



CO'llation

À la découverte des richesses de notre métropole

TROPHÉE TAURIN p. 36-37

UN AUTEUR À LATTARA p. 38

RENELLE LAMOTE p. 39

MO.CO. p. 40-41

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

JEUNESSE p. 46

CARTE BLANCHE À p. 47
Nordine El Ouachmi

© C. Ruiz

Trophée taurin Dix rendez-vous sur le territoire

Épreuve emblématique de la saison taurine, le 9^e Trophée taurin Montpellier 3M démarre le 26 mars dans les arènes de Mauguio. Dix rendez-vous au programme pour découvrir l'univers de la course camarguaise.



© C. Ruiz



Pierre, 23 ans, aficionado

“ Ce que j'aime dans le Trophée taurin de Montpellier 3M c'est qu'il s'adresse autant à un public d'experts que de néophytes. Avec la possibilité en dix étapes de découvrir les lieux emblématiques de la course taurine. C'est l'occasion de voir les meilleurs raseteurs du moment, comme le Montpelliérain Ziko Katif, vainqueur du trophée 2022. Mais aussi de découvrir les élevages, les manades implantées sur le territoire. Une exigence particulière de qualité et d'originalité est demandée pour la « capelado », le spectacle qui précède la course. Et l'alternance de courses en catégorie As et Avenir permet de voir évoluer autant les raseteurs confirmés que les jeunes talents prometteurs. ”

Une tradition locale séculaire

Pour qui n'a jamais vu une course camarguaise, le Trophée Taurin Montpellier 3M, organisé du 26 mars au 15 octobre, offre une série de dix rendez-vous incontournables. Avec 10 000 entrées l'an dernier, cet événement, financé à hauteur de 180 000 euros par la Métropole, est devenu l'un des rendez-vous majeurs de la discipline. Véritable vitrine des clubs taurins, récompensant autant les manadiers et leurs taureaux que les raseteurs. Avec chaque année quelques innovations destinées à mieux comprendre les valeurs partagées ou le protocole des courses. Comme, cette année, la possibilité de bénéficier de casques audio pour suivre en live les commentaires d'experts.

Trois rendez-vous gratuits

Chaque course est organisée en trois temps. Inaugurée par la capelado (petit spectacle introductif, avec musique, arlésiennes, défilé des gardians



© C. Ruiz

à cheval), elle est suivie par la course proprement dite (sept passages de taureaux et une dizaine de raseteurs qui doivent décrocher dans le temps imparti les différents attributs primés (cocarde, glands, ficelles) disposés entre les cornes du taureau. La remise des récompenses clôture chaque course. À noter : le calendrier du Trophée 3M alterne différents niveaux As ou Avenir, dont trois rendez-vous gratuits (les 13 et 27 mai et le 26 août).

montpellier3m.fr/trophee-taurin

CALENDRIER

26 mars – Mauguio (As) ; 13 mai – Castries (Avenir) ; 27 mai – Baillargues (Avenir) ; 11 juin – Villeneuve-lès-Maguelone (As) ; 2 juillet – Saint-Georges d'Orques (As) ; 7 août – Pérols (As) ; 24 août – Saint-Geniès-des-Mourgues (Avenir) ; 26 août – Lattes (Avenir) ; 17 septembre – Lansargues (Avenir) ; 15 octobre – Lunel (As)

Alexandre Lenot, un auteur à Lattara

La résidence de création littéraire Lattara reçoit, jusqu'au 31 mars, Alexandre Lenot pour l'écriture de son prochain roman. Deux mois de création littéraire et de rencontres avec les collégiens, les lycéens, les lecteurs des médiathèques et de la Comédie du Livre.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2025



© C. Ruiz

“
Ce dispositif
vertueux
existe grâce
à l'exception
française
qui soutient
les auteurs
souvent en
situation de
précarité
”

Une grande maison propice à l'inspiration, dans un écrin de verdure près des étangs... Depuis 2017, la Métropole organise des résidences littéraires et artistiques dans l'ancienne maison du conservateur située dans l'enceinte du musée Henri Prades. Depuis le 1^{er} février et jusqu'au 31 mars, est accueilli le romancier et scénariste Alexandre Lenot, qui a publié en 2018 *Écorces vives* (Actes Sud), un roman noir qui impose une voix singulière et des personnages originaux dans le roman français. Il est également coauteur du documentaire *Saveur Bitume* qui revient sur l'histoire du rap français politique, commissionné par Arte (avril 2019), et développe le projet *Julius Eastman, One dedicated to Emancipation* avec les Films de la Butte. Il écrit pour le cinéma, la télévision, ainsi que des formes radiophoniques, Les Bisons Ravis. « C'est une

grande chance d'être là en résidence. Cela me sort de mon quotidien, c'est nécessaire pour créer l'esprit tranquille. Je travaille sur mon second roman, l'histoire d'un fils qui rentre chez son père pour régler ses comptes et établir les raisons de sa colère. La colère est un thème très présent dans mon univers », confie Alexandre Lenot. Dans le cadre de la résidence, l'auteur participe à des actions culturelles auprès des scolaires, des médiathèques ou des associations. Il a déjà rencontré des élèves de BTS du lycée Champollion à Lattes qui participent au concours du mémorial de Rivesaltes, résister pour exister, et anime des ateliers auprès de collégiens qui écriront des textes de slam avec des rappeurs. « Ces rencontres nourrissent ma propre création ; c'est une belle occasion d'être dans la vie des gens. J'écris pour sortir de mon monde. »

RENDEZ-VOUS À LA COMÉDIE DU LIVRE

Alexandre Lenot, mais aussi Paola Pigani en résidence d'avril à mai à Lattara, présenteront leur travail pendant la Comédie du Livre – Dix jours en mai, entre le 5 et le 14 mai. Ces résidences littéraires organisées par la Métropole sont soutenues par le CNL et la région Occitanie.

10joursenmai.fr



Sans cesse en quête d'excellence, Renelle Lamote s'entraîne au quotidien au stade Philippidès pour Paris 2024.

© F. Damerjii

« À Montpellier, j'ai trouvé mon équilibre »

TEAM
Montpellier
HAUT NIVEAU

Renelle Lamote, triple vice-championne d'Europe du 800 m, vient de rejoindre le club du Montpellier Athletic Méditerranée Métropole, aux côtés de Kevin Mayer. Cet athlète de la Team Montpellier Haut Niveau s'entraîne depuis deux ans au CREPS, au sein du pôle national d'athlétisme.

C'est pour être coachée par Bruno Gajer, entraîneur national de demi-fond, que cette Columérienne de naissance est passée du stade de Fontainebleau à Philippidès. « Je me sens bien à Montpellier. Les conditions de vie sont incroyables et ce choix me fait beaucoup de bien. Ici, j'ai une vie sociale, c'est essentiel pour mon équilibre », se réjouit celle qui a rencontré au CREPS son compagnon, un champion de kitesurf avec qui elle a découvert les joies du surf et vient d'acheter un appartement au sud de la ville, côté mer...

Bien dans sa vie, bien sur la piste

Pour Renelle, les planètes sont alignées. Elle a même repris les études à l'université Paul Valéry et validé son semestre de seconde année de psychologie. « Depuis 2016, je travaille avec une psychologue. Cela m'aide à optimiser mes performances. C'est un domaine que j'ai envie de découvrir. À 29 ans, il faut déjà un peu penser à ma future reconversion. » Mais aujourd'hui, son métier, c'est athlète de haut niveau. « Un vrai métier à

plein temps », elle tient à le souligner. Plus de 20 heures par semaine sont consacrées uniquement aux entraînements sur la piste bleue flambant neuve de Philippidès. À cela s'ajoutent kiné, cardio, étirements, gainage, renforcement musculaire, sollicitation des sponsors, médias... Les journées sont chargées, les objectifs, élevés.

Objectif Paris 2024

« Je dois gagner une ou deux secondes sur mon temps (1'57''84 en août dernier) pour espérer monter sur les podiums aux Mondiaux cet été et aux J.O. de Paris 2024 », explique cette athlète en pleine progression qui croit fermement en ses chances, même si elle avoue ne pas être « à l'aise dans les grands stades. J'ai peur de mal faire, de décevoir ». La pression est énorme. « Il ne faut pas oublier qu'arriver aux J.O. est déjà une très belle performance. Cela signifie qu'on fait partie des 50 meilleures mondiales ! Même si on ne ramène pas une médaille, le public doit se souvenir de tout le parcours, la préparation et le travail réalisés pour en arriver là. »

MO.CO.

La jeune peinture française

Deux lieux, deux générations. L'exposition Immortelle offre un ambitieux panorama de la jeune peinture figurative française déployée dans les deux centres d'art contemporain de la Métropole. Une première à Montpellier. Au MO.CO., des artistes emblématiques (nés de 1970 au début des années 80) affirment un goût pour la peinture figurative dans laquelle la place de la figure humaine est essentielle. Et au MO.CO. Panacée, la nouvelle génération (années 1980 et 1990) revisite la peinture de genres (historique, portrait, paysage, nature morte...). À découvrir dès le 11 mars.



→ Rayan Yasmineh, né en 1996 à Paris, est un peintre diplômé de la Villa Arson, avec les félicitations du jury. Il vient de finir un master aux Beaux-Arts de Paris. Ses toiles allient l'histoire et l'iconographie perses à l'identité occidentale contemporaine. Des peintures aux couleurs chatoyantes qui rassemblent une profusion de détails.

Rayan Yasmineh – *Cyrus et l'odeur du Lys devant les murs de Jérusalem* – 2020 – Huile et émulsion sur panneau – Courtesy de l'artiste & mor charpentier, Paris. À voir au MO.CO. Panacée.



© Daniel Clarke – Adagp, Paris, 2023



© Aurélien Mole

↑ XIE Lei est né en 1983 en Chine. Diplômé de la CAFA de Pékin et de l'ENSBA de Paris. Il est installé à Paris où il travaille depuis 2006. Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses institutions européennes.

XIE Lei – *Around the moon* – 2011 – Huile sur toile – 115,5 x 157,5 cm – Courtesy de l'artiste et Semiose, Paris. À voir au MO.CO.

↑ Daniel Clarke, peintre figuratif contemporain américain, est né à New York en 1971. Il s'est installé en France à l'issue de ses études en 1993. Il vit et travaille à Paris. Son œuvre est prolifique et polymorphe.

Daniel Clarke – *Walla Walla Dream* – 2008 – Huile et enamel sur lin – 160 x 200 cm – Courtesy de l'artiste et de la Galerie Française Besson. À voir au MO.CO.

MO.CO.

Du 11 mars au 4 juin
Vernissage le 10 mars, de 18h à 21h
13 rue de la République
Montpellier

MO.CO. PANACÉE

Du 11 mars au 7 mai
14 rue de l'école de Pharmacie
Montpellier ●
moco.art

Rendez-vous



EXPOSITIONS

- En voyage !**
→ **Jusqu'au 31 mars**
Montpellier ●
Médiathèque Émile Zola
Médiathèques
mediatheques.montpellier3m.fr
- Aïcha Snoussi**
→ **Jusqu'au 3 avril**
Lattes
Musée Henri Prades – Lattara
museearcheo.montpellier3m.fr
- Djamel Tatah**
→ **Jusqu'au 16 avril**
Le théâtre du silence.
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr
- Visages du médiateur**
→ **Du 4 au 26 mars**
Montpellier ●
Galerie Saint Ravy
montpellier.fr
- Yancouba Badji**
→ **Du 6 au 24 mars**
Peinture – Yancouba Badji.
Montpellier ●
Maison des relations internationales
montpellier.fr

Immortelle
→ **Du 11 mars au 4 juin**
(Voir p. 40-41)
Montpellier
MO.CO. et MO.CO. Panacée
moco.art



SPORTS

Volley-ball
→ **11 mars**
Montpellier/Poitiers
Castelnau-le-Lez
Palais des sports Jacques Chaban Delmas
montpellier-volley.com

Boxe
→ **11 mars**
Championnat de l'union européenne welters : Pietro Rossetti/Mohamed Kani
Montpellier
FDI Stadium
billetterie.mhbevents.com

Handball
→ **17 mars**
Montpellier/Chartres
Montpellier
FDI Stadium
montpellierhandball.com

Football
→ **19 mars**
Montpellier/
Clermont-Ferrand
Montpellier
Stade de la Mosson



© Alexandre Dimou

11 mars

Hockey-sur-glace

Les Vipers fêtent leurs 20 ans. Nommés ainsi un an après la création du Montpellier Métropole Hockey Club, ces joueurs évoluent cette saison en D1. Un millier de spectateurs fidèles suivent ce sport spectaculaire à la patinoire Vegapolis. Rendez-vous au prochain match face à Tours.

Montpellier
Patinoire Vegapolis
montpellier-vipers.com

mhscfoot.com
Baseball
→ **19 mars**
Montpellier/Metz
Montpellier
Greg Hamilton
Baseball Park
barracudas-baseball.com

Marathon de Montpellier
→ **19 mars**
Montpellier
Antigone
marathonmontpellier.fr

Basket féminin
→ **24 mars**
Montpellier/Landerneau
Lattes
Palais des sports
blma.fr

Patinage artistique
→ **25 et 26 mars**
Trophée du soleil
Montpellier ●

Patinoire Vegapolis
montpellier-patinage.com

Water-polo
→ **25 mars**
Montpellier/Nice
Montpellier
Piscine olympique
Angelotti
montpellierwaterpolo.com

Football féminin
→ **25 mars**
Montpellier/Paris Saint Germain
Montpellier
Grammont
mhscfoot.com

Rugby féminin
→ **26 mars**
Montpellier/AC Bobigny
Montpellier
Stade Sabathé
montpellier-rugby.com

Sauvetage sportif
→ **Du 29 mars au 2 avril**
Championnat de France N1.
Montpellier
Piscine olympique
Angelotti
aqualove.fr



JEUNE PUBLIC

Maestro(s)
→ **18, 19 et 26 mars**
Par la Cie Papier Machins,
dès 6 ans.
Montpellier
Théâtre La Plume
theatredefapume.fr

Balade contée
→ **19 mars**
Par l'association Aural,
dès 8 ans.
Castries ●
Cour du Château
castries.fr

Bout à bout
→ **22 mars**
Par la Cie Le clan des songes
dès 3 ans.
Saint-Jean-de-Védas

Chai du Terral
chaiduterral.com

Balladeurs
→ **1^{er} et 2 avril**
Conte par Zart Prod
dès 4 ans.
Montpellier
LaVista
theatrelavista.fr



SPECTACLES

Les vedettes
→ **Jusqu'au 25 mars**
Avec Audrey Perrin et Jean-Chris.
Saint-Jean-de-Védas
La chocolaterie
lachocolaterie.org

Molotov insecte
→ **9 et 10 mars**
De Philippe Malone.
Montpellier
La baignoire
labaignoire.fr

Changement de vie (in)volontaire
→ **Du 9 au 11 mars**
Par Jean-Michel Rallet
Castelnau-le-Lez
Trachthéâtre
trac-theatre.fr

Savage Messiah
→ **13 mars**
+ Tour supports.
Saint-Jean-de-Védas
Secret place
toutafond.com

Fishbach
→ **15 mars**
Pop
Saint-Jean-de-Védas
Victoire2
victoire2.com

Je suis nombreux.ses
→ **16 et 17 mars**
Cirque.
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
theatrejeanvilar.montpellier.fr



© La chocolaterie



© Julian Gat

À bras le corps
→ **16 et 17 mars**
D'après les textes de Simone Weil. Dès 15 ans.
Montpellier
Domaine d'O
domainedo.fr

Cœur instantanément dénudé
→ **16, 17, 21, 22 et 23 mars**
Par Lazare.
Montpellier
Théâtre des 13 vents
13vents.fr

Adé
→ **17 mars**
Pop – chanson française.
Montpellier
Rockstore
rockstore.fr

Chauffe Marcelle
→ **17 mars**



© DR

Conférence théâtrale par la Cie Rêves.
Jacou
La Passerelle
ville-jacou.fr

Les sons et les parfums tournent dans



Lovetrain2020

Comédie musicale contemporaine pour 14 danseurs sur les musiques de Tears for Fears. Chorégraphe : Emanuel Gat.

Montpellier
Opéra Comédie
montpellierdanse.com

16 et 17 mars

ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur

Le verso des images
→ **31 mars**
Spectacle accessible aux personnes non voyantes.
Montpellier
La bulle bleue
labullebleue.fr

Agathe ze bouse
→ **31 mars**
Jazz rock pop funk chanson.
Montpellier
Le Jam
lejam.com



RENDEZ-VOUS

Festival Al andalus
→ **Du 3 au 10 mars**
Festival de culture andalouse.
Castries, Clapiers, Grabels et Montpellier
Différents lieux
festivalandalus.com

Printemps des poètes
→ **11 et 12 mars**
Montpellier ●
Maison pour tous Frédéric Chopin
lapeaustrophe.com

Chantiers de printemps
→ **15 mars**
Des îlots pour les oiseaux.
Villeneuve-lès-Maguelone
Les salines de Villeneuve
cen-occitanie.org



© DR

Le siège de Montpellier de 1622

→ **16 mars**
Archives municipales.
Conférence en parallèle de la sortie du Bulletin historique n° 43. Par Serge Brunet, professeur d'histoire moderne à l'UPV.
Montpellier ●
Médiathèque Émile-Zola
mediatheques.montpellier3m.fr

Soirée Tango

→ **17 mars**
Saussan ●
Salle des Trobars
saussan-herault.fr

Foire de printemps

→ **Du 17 au 20 mars**
Pérols
Parc des expositions
foiredeprintemps-montpellier.com



©DR

Les petites marguerites

→ **23 mars**
De Věra Chytilová –
Projection du Ciné-club
Jean Vigo.
Montpellier
Centre Rabelais
cineclubjeanvigo.fr

Les jeudis MO.CO.

Panacée
→ **23 mars**
Patrice Maniglier.
Montpellier ●
MO.CO. Panacée
moco.art

Atelier philo

→ **24 mars**
Estime de soi : le regard que je porte sur moi-même a-t-il évolué avec l'âge ?
Lattes ●
Médiathèque
mediatheque@ville-lattes.fr


Comédie du rire

Festival d'humour de Montpellier et sa métropole. 18 spectacles, un stage d'improvisation théâtrale et un spectacle jeune public avec notamment Laura Calu, Alexis le rossignol, Éric X Quentin, Les bonobos, Audrey Vernon, Laurent Pitt, Marina Cars...

Plusieurs lieux
compagniecocotteminute.com

Du 23 mars au 7 avril



©L.Calu

La ronde des poètes

→ **24 mars**
Soirée littéraire dans le cadre du Printemps des poètes.
Le Crès
Agora
agora-terres.fr

Festival de musiques d'ensemble

→ **26 mars**
Saint-Jean-de-Védas
Chai du Terral
saintjeandevedas.fr

Ob'Art

→ **Du 7 au 9 avril**
Salon des créateurs des métiers d'art
Montpellier
Corum
salon-obart.com

● Entrée libre

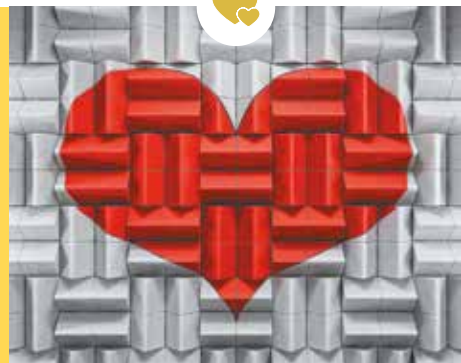
VEUILLEZ VÉRIFIER LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.

I Love Techno

Le festival investit des lieux emblématiques : l'opéra Comédie, le parc des expositions et la halle Tropisme. Les artistes Acid Arab et Charlotte de Witte sont annoncés, ainsi que trois afters.

Différents lieux
ilovetechnoeurope.com

Du 7 au 9 avril



©DR

Occitan


12 ans de Rescontres occitans

Dempuèi 12 ans, los Rescontres occitans Sauramps, permeses mercé l'engatjament financièr de de la **còla** ReSO – recherches sur les Suds et les Oriens – de l'Universitat Paul-Valéry, recampan desenats d'autors que dialògan amb un public divèrs a l'entorn de libres en rapòrt amb la cultura occitana (literatura, lenga, societat...)



©Marie-Jeanne Vermy

“Lo rescontre del 23 de març serà consacrat a Joan Ganhaire e sa critica”

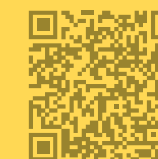
Demièg los darrièrs rescontres tematics, aquel de genièr, « Nommer les gens et les lieux en pays d'oc » permetèt de presentar tres obratges : lo *Dictionnaire des noms de famille en Pays d'Oc* d'André Lagarde (Letras d'òc, 2022), lo *Dictionnaire familial de l'Occitanie* (Cairn, 2022), coordonat per Catherine Bernie-Boissard e las *Passejadas toponimicas* de Pau Fabre (Letras d'òc, 2022). Escasença de **rendre omenatge** a aqueste, ancian professor de l'Universitat, especialista d'onomastica, recentament defuntat, amb de lectures de sas **passejadas sabentas e facetiosas** a través lo país d'òc. Etimologias popularas o sabentas dels noms de luòcs, lo libre o explica a través d'exemples nombroses e plaideja per un aprendissatge de l'occitan, necessari per una lectura intelligente del país. Dins aquesta vesprada, Cristian

Lagarde, per sa part, presentèt lo libre de son paire, obra d'**una vida tota** de curiositat sus l'origina dels « **noms d'ostal** », coma se ditz en occitan. Amb lo *Dictionnaire familial de l'Occitanie*, lo public aguèt una idèa originala de nòstra region a través personatges, eveniments e luòcs que ne fan la riquesa e la diversitat. Los **rescontres venents**, sus l'istòria e la literatura, se faràn sul site Saint-Charles (salle 006 – Panathénées, 18h) de l'universitat Paul Valéry, carrièra del Pr. Henri Serre (estacion de tram Albert 1^{er}). Après un rendètz-vos sus las Novèlas occitanas lo 23 de febrèr, lo rescontre del 23 de març serà consacrat a Joan Ganhaire e sa critica, en preséncia de l'autor e de Fabienne Garnerin, autora d'un estudi recent. Lo 20 d'abril, Pierre-Louis Berthaud e Robert Martí, dos occitanistas dins lo sègle, seràn a l'onor.

Lexique

- Còla de recèrca** →
équipe de recherche
- Rendut omenatge** →
rendu hommage
- Passejadas sabentas e faceciosas** →
promenades savantes et facétieuses
- una vida tota** →
une vie tout entière – toute une vie
- Noms d'ostals** →
noms de famille
- Rescontres venents** →
rencontres suivantes

Traduction complète :
montpellier3m.fr/occitan



Tu connais la Métropole?

Carnaval de Jacou

Atelier masque



Renard, corbeau, tortue, lapin... Mercredi 8 mars, de 14h à 17h, la MJC Bobby Lapointe de Jacou organise un atelier de fabrication de masques pour enfants (salle de La Fabrique). Une animation gratuite, ouverte à tous, pour préparer son costume de Carnaval sur le thème des Fables de La Fontaine, qui aura lieu samedi 11 mars dans les rues de la commune.
04 67 59 17 13 – mjcjacou.fr – mjcjacou@mjcjacou.fr



MODE D'EMPLOI

1

Colle la page sur une feuille cartonnée épaisse.

2

Colorie à ton goût les éléments du masque.



3

Découpe et assemble par un point de colle les éléments.



4

Pense à vider l'espace pour les yeux et les petits trous qui vont te servir à attacher ton masque.

5

Glisse un élastique dans les deux trous et fais un gros nœud à chaque extrémité pour retenir ton masque.

Carte blanche à Nordine El Ouachmi



Nordine El Ouachmi

À 43 ans, il est le fondateur de B&Co et vient d'être élu président de la French Tech Méditerranée.

Fondateur de B&Co et spécialiste du coworking, Nordine a commencé son aventure à la Mosson et compte aujourd'hui 17 espaces en France et en Europe. Autodidacte, il aimerait que son parcours inspire les enfants de son quartier.

J'ai rejoint le conseil d'administration de la French Tech Méditerranée il y a quelques années et j'en suis récemment devenu le président. Nous venons d'être réélus capitale de la French Tech et une de nos actions est très importante pour moi : La French Tech Tremplin. Elle a pour objectif de rassembler des personnes éloignées de la tech : celles qui vivent en milieu rural, des allocataires sociaux, des étudiants boursiers ou encore des habitants des quartiers prioritaires de la ville (QPV). L'objectif est de faire naître et grandir des pépites locales avec un accompagnement privilégié.

100% montpelliérain

J'ai grandi aux Tritons, à la Mosson et j'ai arrêté l'école très jeune. À 21 ans, j'ai créé ma première entreprise, poussé par une curiosité pour l'entrepreneuriat et par une ambition qui m'ont permis de franchir les obstacles. Puis, j'ai obtenu un terrain à Parc 2000 afin d'y construire un bâtiment nous permettant d'accueillir les différentes sociétés que j'ai pu créer. Cependant, une partie du bâtiment vacante était proposée à la location, et, rapidement, nous avons été inondés de demandes. Tout a commencé à partir de là ! J'ai remarqué qu'il y avait tellement de demandes et peu d'offres sur le marché du coworking, surtout pour les petites entreprises. C'est ainsi qu'est née la marque 100% montpelliéraine : Burostation, détentrice de B&Co.

Totem à Saint-Roch

Aujourd'hui, nous comptons une quarantaine de collaborateurs dans plusieurs structures réunies sous la holding. On est très fiers d'être identifiés parmi les dix acteurs nationaux qui font le marché du coworking. On a su faire évoluer notre modèle quand, au besoin de bureaux, s'est ajoutée une palette de services. On a su intégrer le sport, la santé, la crèche et le télétravail. Après Parc 2000, on a vraiment fait de Montpellier notre terrain d'expérimentation. Nous avons été accompagnés par la Ville et la Métropole. On a poursuivi notre implantation sur le territoire métropolitain en prenant des locaux plus grands. En ce moment, nous sommes en travaux sur le nouveau Saint-Roch. Dans deux ans, nous aurons notre bâtiment totem sur 5 000 m². On est passés à la vitesse supérieure. Nous avons une quinzaine d'implantations au national. Aujourd'hui, on a fait évoluer l'ADN de la marque. B&CO résulte de l'internationalisation car on a ouvert notre premier site en Espagne. Nous sommes dans une phase de consolidation. On travaille sur la structuration du groupe, pour industrialiser le concept. Tout en gardant un air de famille.

bureauxandco.fr