



## FONDS D'AIDE À LA CRÉATION ICC MONTPELLIER

### DOSSIER DEMANDE D'AIDE À LA PRODUCTION

#### LISTE DES PIÈCES À FOURNIR : ANIMATION / DOCUMENTAIRE / FICTION

---

- **DOCUMENT EXCEL** intitulé 1\_NOM DE SOCIETE\_TITRE DU PROJET\_PROD - Onglets 1 à 8.
- **NOTE RSE** : justifiant les stratégies en terme notamment de parité / éco-responsabilité
- **DOSSIER ARTISTIQUE – en fonction de la typologie des aides** (pdf / nommé comme suit : 2\_NOM DE SOCIETE\_TITRE DU PROJET\_ARTISTIQUE) **Il est fortement recommandé de ne pas dépasser une trentaine de pages.**
  - ☐ Le synopsis ;
  - ☐ La description du projet (scénario/traitement, caractéristiques principales de l'œuvre, genre, destination, format ...)
  - ☐ Une note d'intention de l'auteur·trice et/ou du réalisateur·trice et des éléments graphiques/références visuelles/sonores ;
  - ☐ Une note de production précisant la motivation du choix de la Métropole de Montpellier et précisant quels seront les recours aux compétences locales, les enjeux artistiques, la stratégie de production et de diffusion ;
  - ☐ Le CV des auteurs·trice·s, réalisateur·trice·s, producteur·trice·s ou de l'équipe de création ainsi que le CV de la société ;
  - ☐ Un calendrier prévisionnel ;
  - ☐ Un pitch vidéo (uniquement pour les dépôts dans la catégorie Webcréation)
  - ☐ Dans le cas d'un second dépôt, une note séparée présentée en début de dossier indiquant les modifications effectuées.
- **DOSSIER ADMINISTRATIF** (pdf / nommé comme suit : 3\_NOM DE SOCIETE\_TITRE DU PROJET\_ADM)
  - ☐ Les confirmations de financement acquis ;
  - ☐ Le contrat de production dans le cas d'une co-production : le bénéficiaire est le celui qui agit au nom et pour le compte des entreprises de production ;
  - ☐ Le contrat conclu avec le réalisateur ;
  - ☐ Une copie du ou des contrats d'auteur·trice·s (ou option à défaut) signé avec l'entreprise de production. Une attention particulière sera portée aux engagements financiers de l'entreprise de production vis-à-vis du ou des auteur·trice·s ;
  - ☐ L'engagement écrit et chiffré du diffuseur pour les œuvres audiovisuelles / web ;
  - ☐ Un extrait RCS (Kbis) datant de moins de 3 mois et à jour des dernières modifications ;
  - ☐ Un relevé d'identité bancaire (RIB IBAN) ;
  - ☐ Un visuel du projet si disponible ou logo de la société (format carré 1080x1080 / 300 dpi minimum – pour diffusion si le projet est retenu) : lien à télécharger.

**Dépôt par mail uniquement** : Limite de pièce-jointes : 12 Mo ; si la taille du dossier est plus grande, le déposer sur une plateforme telle que We transfer.

**Les projets doivent être présentés en langue française /Seuls les dossiers complets et respectant la date limite de dépôt seront acceptés.**