



Montpellier  
Agglomération

# fiche

## de presse

Mardi 8 octobre 2013

| Cabinet du Président | Service presse |

Montpellier Agglomération

**FORUM LIBÉRATION**  
**8 & 9 NOVEMBRE**  
**LE CORPS**  
**QUEL ENGÏN!**  
**SEXE, SCIENCE, SPORT**  
**ART ET POLITIQUE**  
**2 JOURS DE DÉBATS**

Au Corum de Montpellier - Entrée libre et gratuite  
Réservation conseillée sur [montpellier-agglo.com](http://montpellier-agglo.com) et [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)  
Plus d'infos : [montpellier-agglo.com](http://montpellier-agglo.com) et [liberation.fr](http://liberation.fr)

Montpellier Agglomération  
MONTPELLIER DANSE SAISON 13-14  
laGazette  
AFP  
SAURAMPS

### CONTACT PRESSE

CORALIE TRIGUEROS

04 67 13 61 63 / 06 64 80 86 36

[c.trigueros@montpellier-agglo.com](mailto:c.trigueros@montpellier-agglo.com)

## DEUX JOURS DE DÉBATS GRATUITS AU CORUM

Initié il y a cinq ans, le Forum Libération propose au grand public deux jours de débats, gratuits, autour de thématiques sociales actuelles, susceptibles d'être ou d'avoir été traitées par un journal d'information national comme Libération. Experts politiques, scientifiques, économiques, journalistes de la rédaction de Libération se confrontent aux citoyens et décryptent ensemble la société du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Après Rennes, Lyon, Paris, Marseille ou encore Toulouse, Montpellier Agglomération accueille le Forum de Libération vendredi 8 et samedi 9 novembre, au Corum. Pendant ces deux journées, Montpellier Agglomération et l'équipe de Libération proposent, en partenariat avec Montpellier Danse, un espace de réflexion et d'échanges gratuits au cœur de son territoire à tous ceux qui sont rassemblés par l'envie du savoir et le goût du débat d'idées.**

Une quinzaine de débats se succéderont, impliquant des invités de tous horizons, et rythmés par des interventions artistiques et d'autres surprises. Politiques, chercheurs, experts, entrepreneurs, philosophes, écrivains et artistes viendront débattre autour du corps dans tous ses états avec les étudiants, les leaders d'opinion, et tous ceux qui s'intéressent à ces thématiques. André Comte-Sponville, philosophe et membre du Comité consultatif national d'éthique, lancera ces deux journées de débats lors d'une séance inaugurale exclusive vendredi 8 novembre à 14h30. Tantôt libéré, d'autres fois soumis aux exigences de la conformité, de la performance, parfois même aux injonctions du religieux, le corps se transforme, change de nature et évolue dans un dialogue inédit avec la science et la technologie. Il se recrée aussi à travers la danse, la mode, le désir ou le sport et devient un objet de société autant que politique.

Pour ces échanges du corps, Libération a choisi le territoire de la Faculté de médecine encore en exercice la plus ancienne du monde, des musées d'anatomie et de la Pharmacie, et surtout de l'agglomération de Montpellier qui a fait le pari de la matière grise, qui capitalise depuis 30 ans sur ses savoirs et ses recherches sur le corps. Montpellier, c'est aussi le corps sportif, amateur et professionnel, à son plus haut niveau : rugby, volley ball, handball, football, basket... Et bien sûr, la danse avec Montpellier Danse qui accueille toute l'année des chorégraphes du monde entier à l'Agora, cité internationale de la danse, et qui prépare la 34<sup>e</sup> édition de son Festival.



### Un événement Libération, Montpellier Agglomération et Montpellier Danse

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 NOVEMBRE 2013  
CORUM DE MONTPELLIER

Gratuit - Réservation conseillée sur :  
[montpellier-agglo.com](http://montpellier-agglo.com) et [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)  
Quinze débats autour du corps  
avec en exclusivité André Comte-Sponville à la séance inaugurale.

**OUVERTURE  
DE LA BILLETTERIE  
LE 17 OCTOBRE**

## « LE CORPS, QUEL ENGIN ! SEXE, SCIENCE, ART, SPORT ET POLITIQUE »

## LE PROGRAMME



## BIENVENUE DANS LE JOURNALISME LIVE

« Voici maintenant plus de cinq ans que Libération a créé les Forums. Leur succès va grandissant. À l'instar du monde de la musique, on constate qu'au fur et à mesure que les lecteurs abandonnent progressivement le rapport physique au papier, leur désir de se retrouver ensemble dans un même lieu, pour écouter et poser des questions augmente. Notre public, dans un monde de plus en plus complexe, reste toujours avide de comprendre les enjeux, d'explorer les différents points de vue, mais il veut pouvoir le faire par de multiples canaux. C'est ainsi que nous concevons désormais un quotidien, avec des journalistes qui peuvent dans une même semaine, écrire pour nos éditions papier, imaginer un débat, en animer un autre et en rendre compte sur le web. Si nous avons démultiplié les occasions de rencontres, c'est parce que la richesse et l'inventivité de la demande bouscule notre offre et nous donne l'occasion, au moment où nous fêtons les 40 ans du journal, d'explorer les pistes du journalisme de demain. »

**Nicolas Demorand**, *Directeur de la Publication et de la rédaction de Libération*

## VENDREDI 8 NOVEMBRE, À PARTIR DE 14H

## 14h15 SÉANCE D'OUVERTURE

**Le Président de Montpellier Agglomération**

**Michel MIAILLE**, Président du Conseil d'Administration de Montpellier Danse

**Pierre HIVERNAT**, Directeur du Développement de Libération

## 14h30-16h

- **Rencontre avec André Comte-Sponville** pour inaugurer ces deux journées de débats avec une leçon de philosophie pour appréhender le corps et l'âme, qui sont indissociables.
- **Un physique qui en dit long** : Le corps parle, nu ou habillé, il dévoile les identités, les normes et valeurs, sorte de marqueur social indélébile. **Marcela Iacub**, juriste et essayiste, **Jean-François Amadiou**, sociologue, directeur de l'observatoire des discriminations et **Georges Vigarello**, philosophe et historien des pratiques et représentations du corps, tenteront de débusquer ce corps hors de son étroite économique, politique et culturelle.
- **Demain, tous immortels ?** À Montpellier, dans son laboratoire, le biologiste **Jean-Marc Lemaître** a rajeuni des cellules souches centenaires. Le rêve d'éternité serait-il à portée d'éprouvettes des scientifiques ? **Aubrey de Grey**, directeur de la fondation californienne SENS spécialisée dans la médecine régénérative en est convaincu. Mais qu'en pensent le philosophe **Jean-Michel Besnier** et **Jean-Michel Truong** qui, dans ses romans d'anticipation, augurait déjà la question du vieillissement.

**16h30-18h**

- **Attache-moi si tu peux** : Attacher, attachant, être attaché à quelqu'un ou à un radiateur c'est jouer avec la question du désir, tourner autour, sans y répondre. Il y a des personnes attachantes, des objets attachants, mais de quoi parle-t-on ? De désir ou de torture ? Question de point de vue. Pour en parler, deux écrivains, **Catherine Robbe-Grillet**, sulfureuse et dominatrice, **Jean Streff**, auteur du *Traité du fétichisme à l'usage des jeunes générations* et **Brigitte Giraud** qui, dans ses romans, décortique les expériences du corps, notamment amoureuses.
- **Marchands d'ADN** : Faire analyser son ADN par correspondance à partir d'un simple prélèvement de salive, c'est possible. Les entreprises de médecine génétique personnalisée font florès à l'étranger. C'est le cas à Zurich de la société IGENEA fondée par la biologiste **Joëlle Apter** et de Bio-logis à Francfort, dirigée par **Daniela Steinberger**. Face à elles, la généticienne **Catherine Bourgain**, chargée de recherche à l'INSERM, dresse un portrait en demi-teinte de cette molécule devenue envahissante, tandis qu'**Emmanuelle Prada-Bordenave** portera le point de vue de l'agence de biomédecine qu'elle dirige.
- **Gros, gras, mon corps balance** : Il paraît qu'il ne fait pas bon être rond. Ce corps gros et gras qui se cache et qui fait honte est-il pour autant malade ? La chorégraphe danseuse marocaine **Bouchra Ouizguen** met en scène des femmes aux corps ronds et imparfaits, tandis qu'**Élisabeth Prouvost**, cadreure et directrice de la photographie dans le cinéma, travaille sur une mise en abîme du corps nu absous des contraintes sociales, esthétiques ou morales. Pour leur donner la réplique, un spécialiste de l'anthropologie corporelle, **Gilles Boëtsch**.

**EN ÉCHO AU FORUM, 2 SPECTACLES DE MONTPELLIER DANSE****MATHILDE MONNIER & LA RIBOT** *Gustavia*

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 18H ET 22H

STUDIO BAGOUET / AGORA

**DAVID WAMPACH** *TOUR suivi de la projection de RITE*

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H ET 21H

STUDIO CUNNINGHAM / AGORA

## SAMEDI 9 NOVEMBRE, À PARTIR DE 10H

### 10h30-12h

**Nicolas Demorand** et les **journalistes de Libération** donnent rendez-vous au public pour une rencontre autour de l'actualité. La rédaction du journal répondra à toutes les questions autour de l'actualité.

### 14h-15h30

- **Cerveau : l'aventure intérieure** : Avec 100 milliards de neurones, le cerveau humain constitue l'objet le plus complexe de l'univers. **Daniel Tammet** le racontera. Cet écrivain et poète anglais, atteint du syndrome d'Asperger, est aussi doué de synesthésie ; pour lui, les nombres ne sont que couleurs et voyages infinis. Pour l'accompagner, deux neurologues, **Jacques Touchon**, chef du service de neurologie au CHRU de Montpellier et **Pierre Lemarquis**, co-fondateur de la société d'études internationales de neurologie du sud.
- **Danse, la révolution sur la pointe des pieds** : danseurs et chorégraphes restituent en mouvements leur regard sur le monde parce qu'au-delà des mots, le corps est une formidable machine pour éveiller les consciences. En Afrique du Sud, les créations de **Steven Cohen**, entre danse et performance, s'imprègnent des contradictions de la société post-apartheid. Depuis Genève, **Gilles Jobin** analyse la rébellion des corps dans le monde arabe tandis qu'en Tunisie **Sandra Dachraoui**, membre du collectif Art Solution, envisage la danse comme un acte militant.
- **Le genre d'après** : Comprendre le féminin, le masculin, être un homme ou bien une femme serait un distinguo fragile, soumis aux aléas de la biologie ou de la construction sociale. À quoi se raccroche une identité ? Pour y répondre, quatre personnalités au parcours bien distinct sont réunies : **Claude Habib**, spécialiste de la littérature et écrivain, les relations hommes-femmes constellent l'ensemble de son travail, **Jean-François Bouvet**, agrégé de sciences biologiques, **Thierry Delessert**, historien, membre du centre en étude genres de l'université de Lausanne et **Olivia Chaumont**, architecte, qui viendra témoigner de son passage d'un corps à l'autre.

### 16h-17h30

- **L'homme en chantier** : Au contact de la science le corps blessé se transforme, échappant à ses propres limites. Trois personnalités, qui flirtent avec l'impossible, ont été réunies pour l'occasion : **Laurent Lantieri**, qui a opéré la première greffe du visage en France ; **John Fritjers**, Vice-président d'Argo Medical Technologies, une entreprise israélienne spécialisée dans les exosquelettes ; **Hedi Thabet**, danseur contemporain qui défie les lois de la gravité malgré son handicap et **Régine Detambel**, kinésithérapeute et écrivain des expériences corporelles qui propose une élaboration littéraire du corps et de sa mémoire.
- **L'heure de la parité** : Les religions, les us et coutumes, les lois et les mots s'ingénient à imposer une hiérarchie entre les femmes et les hommes. Ne parle-t-on pas de la Déclaration universelle des droits de l'homme, comme s'il n'existait que le genre masculin. Ainsi avons-nous invité **Chékéba Hachemi**, ancienne responsable politique afghane, l'artiste **ORLAN**, dont toute l'œuvre interroge les pressions sociales qui s'exercent sur le corps et la **Maire de Montpellier**.
- **Sport, perf sous perf** : Usain Bolt peut-il battre sa propre performance sur 200 mètres ? Le record du monde de saut à la perche détenu par Sergueï Bubka sera-t-il jamais dépassé ? Le corps a ses limites que chacun tente de repousser, parfois en trichant, pour le plaisir ou pour la performance. Pour en débattre, **Antoine Vayer** ancien entraîneur de l'équipe Festina, auteur de *La preuve par 21*, un livre où il passe au crible les performances des vainqueurs du tour de France depuis 1983, **Bernard Andrieu**, philosophe et professeur à la faculté du sport de Nancy et **Patrick Vignal**, député de l'Hérault et diplômé d'Etat de judo.

*Débat accompagné d'un diaporama de photos de l'AFP, Corps souffrants des athlètes dans l'effort aux Jeux Olympiques ou au mondial de football, dans lequel les quelque 500 photographes de l'AFP répartis dans 200 bureaux à travers le monde rendent compte au quotidien de cette thématique à travers leur production.*

**18h-19h30**

- **La beauté sur catalogue ?** Un détail change tout, un très léger détail fait parfois basculer d'un côté ou de l'autre du beau. Il faudrait maîtriser les codes pour éviter les impairs, comme il faut respecter le code de la route pour éviter la sortie de route. Un écart aux canons diffusés par les magazines, même ridiculement petit, et tout devient trop lourd. Entre Bruxelles, Paris et Rio, seront réunis la philosophe **Véronique Bergen**, auteur de l'essai *Le corps glorieux de la top-modèle*, **Maurice Mimoun**, chef du service de chirurgie plastique de l'hôpital Rothschild, et **José Horácio Aboudib**, président de la société brésilienne de chirurgie esthétique.
- **La maison glose :** Alors que le débat sur la prostitution franchit une nouvelle fois les portes de l'hémicycle et que se cristallisent les positions, entre violences faites aux femmes et liberté de disposer de son corps, le Forum Libé prolonge le débat avec **Pye Jacobson**, porte-parole de Rose Alliance, le syndicat des travailleurs du sexe suédois, **Anne-Cécile Mailfert**, porte-parole d'Osez le féminisme et **Geneviève Fraisse**, philosophe (CNRS).
- **Corps féminin : corps étendard :** Le corps des femmes a émergé récemment comme support d'un message politique. Emblématique de ce corps-étendard : les Femen qui réactivent des pratiques ancestrales de l'Afrique à l'Australie. Cette table ronde réunira **Nadia Leila Aissaoui**, sociologue algérienne, secrétaire générale du Fonds pour les femmes en Méditerranée et **Inna Shevchenko**, chef de file du mouvement Femen.

*Débat organisé par la Gazette de Montpellier.*

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE SUR INSCRIPTION****RÉSERVATION SUR INTERNET**

[montpellier-agglo.com](http://montpellier-agglo.com) et [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

**PLUS D'INFOS SUR**

[montpellier-agglo.com](http://montpellier-agglo.com) et [liberation.fr](http://liberation.fr)

# MONT PELLIER DANSE

SAISON 13.14

**MONTPELLIER DANSE**, dirigé par Jean-Paul Montanari, propose toute l'année des spectacles et événements autour de l'art chorégraphique à l'Agora, cité internationale de la danse, à Montpellier et en région. Le Festival Montpellier Danse, événement reconnu à travers le monde pour l'excellence de ses programmations et son soutien jamais démenti aux artistes, fêtera en 2014 sa 34<sup>e</sup> édition. Avec l'ouverture en 2010 de l'Agora, cité internationale de la danse, un lieu pour la danse unique en Europe, le soutien aux créateurs s'est encore intensifié grâce aux résidences d'artistes.

*Montpellier Agglomération et Libération co-organisent avec Montpellier Danse le Forum Le Corps, quel engin ! Montpellier Danse prend à sa charge l'organisation des réservations sur [www.montpellierdanse.com](http://www.montpellierdanse.com) et propose deux spectacles à l'Agora, cité internationale de la danse. La danse étant l'art du corps par essence, Montpellier Danse et toute son équipe sont heureux de s'investir pour cet événement.*

## DEUX SPECTACLES, LE 8 NOVEMBRE, EN ÉCHO AU FORUM



**MATHILDE MONNIER & LA RIBOT** *Gustavia*

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 18H ET 22H  
STUDIO BAGOUET / AGORA

**DAVID WAMPACH** *TOUR* suivi de la projection de *RITE*

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H ET 21H  
STUDIO CUNNINGHAM / AGORA

## DATES À RETENIR DE LA SAISON 13-14



**OHAD NAHARIN / BATSHEVA DANCE COMPANY** *SADEH21*

MARDI 17 ET MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 20H  
OPÉRA BERLIOZ / LE CORUM

**AURÉLIEN BORY / GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER** *Azimut*

MARDI 4 FÉVRIER À 20H  
OPÉRA BERLIOZ / LE CORUM

**OLIVIER DUBOIS** *Tragédie*

VENDREDI 14 FÉVRIER À 20H  
OPÉRA COMÉDIE

**KADER ATTOU** *The Roots*

MARDI 25 À 19H, MERCREDI 26 ET JEUDI 27 FÉVRIER À 20H  
OPÉRA COMÉDIE

**MILLEPIED . CUNNINGHAM . FORSYTHE / L.A PROJECT**

*Reflections, Winterbranch, Quintett*  
MARDI 11 MARS À 20H  
OPÉRA BERLIOZ / LE CORUM

MONTPELLIER DANSE - Agora, cité internationale de la danse - 18 rue Sainte-Ursule, CS 39520 - 34961 Montpellier Cedex 2  
Renseignements, réservations : 0 800 600 740, [www.montpellierdanse.com](http://www.montpellierdanse.com)  
Contact Presse : Maïwenn Rebours, T : 04 67 60 06 12, [mri@montpellierdanse.com](mailto:mri@montpellierdanse.com)