




CO'opérer

Pour un territoire attractif et innovant

VITICULTURE p. 32-33
 La richesse des terroirs

PATINAGE ARTISTIQUE p. 34-35
 L'élite mondiale à Montpellier

COMÉDIE - ESPLANADE p. 36-37
 Nouvelles perspectives

© C. Ruiz



Cécile Lacauste,
 domaine du Mas d'Arcay
 Saint-Drézéry

« La vigne à Saint-Drézéry a la particularité de bénéficier d'un grand terroir au sol atypique et complexe. Les pieds de vigne poussent sur des coteaux de galets roulés, idéals pour conserver la chaleur du jour durant la nuit, accompagnés de marnes de grès, de l'argile calcaire, ce qui confère aux vins du domaine un caractère unique. »



Benjamin Bousquet,
 domaine Le Clos d'Elle
 Cournonterral

« C'est mon père qui a acquis les vignes dans les années 80. Aujourd'hui, nous avons 60 hectares et nous produisons 45 000 bouteilles par an que nous vendons jusqu'au bassin de Thau à des cavistes et des restaurateurs. Notre prochain objectif : convertir le domaine en agriculture biologique avant 2025. »



Bertrand de Mortillet,
 domaine de la Prose
 Saint-Georges d'Orques

« J'ai fait le choix de l'agriculture biodynamique. Certes, c'est une charge de travail supplémentaire car mes vins sont élaborés sans pesticides et sans produits chimiques de synthèse. Le travail de la vigne respecte un équilibre entre la Terre et la Lune. Je prends en compte la nature environnante, j'essaie de voir plus large. »

Viticulture

La richesse des terroirs

Le territoire abrite une diversité viticole qui en fait un carrefour stratégique pour positionner la métropole comme capitale du vin.

Dans la métropole, la viticulture représente 70 % de l'économie agricole. Les 200 vignerons installés sur 3 000 hectares de vigne (40 % en label bio) produisent des vins de qualité grâce à un écosystème économique et académique performant. Des atouts mis à l'honneur lors du premier salon des vins de Montpellier - Dégustez en VO, les 2 et 3 mai au Corum, dédié aux vins d'Occitanie et ouvert aux professionnels.

degustezenvo.com



© H. Rubio

Yvon Pellet,
 conseiller délégué à l'agriculture, maire de Saint-Geniès-des-Mourgues

“ Du bord de mer à l'arrière-pays, nos vins ont des goûts différents sur le même territoire. Cette diversité les distingue. C'est aussi la force de notre art de vivre ”



© C. Ruiz



© F. Damerdi



PATINAGE ARTISTIQUE

L'élite mondiale à Montpellier

Du 21 au 27 mars, Montpellier accueille les Championnats du monde de patinage artistique. Un coup de projecteur exceptionnel sur cette discipline plébiscitée par les amateurs et le grand public. Et aussi, par extension, sur la ville et la métropole, qui vont être sous le feu des médias internationaux pendant une semaine entière. « *En Asie, en Russie, en Amérique du Nord, le patinage est la discipline sportive phare, relayée sur les écrans de télévision au cours de centaines, voire de milliers d'heures de retransmission* », explique Nathalie Péchalat, présidente de la Fédération française des sports de glace.

Une vitrine d'excellence pour la métropole

Un mois après les Jeux Olympiques d'hiver de Pékin, les Championnats du monde bénéficieront d'une mise en lumière inédite. « *C'est une chose de voir le sport sur un écran de télévision, une autre de voir les athlètes évoluer en direct sur la glace* » poursuit la présidente. « *Avec en prime la possibilité d'assister aux entraînements officiels, l'un des moments que je préfère, personnellement.* » Organisée pour un montant de 6 millions d'euros (dont 1,8 million financé par la Ville et

la Métropole de Montpellier), cette compétition est non seulement un grand rendez-vous sportif – le seul de cette dimension organisé en France en 2022 – mais aussi un formidable atout pour l'attractivité et l'économie du territoire.

Initiations et découvertes

C'est à Nice, en 2012, il y a dix ans, que la France a accueilli pour la dernière fois une épreuve de cette ampleur. « *La quasi-totalité de l'équipe de France sera présente pour ces championnats à domicile qui ont pour les sportifs une saveur particulière.* » En espérant que cette présence soit rehaussée par l'éclat de quelques médailles olympiques tricolores : celle du couple de danse sur glace, Papadakis-Cizeron, au palmarès déjà éblouissant, ou celle des espoirs masculins, Kevin Aymoz ou Adam Siao Him Fa. En amont de la manifestation, et tout au long de cette semaine sportive, de nombreuses animations permettront au grand public de s'initier aux plaisirs de la glisse, mais aussi de découvrir de nouvelles disciplines comme le ice-cross ou le patinage synchronisé.

« La seule épreuve sportive mondiale organisée en France en 2022 »



Loulou la mascotte

Habillée aux couleurs nationales, Loulou la mascotte est l'œuvre de Nell Méjean, étudiante de l'École supérieure des métiers artistiques de Montpellier (ESMA). Aux côtés de la marraine d'honneur, la patineuse française multimédaillée Surya Bonaly, souhaitons-lui de porter chance aux sportifs français engagés dans la compétition.



Billetterie

Débutant mercredi 23 mars à 9h50 avec le programme court dames, la compétition se poursuivra jusqu'au samedi 26 mars, avec le programme long de danse sur glace. Entretemps, les spectateurs de l'Arena auront pu assister aux évolutions des 200 meilleurs patineurs du moment, issus de 50 nations différentes. Billets à partir de 20 euros, pack journée à partir de 135 euros. Programme complet et détail de la billetterie sur le site : ffsg.org/Billetterie

Les entraînements ouverts au public

Pour profiter pleinement de la compétition, les entraînements des patineurs seront ouverts au public à la patinoire Végapolis et à la Sud de France Arena, dès 7h du matin. Des accueils spécifiques pour scolaires seront mis en place pendant la semaine de compétition.

Patinage pour tous

350 000 entrées par an. La plus haute fréquentation sur le territoire français. À la veille des Championnats du monde de patinage artistique, jamais la patinoire métropolitaine Végapolis, à Odysseum, gérée par la société Vert-Marine, n'avait enregistré de pareils scores d'affluence. Scolaires, adultes, enfants, tout le monde se presse pour découvrir les plaisirs de la glisse. Et les deux clubs hébergés espèrent bien profiter de l'évènement pour recruter de nouveaux adhérents. Le Montpellier Méditerranée Métropole Patinage (MMMP), créé en 2001, offre plusieurs

sections loisirs et compétition pour l'apprentissage du patinage artistique. Le Montpellier Sports de Glace (MSG), fondé en 2015, s'est spécialisé dans l'apprentissage de la danse sur glace et d'une discipline en plein développement : le patinage synchronisé. Pendant toute la durée de la compétition, les clubs, ainsi que l'école de glace de la patinoire Végapolis, encadreront plusieurs actions d'initiation aux sports de glace, en direction des scolaires, mais aussi des collégiens et lycéens. vegapolis.fr – montpellier-patinage.com – montpellier-sports-de-glace.fr



45 000

SCOLAIRES DÉCOUVRENT CHAQUE ANNÉE LES PLAISIRS DE LA GLACE À VÉGAPOLIS.

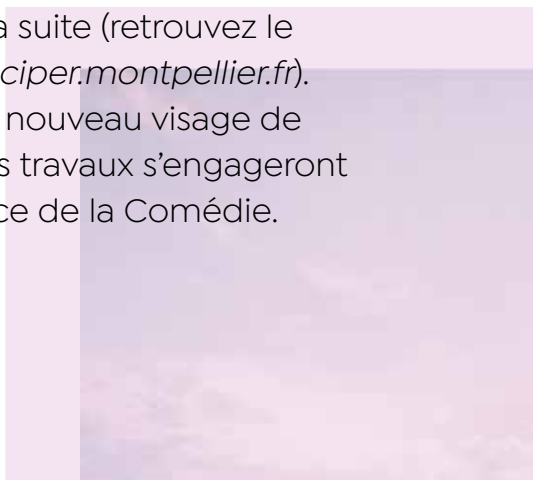
VÉGAPOLIS ET LA SUD DE FRANCE ARENA À L'HEURE DES MONDIAUX



Une semaine avant la compétition, Sud de France Arena va opérer sa métamorphose en palais des glaces. Avec l'installation d'une piste de compétition de 30 m x 60 m, mais aussi de tous les équipements lumières et sons imposés par les normes internationales. Une équipe de six personnes sera présente pendant la semaine de compétition pour l'entretien de la glace. La patinoire Végapolis suspend toutes les séances publiques pendant la durée de la compétition pour accueillir les sessions d'entraînement des patineurs dès le 21 mars. Et se met à l'heure des mondiaux : contrôle de la glace, mise en conformité de la piste (publicités, marquage au sol), aménagement des vestiaires pour les athlètes... Deux sites exceptionnels pour vivre pleinement ces Championnats du monde.

Comédie-Esplanade, nouvelles perspectives

La rénovation du secteur Comédie-Esplanade se poursuit avec les habitants. La réunion publique, le 2 février, est l'occasion de faire le point et d'envisager la suite (retrouvez le compte-rendu sur participer.montpellier.fr). Tandis que s'esquisse le nouveau visage de l'Esplanade, les premiers travaux s'engageront au printemps, sur la place de la Comédie.



©agence Ter



Les premiers travaux vont permettre la plantation des ormes, arbres historiques de la ville, au sud de la place côté tramway. Des fosses vont être créées. Creusées dans le niveau -1 du parking, elles accueilleront le volume de terre nécessaire à la plantation de ces arbres. L'escalier du parking, devant le cinéma Gaumont, sera déplacé pour libérer le centre de la place. Les dalles en pierre calcaire seront restaurées ou remplacées et feront l'objet d'un traitement régulier contre la glissance. Comme l'ont montré la consultation et les études, leur remplacement par des dalles en granit aurait eu un coût trop élevé et aurait conduit à des travaux trop longs.



©agence Ter



L'Esplanade va être repensée pour être le prolongement naturel de la Comédie. La fontaine qui va être installée de part et autre des arbres invitera les passants à prolonger la promenade sur cet espace. La ville à hauteur d'enfants prend forme grâce à ces jeux d'eaux qui s'étendent jusqu'au musée Fabre. Le boulevard Sarraill va devenir un axe apaisé et il ne sera plus possible d'accéder au parking Comédie par cette entrée.



©agence Ter



Transformation spectaculaire et première étape de la réconciliation de la Comédie avec Antigone. L'accès au parking Comédie sera déplacé vers l'avenue Frédéric-Mistral ; celle-ci redonnera toute sa place à la citadelle Vauban et à la partie arrière de l'Esplanade. Les kiosques seront repensés afin de s'intégrer au mieux dans les nouvelles allées jardins. Il en sera de même pour les terrasses des cafés de la place de la Comédie qui bénéficieront d'un nouveau design.

À NOTER

- **Fin avril – début mai 2022** : premiers travaux sur la place de la Comédie (création des fosses d'arbres et déplacement de l'escalier du parking)
- **Début 2023** : plantation des ormes sur la place
- **2023-2024** : poursuite des travaux de surface sur la Comédie et l'Esplanade
- **Mi-2025** : livraison des aménagements