

domaine d'O
MONTPELLIER

SAPERLIPOPETTE

7 & 8
MAI
2022

SPECTACLES
JEUNE
PUBLIC

DOMAINE D'O
178 rue de la Carrière
34090 Montpellier

Renseignements
et réservations :
billetterie1@domainedo.fr
domainedo.fr

0 800 200 165
SERVICE & APPEL GRATUITS

domainedo.fr

domaine d'O
MONTPELLIER

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025

UNE COOPÉRATION





Quelle joie, Saperlipopette revient !

Après deux ans d'absence pour cause sanitaire, le festival jeune public ouvre ses portes les 7 et 8 mai prochains. Le temps d'un week-end, petits et grands sont invités à partager les joies artistiques et bucoliques du Domaine d'O. Pour profiter pleinement de cette 23^e édition, un plus grand nombre de spectacles en accès libre, 7 dont 2 déambulations sur 14 en tout et 17 découvertes sont au programme.

Cette année, un souffle de poésie envahit l'espace porté par des clowns, des musiciens, des acrobates, des jongleurs, des danseurs, des acteurs, femmes et hommes qui dessinent le monde à leur façon. Ils parlent avec humour ou sérieux mais toujours avec douceur du sens des choses, du monde, du regard des autres pour aborder la question de la différence. Ne pas parler la même langue, être sourd, gros, maigre, grand, petit, timide, venir d'un autre pays, que faire avec tout ça ? En parler, en rire, le mettre en scène pour se sentir moins seul et surtout... comprendre et se comprendre ! À travers notamment quatre coproductions, *Je suis tigre*, *Encore la vie*, *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives*, *La tête dans le sac* qui sont à l'affiche de cette édition.

Une programmation toute en délicatesse et sensibilité mais qui joue aussi avec l'absurde, le loufoque et ne se prive pas d'une bonne dose de rebondissements, entre trampoline et acrobatie aérienne, avec *Les zèles d'Obus* et *Pulse*. Une édition toute en relief, entre habileté et amitié, prouesse et tendresse, remplie de drôlerie.

À ne pas manquer : le fameux clown Leandre et son spectacle sans parole mais avec fous-rires garantis *Rien à dire* à la Maison Pour Tous Rosa-Lee Parks à Malbosc en accès libre.

Sans oublier la Forêt magique emplie des œuvres des enfants de centres de loisirs dans le cadre du projet Talents en Herbe, qui surprennent à l'angle d'un chemin, au détour d'un chêne...



Le spectacle *Klonk et Lelonk* programmé le samedi et le dimanche réjouira tous les petits festivaliers mais également de nombreux enfants de la Ville et de la Métropole de Montpellier le vendredi 6 mai pour une représentation dédiée aux participants de Talents en Herbe et le lundi 9 mai pour une représentation scolaire.

Deux spectacles en langue des signes française (LSF) ; *Le coq tout-puissant* de la Cie Ayouna Mundi en accès libre et *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives* de la Cie Les compagnons de Pierre Ménard également fidèles compagnons du festival. Mais aussi, un Monsieur qui joue avec une cabine téléphonique à l'ère des téléphones « intelligents », des grands messieurs qui jouent avec des seaux métalliques, des bonhommes tout ronds qui déambulent, un festival de surprises et de gaité à l'image du visuel de Saperlipopette ouvrant la période des festivals qui se poursuit dans tout le parc du Domaine d'O dès le week-end du 14 et 15 mai avec la Comédie du Livre Jeunesse pour sa première édition.

Que le spectacle commence !
Belle édition 2022 !

Michaël Delafosse

Président de Montpellier Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

Eric Penso

Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole
Délégué à la Culture

Jean-Claude Fall

Président de l'EPIC du Domaine d'O

Construisons
ensemble

Montpellier capitale européenne de la Culture 2028

montpellier2028.eu



Unis pour la culture



SOMMAIRE

p. 3 Édito

P.6 LES SPECTACLES

Espace Pinède nord

- p. 7 Je suis tigre
- p. 8 Encore la vie
- p. 9 Pulse

Espace Micocouliers

- p. 10 Klonk et Lelonk

Espace Château

- p. 11 Gaïa

Espace Théâtre d'O

- p. 12 Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives
- p. 13 La tête dans le sac

P.14 SPECTACLES EN ACCÈS LIBRE ET DÉAMBULATIONS

- p. 14 Les Loustics du Pic
- p. 15 Les zèles d'Obus
- p. 15 La grande phrase
- p. 16 Excentriques
- p. 16 Le coq tout-puissant
- p. 17 Rien à dire
- p. 17 En dérangement

- p. 18 Plan
- p. 20 Calendrier
- p. 21 Talents en herbe
- p. 22 Découvertes
- p. 24 Bravo aux compagnies
- p. 26 Infos pratiques

LES SPECTACLES



7 & 8
MAI
2022

SAPERLIPOPETTE

ESPACE PINÈDE NORD



© Marc Ginot

⑦ DANSE
ACROBATIE
DESSIN

🕒 14H ET 16H30
35 minutes

📍 CHAPITEAU
PINÈDE NORD
À partir de 6 ans
Création 2020

JE SUIS TIGRE

CO-
PRODUCTION
DOMAINE
D'O

Groupe Noces (Montpellier)

ELLE EST « D'ICI », LUI D'UN « LÀ-BAS » QU'IL A DÛ FUIR.
UNE BELLE HISTOIRE D'AMITIÉ ET DE DÉCOUVERTE DE L'AUTRE,
DANSÉE ET DESSINÉE À HAUTEUR D'ENFANT.

Deux enfants inséparables partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour le petit Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami. Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et apeuré, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie.



② JONGLAGE MUSICAL

ENCORE LA VIE

Collectif Petit Travers & Ensemble TaCTuS (Lyon)

🕒 16H
1 heure

QUI MÈNE LA DANSE ? LES PERCUSSIONNISTES (EXCELLENTS) OU LES JONGLEURS (PARFAITS) ? IMPOSSIBLE DE LE SAVOIR... C'EST À VOUS DE JUGER !

📍 THÉÂTRE JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
À partir de 6 ans
Création 2019

C'est une histoire à deux, à trois, à dix ou à vingt balles... Une histoire à seize mains, celles de quatre jongleurs et de quatre percussionnistes. Un spectacle pour toutes les oreilles, à mettre entre toutes les mains et à manger des yeux. Une magie où s'entrelacent le son et le mouvement, époustouflante de précision, de rythme, de légèreté et de poésie. *Encore la vie*, la vraie vie, bourrée d'imprévus et de surprises parfaitement maîtrisées.

CO-PRODUCTION DOMAINE D'O



④ CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE

PULSE

Compagnie Kiaï (Châlons-en-Champagne)

🕒 18H30
35 minutes

UNE PIÈCE DE CIRQUE GÉNÉREUSE OÙ L'ENGAGEMENT PHYSIQUE EST AU CŒUR DU PROPOS.

📍 AMPHITHÉÂTRE
À partir de 6 ans

Un espace rebondissant de neuf mètres de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le La. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique qui repousse les limites de la physique. Il n'y a plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit, la terre et les airs se confondent. En perturbant les repères, les six partenaires de jeu invitent le spectateur à se laisser traverser par une énergie brute.



8 **DUO
BURLESQUE**

KLONK ET LELONK

Cie les Arts Pitres (Strasbourg)

🕒 14H15 ET 17H15
45 minutes

📍 MICOCOULIERS
À partir de 6 ans



Tout commence dès leur entrée en scène. Vêtus d'un même costume, trop grand pour le « petit », riquiqui pour le « grand », ils débarquent un peu par hasard, muets et très affairés. Tout est absurde. Leurs seaux, leurs cerceaux, leur planche à repasser... Égalitaires dans leurs délires, ils se chamaillent, s'embrouillent, sans qu'il n'y ait ni vainqueur ni vaincu, dépassés par les quelques objets qui les entourent. Aucune logique dans tout ça ! Mais une infinité d'inattendus qui nous fait mourir de rire.



11 **THÉÂTRE**

GAÏA

D'APRÈS UN RÉCIT DE TAÏ MARC LE THANH

Lardenois et Cie (Privas)

🕒 13H, 15H ET 16H30
35 minutes

📍 ESPACE PLATANES
À partir de 5 ans
Création 2019

ENVELOPPÉ DES TRÈS BELLES ILLUSTRATIONS DE RÉBECCA DAUTREMER, GAÏA NOUS ENTRAÎNE DANS LES PAS D'UN PETIT GARÇON QUI A QUITTÉ SON PAYS NATAL.

Dans le camion à histoires, qui était auparavant un camion de pompiers, il n'y a pas beaucoup de places. Hâtez-vous donc de réserver ! Comme dans un merveilleux livre illustré, vous y verrez et y entendrez l'histoire d'un enfant de Gaïa, la Terre, poussé à l'exil et au grand voyage. Une odyssée émouvante destinée à tous les publics et racontée dans un spectacle où se mêle aux mots du théâtre, la création musicale, sonore et vidéo.



14 THÉÂTRE GESTUEL
THÉÂTRE FRANÇAIS ET
LANGUE DES SIGNES (LSF)

13H45 ET 17H
1 heure 10 minutes

THÉÂTRE D'O
SALLE PAUL PUAUX
À partir de 9 ans
Création 2020

CO-
PRODUCTION
DOMAINE
D'O

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

Cie Les Compagnons de Pierre Ménard (Bordeaux)

UN PÈRE, SA FILLE, DEUX LANGUES ET UN FABULEUX DESTIN.

Pour raconter l'histoire extraordinaire de son père sourd qui ne découvre le langage qu'à 16 ans en apprenant la langue des signes, Isabelle Florido construit un récit parsemé de digressions souvent cocasses et empreint d'une grande poésie. Jouée en français et en langue des signes, la vie de cette famille hors du commun, rieuse et poignante, parle une langue commune à toute l'Humanité : celle de l'amour et de la transmission entre les générations.



13 MARIONNETTES
ET THÉÂTRE D'OBJETS

15H ET 16H15
35 minutes

STUDIO
GABRIEL MONNET
À partir de 5 ans
Création 2020

CO-
PRODUCTION
DOMAINE
D'O

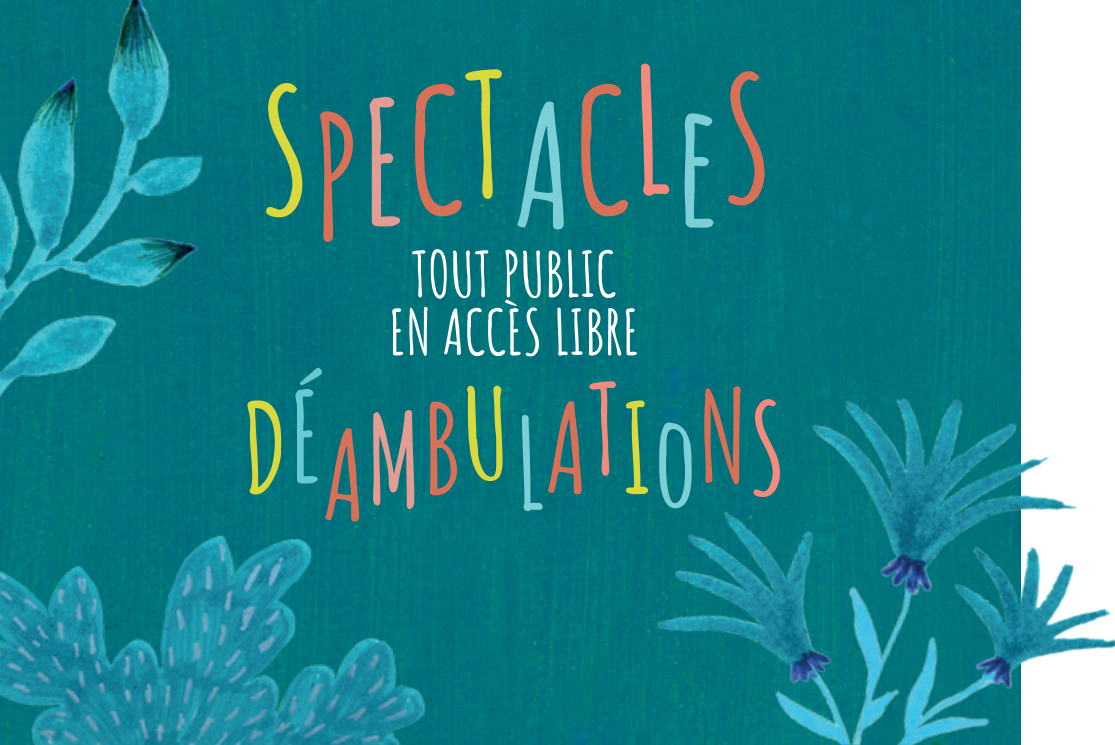
LA TÊTE DANS LE SAC

D'APRÈS L'ALBUM DE MARTORIE POURCHET

Compagnie Les Soleils piétons (Pézenas)

ON EST CAPTIVÉ PAR L'HISTOIRE LÉGÈRE ET COCASSE D'ADÈLE, LA GRANDE TIMIDE.

Tellement timide... Adèle a trouvé un subterfuge pour combattre cette véritable maladie. On ne vous le dira pas. Laissez-vous surprendre par ce joli conte inspiré d'un livre pour enfant et ne cherchez pas à en découvrir la fin. Pour connaître la vie d'Adèle, il suffit de se laisser porter par les marionnettes grandes et petites, le décor de la taille d'une maison de poupée et la passion de la timide Adèle pour ses amies les plantes...



SPECTACLES

TOUT PUBLIC
EN ACCÈS LIBRE

DÉAMBULATIONS

©Francis Chaverou



ESPACE PINÈDE NORD

ESPACE THÉÂTRE D'O

FANFARE

3 PINÈDE NORD
À 12H

3' THÉÂTRE D'O
À 15H45

🕒 30 minutes

LES LOUSTICS DU PIC

La fanfare Les Loustics du Pic c'est trente enfants et adolescents musiciens réunis pour jouer, s'amuser, progresser et vous surprendre ! Des cuivres, des percussions, du chant, des déguisements, des chorégraphies, du rock, du ska, du punk irlandais, de la salsa, du jazz... les Loustics sont là pour vous faire danser et vibrer ! Un vent de jeunesse souffle depuis le Pic Saint Loup !

SAPERLIPOPETTE

©Maryline Jaques



🕒 13H ET 17H30
35 minutes
Création 2014

ESPACE PINÈDE NORD

5 SOLO POUR MONOCYCLE
TRAMPOLINISTE ORIGINAL

LES ZÈLES D'OBUS

Cie Benoît Charpe (Drôme)

QUAND UN MINUSCULE MOUSTIQUE DÉCLENCHE
UNE TORNADO VOLTIGEUSE.

Installé pour lire tranquillement son journal, voilà qu'un moustique commence sérieusement à agacer Obus, génial homme élastique, trampoliniste et monocycliste. De son ancienne vie de charpentier, Benoît Charpe (Obus dans la vraie vie) a conservé un tic. Il saute, il bondit, il rebondit. Et il construit de belles structures de fer et de bois. Comme celle-ci, placée au cœur de la Pinède Nord, qui lui permet de s'envoler haut dans le ciel à califourchon sur son monocycle. Le début d'une histoire rocambolesque et qui se voit de loin !

©Gianluca Di Loia



🕒 13H30 ET 16H15
40 minutes
Création 2013

ESPACE PINÈDE SUD

12 SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

LA GRANDE PHRASE

Cie Didier Théron (Montpellier)

ÉTRANGES, VRAIMENT ÉTRANGES, CES
PERSONNAGES COLORÉS AUX DIMENSIONS
SURPRENANTES...

Ils ne sont pas du tout bruyants, se déplacent légèrement en solo, à deux ou en groupe, parfaitement synchronisés. Mais qui sont-ils ? Des êtres fragiles, discrets et qui habitent l'espace de leurs formes distendues. Des extra-terrestres ? Non, de simples terriens, un peu différents du reste de l'humanité, des Gonflés. C'est leur nom.

SAPERLIPOPETTE

ESPACE PINÈDE NORD

EXCENTRIQUES

Cie Insolits (Barcelone)

PRÉPAREZ VOS SMARTPHONES !

Vous allez en faire des photos déjantées ! Lâchée dans le parc, une bande d'olibrius multicolore se balade le nez au vent. Ils parlent, euh... ben..., on ne sait pas quelle langue, ils viennent de..., ben on ne sait pas non plus ! Bref, aucune importance, ils sont archi-sympas, très très comiques, et vraiment affectueux ! Serrage de paluches et grosses embrassades à la moindre occasion. Ils sont curieux de tout et ont un sacré sens de la fête. Ne les ratez pas !



6 MIMES CARTOON EN DÉAMBULATION

14H ET 16H30
45 minutes



10 PETIT THÉÂTRE DE PAPIER

14H, 15H45 ET 17H15
30 minutes

ESPACE PLATANES

LE COQ TOUT-PUISSANT

Cie Ayouna Mundi

Le petit Théâtre de papier se déplace à vélo, son butai offre différentes histoires. Pour le festival Saperlipopette il propose une lecture théâtralisée et bilingue Français/Langue des signes du conte *Le coq tout-puissant*. Conte issu de la culture orale Palestinienne, mis en écriture par Layla Darwiche, illustrée par Lucia Sforza. Editions Lirabelle.

©Vincent Vanhecke



HORS LES MURS - MALBOSC

RIEN À DIRE

Cie Leandre SL (Espagne)

PAS UN MOT MAIS DES CASCADES DE RIRES ET D'ÉMOTIONS CHEZ LEANDRE, LE CLOWN QUI VOUS OUVRE LES PORTES DE SA DRÔLE DE BICOQUE.

Tout est de guingois dans sa maison imaginaire, les portes, les fenêtres, les murs, le toit... Un petit royaume foutraque où vit Leandre, clown, mime, poète et artiste du saugrenu et de l'inattendu. Chez lui, les chaussettes volent, les parapluies mènent la danse et les lustres se métamorphosent en étoiles. Leandre rêve et nous rêvons avec lui, en riant beaucoup, touchés au cœur par ses petits éclats de vie. Charlie Chaplin n'est pas très loin, Buster Keaton non plus.

1 HUMOUR POÉTIQUE SANS PAROLE

14H30
1 heure

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE PARKS

ESPACE CHÂTEAU

EN DÉRANGEMENT

OU QUELQUES VARIATIONS POUR UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE AUJOURD'HUI DISPARUE.

Cie du Petit Monsieur (Valence)

DEPUIS PLUS DE VINGT ANS, UN PETIT MONSIEUR TENTE D'ENTRER DANS UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE. C'EST UN SPECTACLE D'ANTHOLOGIE ET... D'ARCHÉOLOGIE !

En tournée dans le monde entier depuis plus de vingt ans, les aventures surréalistes du petit binoclard en costume cravate redonnent vie à une antiquité : la cabine téléphonique, le dinosaure des télécommunications. Un spectacle d'avant le portable, tellement drôle qu'on aurait presque envie de recroiser ces étranges cubes de verre et d'aluminium qui font éclater de rire les enfants d'aujourd'hui et les spectateurs ébahis par l'ingéniosité déployée par ce Petit Monsieur pour passer un simple coup de téléphone.

©X.DR



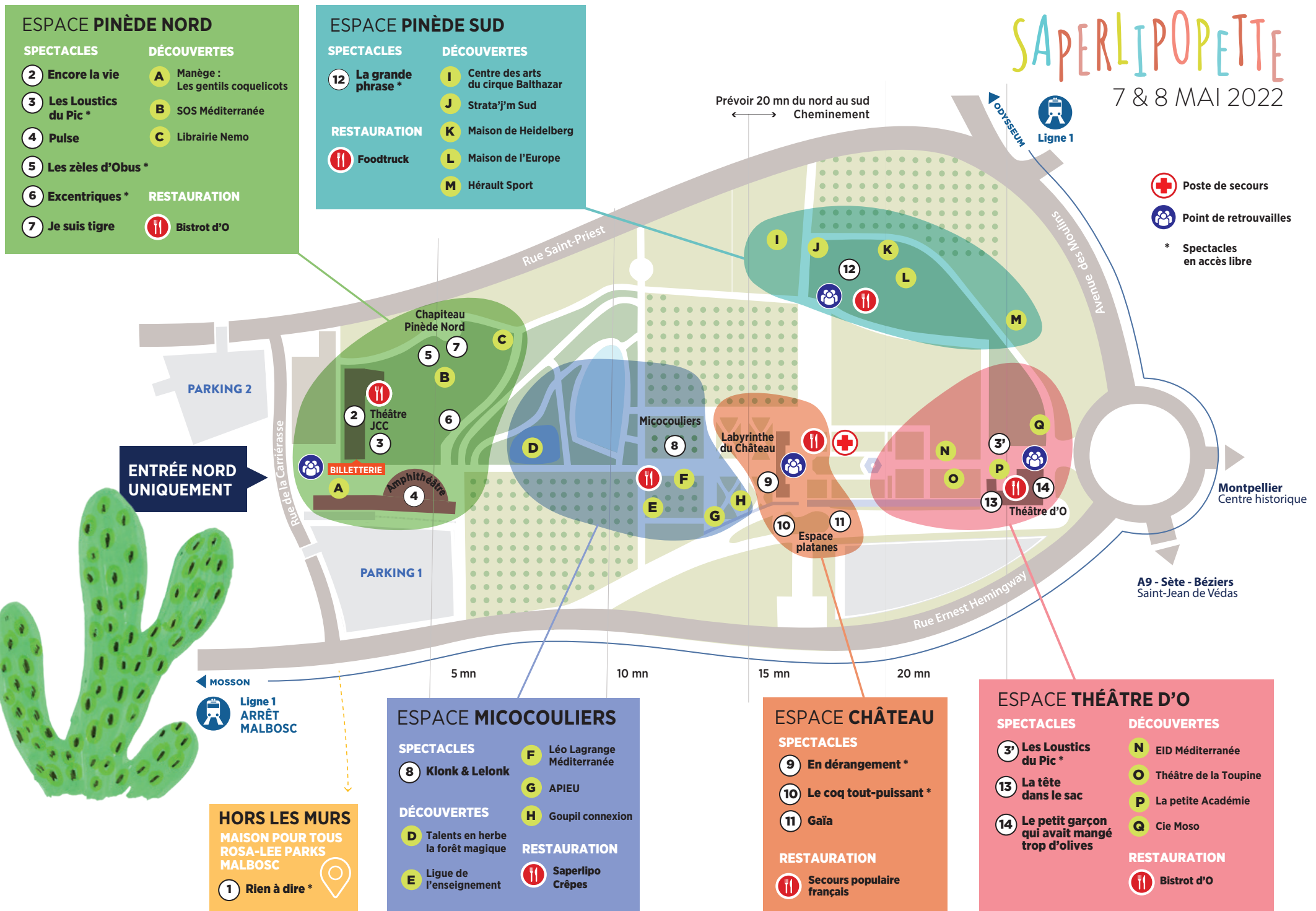
9 SOLO BURLESQUE

15H ET 16H30
30 minutes
Création 1998

LABYRINTHE DU CHÂTEAU

SAPERLIPOPETTE

7 & 8 MAI 2022



ESPACE PINÈDE NORD

SPECTACLES

- 2 **Encore la vie**
- 3 **Les Loustics du Pic ***
- 4 **Pulse**
- 5 **Les zèles d'Obus ***
- 6 **Excentriques ***
- 7 **Je suis tigre**

DÉCOUVERTES

- A **Manège : Les gentils coquelicots**
- B **SOS Méditerranée**
- C **Librairie Nemo**

RESTAURATION

- Bistrot d'O**

ESPACE PINÈDE SUD

SPECTACLES

- 12 **La grande phrase ***

DÉCOUVERTES

- I **Centre des arts du cirque Balthazar**
- J **Strata'j'm Sud**
- K **Maison de Heidelberg**
- L **Maison de l'Europe**
- M **Hérault Sport**

RESTAURATION

- Foodtruck**

Prévoir 20 mn du nord au sud
Cheminement

ENTRÉE NORD UNIQUEMENT

ESPACE MICOCOULIERS

SPECTACLES

- 8 **Klonk & Lelonk**

- F **Léo Lagrange Méditerranée**
- G **APIEU**
- H **Goupil connexion**

DÉCOUVERTES

- D **Talents en herbe la forêt magique**
- E **Ligue de l'enseignement**

RESTAURATION

- Saperlipo Crêpes**

ESPACE CHÂTEAU

SPECTACLES

- 9 **En dérangement ***
- 10 **Le coq tout-puissant ***
- 11 **Gaïa**

RESTAURATION

- Secours populaire français**

ESPACE THÉÂTRE D'O

SPECTACLES

- 3' **Les Loustics du Pic ***
- 13 **La tête dans le sac**
- 14 **Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives**

DÉCOUVERTES

- N **EID Méditerranée**
- O **Théâtre de la Toupine**
- P **La petite Académie**
- Q **Cie Moso**

RESTAURATION

- Bistrot d'O**

HORS LES MURS

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE PARKS MALBOSC

- 1 **Rien à dire ***



HEURE	SPECTACLE	DURÉE	ÂGE	PLAN	LIEU	P.
12H	Les Loustics du Pic*	30 min	Tout public	● 3	PINÈDE NORD	14
13H	Gaïa Les zèles d'Obus*	35 min	5 ans	● 11	ESPACE PLATANES	11
		35 min	Tout public	● 5	PINÈDE NORD	15
13H30	La grande phrase*	40 min	Tout public	● 12	PINÈDE SUD	15
13H45	Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives	1h10	9 ans	● 14	THÉÂTRE D'O SALLE PAUL PUAUX	12
14H	Excentriques* Le coq tout-puissant* Je suis tigre	45 min	Tout public	● 6	PINÈDE NORD	16
		30 min	Tout public	● 10	ESPACE PLATANES	16
		35 min	6 ans	● 7	CHAPITEAU PINÈDE NORD	7
14H15	Klonk et Lelonk	45 min	6 ans	● 8	MICOCOULIERS	10
14H30	Rien à dire*	1h	Tout public	● 1	HORS LES MURS - MALBOSC MAISON POUR TOUS ROSA-LEE PARKS	17
15H	Gaïa La tête dans le sac En dérangement*	35 min	5 ans	● 11	ESPACE PLATANES	11
		35 min	5 ans	● 13	THÉÂTRE D'O, STUDIO G. MONNET	13
		30 min	Tout public	● 9	LABYRINTHE DU CHÂTEAU	17
15H45	Les Loustics du Pic* Le coq tout-puissant*	30 min	Tout public	● 3'	ESPACE THÉÂTRE D'O	14
		30 min	Tout public	● 10	ESPACE PLATANES	16
16H	Encore la vie	1h00	6 ans	● 2	THÉÂTRE J.C. CARRIÈRE	8
16H15	La tête dans le sac La grande phrase*	35 min	5 ans	● 13	THÉÂTRE D'O, STUDIO G. MONNET	13
		40 min	Tout public	● 12	PINÈDE SUD	15
16H30	Je suis tigre Gaïa Excentriques* En dérangement*	35 min	6 ans	● 7	CHAPITEAU PINÈDE NORD	7
		35 min	5 ans	● 11	ESPACE PLATANES	11
		45 min	Tout public	● 6	PINÈDE NORD	16
		30 min	Tout public	● 9	LABYRINTHE DU CHÂTEAU	17
17H	Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives	1h10	9 ans	● 14	THÉÂTRE D'O SALLE PAUL PUAUX	12
17H15	Klonk et Lelonk Le coq tout-puissant*	45 min	6 ans	● 8	MICOCOULIERS	10
		30 min	Tout public	● 10	ESPACE PLATANES	16
17H30	Les zèles d'Obus*	35 min	Tout public	● 5	PINÈDE NORD	15
18H30	Pulse	35 min	6 ans	● 4	AMPHITHÉÂTRE	9

* SPECTACLES
EN ACCÈS LIBRE

● ESPACE PINÈDE NORD
● ESPACE PINÈDE SUD
● ESPACE MICOCOULIERS

● ESPACE THÉÂTRE D'O
● ESPACE CHÂTEAU
● HORS LES MURS

TALENTS EN HERBE

AU DOMAINE D'O

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE PAR LES JEUNES FESTIVALIERS
DANS LA FORÊT MAGIQUE.

Plus de 17 structures de la Métropole de Montpellier accueillant du jeune public ont travaillé sur le thème « Que le spectacle commence ! » depuis le début de l'année. Ils ont réalisé des œuvres collectives sur différents supports : fresques, mobiles, statues. À la veille du festival, ces 400 artistes en herbe sont invités à déposer leurs œuvres et à assister en avant-première au spectacle *Klonk et Lelonk*. Nous vous invitons à venir déambuler dans la Forêt magique pour découvrir cette espace d'expression et de création ouvert aux artistes en herbe du festival.

Participent entre autres :

À MONTPELLIER

ALSH la Gerbe, Le relais des enfants, les ALSH du MUC VACANCES, ALSH Emiles Combes (Cévennes), Maison pour Tous Rosa-Lee Parks (Malbosc), ALSH Les enfants d'Hélène (Malbosc), ALSH Les Tours (Hauts de Massane), Espace de vie Sociale Gammes Alisé (Mosson), ESSOR Savoirs et Partage (Petit Bard), Les ALSH UFOLEP 34...

DANS LES AUTRES VILLES DE LA MÉTROPOLE

Le conseil municipal junior de Fabrègues, ALSH de Fabrègues, ALSH Les garrigues de Saint-Jean-de-Védas.



LES DÉCOUVERTES

ACCÈS LIBRE DE 14H À 18H DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

ESPACE PINÈDE NORD

A - LES GENTILS COQUELICOTS

Manège Le petit clapotis du grand large

Manège à pédales artisanal et participatif, en musique !

B - SOS MÉDITERRANÉE

C'est l'histoire d'un bateau

C'est l'histoire d'un bateau et de marins sauveteurs. Histoires racontées, coloriages, pliages de papier permettront de découvrir l'Ocean Viking et d'aller à la rencontre de ces enfants, de ces hommes et femmes qui traversent la Méditerranée.

C - LIBRAIRIE NEMO

Stand livres jeunesse

Les familles ont la possibilité de feuilleter et d'acheter un grand nombre d'ouvrages, issus de la littérature jeunesse.

ESPACE MICOCOULIERS

D - TALENTS EN HERBE

La forêt magique

Au cœur de la forêt du Domaine d'O, exposition des dessins, installations et travaux artistiques de 400 enfants réunis par le projet « Talents en herbe » (voir p.21).

E - LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Lecture plaisir

Partager le plaisir et l'amour de la lecture auprès des enfants.

F - LÉO LAGRANGE MÉDITERRANÉE

Défis et Différences

Ateliers ludiques d'éducation citoyenne et de déconstruction des préjugés sur les questions du handicap, de la diversité et de l'égalité filles/garçons : dessins, jeux de cartes, discussions...

G - APIEU

Un sol bien vivant

À travers différents outils (panneaux, tableaux magnétiques, lombricarium), et de différents ateliers (les couches du sol, les petites bêtes du compost...) l'APIEU propose un stand très complet pour découvrir l'importance d'un sol vivant, et la réalité de cette vie.

H - GOUPIL CONNEXION

Les mal-aimés j'adore

Venez découvrir les mal-aimés, « nuisibles » ou autres « indésirables » étranges de la nature. Les moches, les piquants, les gluants, les tordus, ceux qui vivent cachés, nous les adorons tous !

ESPACE PINÈDE SUD

I - CENTRE DES ARTS DU CIRQUE BALTHAZAR

Atelier cirque

Découverte ludique des arts circassiens : parcours de motricité, découverte des aériens, équilibres sur objets, jonglerie et acrobaties... Un espace « petite enfance » et un autre dédié aux 6 à 12 ans.

J - STRATA'J'M SUD

Jeux de stratégie et de société du monde

Initiation et découverte de jeux de stratégie et de société du monde. Espace de jeux pour la petite enfance, organisation de tournois.

K - MAISON DE HEIDELBERG

Multikulti : un univers haut en couleurs

Découvrir des cultures diverses et variées : venez ajouter votre couleur préférée à une grande mosaïque collective et vous verrez : la polychromie est la plus belle des couleurs.

L - MAISON DE L'EUROPE

L'Europe en magnets

Mini-jeux sur le thème de l'Union européenne et sa diversité permettant de gagner des magnets à placer sur une grande carte de l'Union européenne.

M - HÉRAULT SPORT

Le corps en mouvement

À la découverte d'un parcours d'éveil moteur géant. C'est l'occasion pour les enfants de courir, sauter, rouler, ramper, travailler l'équilibre et le sens de l'observation.

SAPERLIPOPETTE

7 & 8 MAI 2022

ESPACE THÉÂTRE D'O

N - EID MÉDITERRANÉE

Quel moustique vous a piqué ?

Observer les moustiques à différents stades (œufs, larves nymphes, adultes) et découvrir les activités menées par l'association, notamment celles liées au contrôle de la nuisance ? Jeu de l'oie géant.

O - THÉÂTRE DE LA TOUPINE

Monstres jeux - Marionnettes à jouer

De drôles de personnages tout droit sortis de l'imagination d'un Gepetto des temps modernes s'animent sous nos yeux. Nées d'un assemblage de matériaux divers et variés, ces marionnettes à taille humaine prennent vie sur le fil de nos rêves.

P - LA PETITE ACADÉMIE

La bulle de Yayoi Kusama

Une plongée dans l'univers haut en couleurs de Yayoi Kusama : pois, bulles, formes organiques proposées comme un trait d'union entre l'Homme et la Nature. Les enfants utiliseront des feutres à l'huile et repartiront avec une œuvre... originale !

Q - CIE MOSO

Morphosis

Construction participative et manipulation en bambou à grimper, contempler, explorer. Chacun peut y choisir sa place : curieux, observateur, acrobate, constructeur...



BRAVO AUX COMPAGNIES !

JE SUIS TIGRE

Groupe Noces

Chorégraphe, metteuse en scène : Florence Bernad
Autrice : Aurélie Namur
Illustratrice : Anaïs Massini
Assistante chorégraphie : Gypsy David
Compositeur : Nantho Valentine
Lumière : Nicolas Buisson
Vidéaste : Quentin Grélé
Interprètes : Mohamed Nahhas et Maria Pinho

Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la région Occitanie et soutenu en fonctionnement par la Ville de Montpellier (34). La cie est Artiste Résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34).

Je suis Tigre est coproduit par l'EPCC la Barcarolle / Arques (62), par la communauté d'Agglomération Pays Basque / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse, par Hérault Culture (34), par le service culturel de la Ville de Montpellier et le Domaine d'O. Cette création a reçu le soutien du Département de l'Hérault : résidence au théâtre d'O. *Je suis Tigre* est accompagné par la Drac Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. Accueil studio par Le Totem - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84), le Lieu Danse Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91), et La Friche Mimi - Lavérune (34).

ENCORE LA VIE

Collectif Petit Travers et ensemble TaCTus

Ecriture et mise en scène : Nicolas Mathis
Direction musicale : Paul Changarnier

Avec Collectif Petit Travers : Neta Oren, Bogdan Illouz, Bastien Dugas, Taïchi Kotsuji
Ensemble TaCTus : Raphaël Aggery, Ying-Yu Chang, Paul Changarnier, Quentin Dubois
Musique originale : Paul Changarnier
Répétiteur jonglage : Julien Clément
Création lumière : Alix Veillon
Création sonore : Vincent Le Meur
Scénographie : Nicolas Mathis et Thibault Thelleire
Construction décor : Olivier Filipucci et Thibault Thelleire
Peintures : Camille Davy
Costumes : Sigolène Petey

Coproduction : Collectif Petit Travers, Ensemble TaCTus ; Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau ; Le Vellein - Scènes de la CAPI - Villefontaine ; CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble, dans le cadre de l'accueil studio ; Domaine d'O - Montpellier ; Le Train-Théâtre, Portes-lès-Valence ; The Marcel, Sète. Soutiens et accueils en résidence de création : Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie, La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf ; La Cascade, Bourg-Saint-Andéol, Pôle National Cirque Ardèche / Auvergne-Rhône-Alpes ; Les Subsistances, Lyon. Avec le soutien de : ministère de la Culture - commission nationale, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Spedidam, Bergerault Percussions Contemporaines. Production déléguée : Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau.

PULSE

Compagnie Kiai

Chorégraphie : Cyrille Musy
De et avec : Maxime Reydel, Maya Peckstadt, Sian Foster, Théo Lavavant, André Hidalgo et Cyrille Musy
Création costumes : Mélinda Mouslim
Création musique : Frédéric Marolleau
Construction Décor : Vincent Gadras
Production-Diffusion : Camille Talva
Administration : Camille Boudigues

Production : Compagnie Kiai
Coproductions et accueils en résidence : Transversales / Scène conventionnée Cirque, Verdun / Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux / Le Fourneau Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Brest / La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / La Cascade Pôle National des Arts du Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes. Soutiens : Ministère de la Culture / DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Département de la Marne ; ADAMI.

KLONK ET LELONK

Cie les arts pitres

Jeu : Dominique Renckel et Thierry Lucas
Mise en scène, scénographie : Xavier Martin
Costumes, accessoires : Barbara Mornet
Musique : Léo Haag
Construction : Olivier Benoit
Régie : Laetitia Hohl ou Camille Flavignard ou Sebastien Small

Soutiens à la production : ministère de la Culture et de la Communication Drac Alsace, Conseil Départemental du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg. Soutien à la diffusion : Région GrandEst

GAÏA

Lardenois et Cie

Texte et mise en scène : Dominique Lardenois
Illustrations : Rébecca Dutremer
Comédiennes en alternance : Nadine Demange et Sarah Vermande
Création sonore : Marc Pieuvergues
Création vidéo et animation : Thibault Pétrissans et Nicolas Tourrel
Scénographie : Dominique Lardenois
Régie Générale : Gilles Ribes
Création musicale : Christian Chiron
Costumes : Patricia de Petitville
Construction décor : Alexandre Favaretto (Systèmebois)
Responsable administration : Alexandra Daigneau
Diffusion : Suzanne Santini

Production : Lardenois et Cie
Coproductions : Théâtre du Vellein / Villefontaine (38), Théâtre du Grand Angle / Voiron (38), Théâtre de Privas (07), Le Volcan Scène Nationale / Le Havre (76), Scène Nationale D'Albi (81). Lardenois et cie est conventionnée DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le département de l'Ardèche.

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

Cie Les compagnons de Pierre Menard

Sur une idée originale d'Isabelle Florido
Texte : Achille Grimaud et Isabelle Florido

Jeu et Adaptation : LSF Isabelle Florido et Igor Casas
Mise en scène : Marie-Charlotte Biais
Scénographie : Christine Solai
Création sonore : Estelle Coquin
Création lumière : Eric Blossé
Création visuelle : Aurélie Allemandou
Conseiller Visuel Vernaculaire : Erwan Cifra
Regard extérieur : Emmanuelle Laborit

Régie technique : Benoit Lepage ou Vincent Bourgeau
Production : Christelle Pernon
Administration et Diffusion : Marjorie Dubosc

Coproductions : Carré-Colonnes, Scène nationale, St Médard-Blanquefort (33) - Le Domaine d'O, Montpellier (34), Le Polaris, scène régionale Auvergne Rhône-Alpes, Corbas (69) - L'Odyssee, scène de Périgueux (24) - Spedidam - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (33) - IDDAC, Agence culturelle de la Gironde, Bordeaux (33) - DRAC Nouvelle Aquitaine - Conseil Régional Nouvelle Aquitaine - Conseil Départemental de la Gironde - Mairie de Bordeaux (33).

Soutiens : Pôle Jeune Public, Le Revest-les-Eaux (83) - International Visual Theatre, Paris (75 - Le Champ de Foire, St André-de-Cubzac (33) - Centre culturel Simone Signoret, Canéjan (33) - Le Lieu, Pôle de création pour l'enfance et la jeunesse, St Paul de Serre (24) - Théâtre Francis Planté, Orthez (64) - Kiwi, Ramonville (31) - Espace Treulon, Bruges (33) - La Balise, fabrique artistique et culturelle de Kervénanec, Lorient (56) - Le Strapontin, scène des arts et de la parole, Pont-Scoff (56).

LA TÊTE DANS LE SAC

Cie Les soleils piétons

Texte : Marjorie Pourchet
Mise en scène : Sophie Laporte et Rosa Paris
Construction et jeu : Sophie Laporte
Musique originale : Jérôme Antonuccio
Création Lumière : Alexandre Jarlégant

Coproductions : Bouillon Cube, Le Domaine d'O, Le centre Ressources Molière. Aide à la création : La Région Occitanie Accueil en résidence : Théâtre Historique de Pézenas, Théâtre La Vista - la Chapelle, Montpellier.

RIEN À DIRE

Compagnie Leandre SL

Mise en scène : Leandre Ribera
Interprètes : Leandre Ribera
Dessin de scénographie : Xesca Salvà
Constructeur scénographie : El taller del Lagarto - Josep Sebastia Vito
"Lagarto", Gustavo De Laforé Mirto
Costume : Leandre

Dessin de lumière et production technique : Marco Rubio
Composition musicale : Victor Morato
Musiciens : Maria Perera, Francesc Puges, Pep Moliner, Jordi Gaspar, Frederic Miralda, Sergi Sirvent, David Dominguez

Production : Agnès Forn
Soutiens : Ministère espagnol de l'éducation culturelle ; INAEM (ES) ; Institut Català de les Empreses Culturals
Prix de la ville de Barcelone ; Prix du cirque de Catalogne.

LES ZÈLES D'OBUS

Compagnie Benoît Charpe

Conçu et interprété par Benoît Charpe
Collaboration à la mise en scène et écriture : Tayeb Hassini
Technique : Jean-Sébastien Edel
Production-diffusion : Eric Pay

Production : Cie Benoît Charpe - Le Plato, fabrique de spectacle
Coproduction : La Cascade, Pôle national des arts du cirque Auvergne-Rhône-Alpes
Soutien : Théâtre Jean Arp, scène conventionnée Art et Création - Clamart

EXCENTRIQUES

Compagnie Insolits

Avec Luis Miguel Pardo-Orte, Txus Martinez-Peyrats, Valentina Calandiello, Laura Martuscelli-Gomez, Pedro Izquierdo-Nebreda, Miguel Angel Gonzalez-Flores

EN DÉRANGEMENT

OU QUELQUES VARIATIONS POUR UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE AUJOURD'HUI DISPARUE

Compagnie du Petit Monsieur

Mise en scène : Amandine Barrillon
Jeu : Ivan Chary

SAPERLIPOPETTE

LA GRANDE PHRASE

Compagnie Didier Théron

Avec : Thomas Esnault-Martinelli, Cécilia N'Guyen Van Long, Constant-Julien Dourville
Chorégraphie et direction artistique : Didier Théron
Conception structure : Donald Becker et Didier Théron

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, la Ville de Montpellier.

LE COQ TOUT-PUISSANT

Compagnie Ayouna Mundi

Avec : Johanna Dupuy-Hemimou et Corynne Denux

LES LOUSTICS DU PIC

Trombonistes : Hugo Chevalier, Dimitri Favier - De Bailliencourt, Ismaël Diaz-Perrin, Ismaël Cordier
Trompettistes : Augustin Dulac, Louane Derbez, Titouan Guibert-Lodé, Augustin Fay, Lucie Dumont, Condoiret Bastien, Penso Alex, Fabien Blanvillain, Tim Dadure, Emilien Bonnafons
Percussionnistes : Malik Messa, Angelo Lebris, Niels Benbrui, Thais Torky
Tuba : Tanguy Torky, Eloise Pierret
Sousaphone : Alain Micas
Clarinete : Alice Delisle, Gaspard Dumont
Saxophone alto : Romain Tourre, Jules Cassabois

INFOS PRATIQUES

PARC OUVERT DE 12H À 20H

JE VIENS AU DOMAINE D'O EXCLUSIVEMENT PAR L'ENTRÉE NORD
178 rue de la Carrière 34090 Montpellier

Tramway, ligne 1 : arrêt Malbosq
Bus n°24 : arrêt Galera
Parkings vélos et voitures

Pour des raisons de sécurité liées à la circulation sur le rond-point du Château d'O et l'afflux de public, essentiellement des enfants, l'entrée sud n'est pas ouverte. Seules les personnes à mobilité réduite peuvent accéder à cette entrée en téléphonant au 06 74 83 66 92.

J'ACHÈTE MES PLACES DE SPECTACLE

- **sur place** au Domaine d'O, les mardis et jeudis de 14h à 18h
- **par téléphone** du lundi au vendredi de 14h à 18h au 0 800 200 165
- **par internet** : www.domainedo.fr

TARIF PAR SPECTACLE ET PAR PERSONNE (payant à partir de 1 an) : **7€**

Les jours de festival, la billetterie est ouverte de 12h à 19h.

Une billetterie au théâtre Jean-Claude Carrière (espèces, chèques, CB) permet d'acheter tous les billets du jour uniquement. Des billetteries volantes (**espèces et chèques uniquement**) sur chaque lieu complètent ce dispositif.

JE DÉCOUVRE EN ACCÈS LIBRE

Entrée gratuite dans le parc.

- Sept spectacles en accès libre (cf p. 14)
Rien à dire a lieu hors les murs du Domaine d'O à la Maison pour tous Rosa-Lee Parks de Malbosq, 10 rue François Henry d'Harcourt Montpellier.
- Découvertes de 14h à 18h gratuites dans la limite des places disponibles.

SAPERLIPOPETTE

7 & 8 MAI 2022

JE ME DÉPLACE DANS LE DOMAINE D'O

- 23 hectares de verdure
- 20 minutes à pied du nord au sud, surtout avec des petits pieds d'enfants vagabondant de-ci, de-là...
- Pique-nique dans la pinède ou guinguettes et restauration au bistrot d'O
- Tables à langer dans les toilettes du parc

JE RESPECTE LES RÈGLES

- Les artistes et l'équipe du festival indiquent avec précision l'âge à partir duquel les enfants peuvent profiter des spectacles, merci de les respecter.
- En fonction du spectacle, l'accès en salle peut être refusé aux bébés, afin de respecter spectateurs et artistes.
- Pour le confort de tous, les retardataires ne sont pas acceptés aux spectacles.
- Toute personne (adulte ou enfant) entrant en salle doit être munie d'un billet.
- Il n'est pas autorisé de rentrer dans les lieux de spectacles avec de la nourriture.
- Les poussettes, les vélos d'enfants ne sont pas autorisés sur les lieux de spectacles et seront, le cas échéant, stockés à l'entrée des salles.
- Les animaux ne sont pas admis dans l'enceinte du Domaine d'O.
- Pour préserver le milieu naturel du Domaine d'O, des poubelles adaptées au tri sélectif ainsi que des cendriers sont à la disposition du public dans tout le parc. Merci de les utiliser.

Dans le cadre du plan « Vigipirate alerte attentat », les valises et les sacs de grand contenance sont interdits. Une inspection visuelle de tous les sacs, y compris pique-nique, est obligatoire. Ainsi, pour votre confort, merci d'anticiper votre arrivée au Domaine d'O.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

Direction de la publication :
Thierry Négrou

Programmation :
Isabelle Grison

Programmation *Pulse* :
Créature.s Créatrice.s

Illustration du visuel :
Le Poirier de Claire Degans

Conception graphique :
grafism-dominique Binet

Rédaction textes des spectacles :
Saskia Leblon

Coordination : Marion Brunel
et Isabelle Puechberty

Impression : Impact imprimerie



Merci à toutes les équipes indispensables à la mise en œuvre du festival : administration, relations publiques, communication, technique (permanents et intermittents), accueil.

1-L-R-21-1292 ; 1-L-R-20-3326 ; 1-L-R-20-3329 ; 2-L-R-20-3327 ; 3-L-R-20-3328

Suivez-nous sur Facebook,
Twitter et Instagram



domaine d'O

MONTPELLIER

SAISON 21 | 22

CIRQUE

HORS LES MURS

MARÉE NOIRE

Cie la Burrasca

21 MAI À 16H
PLACE DU NOMBRE D'OR
22 MAI À 16H
PEYROU



Quatre femmes, un tas de ferraille et du goudron

Quatre femmes se retrouvent dans un futur bouleversé. Leur monde a brûlé. Et une grue est là, majestueuse et survivante. À la manière d'une marée noire qui s'échoue sur une plage, ces femmes s'accrochent à ce qu'elles peuvent. Manipulation de grue, haute voltige, trapèze, les filles de La Burrasca questionnent l'avenir dans ce décor apocalyptique.

Accès libre

