

UN SITE D'EXCEPTION POUR UN FESTIVAL ART ET NATURE

Un évènement niché au cœur du site Natura 2000 des étangs palavasiens! Un site exceptionnel, fort de son patrimoine et classé espace naturel protégé, cet ancien site industriel salinier abrite une zone humide de 300 ha, riche d'une faune et d'une flore remarquables, au cœur d'un paysage de lagunes de toute beauté!

Le site naturel protégé des Salines...

Situé sur les communes de Villeneuve-lès-Maguelone, Mireval et Vic-la-Gardiole, le Conservatoire du Littoral, propriétaire, a confié la gestion du site des Salines au Conservatoire d'espaces naturels d'Occitanie, à Montpellier Méditerranée Métropole et à Sète Agglopôle Méditerranée. Les gestionnaires et gardes du littoral agissent au quotidien pour préserver cette zone humide et permettre au public de la découvrir.

La Région Occitanie et le Département de l'Hérault sont également engagés dans la protection et la valorisation de ce site emblématique.

Géolocalisation







LA PROMOTION ET LA SENSIBILISATION AUX ARTS ACTUELS ET À L'ENVIRONNEMENT

Le site naturel protégé des Salines à Villeneuve-lès-Maguelone, accueille des artistes 100% régionaux, en résidence.

La direction artistique est portée par l'association INKARTAD, le programme de sensibilisation à l'environnement associe le réseau du CPIE du Bassin de Thau. L'événement est organisé par le Conservatoire d'espaces naturels d'Occitanie, en partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole et la commune de Villeneuve-lès-Maguelone.

Il s'inscrit dans la cadre des journées mondiales des zones humides.

Une manifestation hybride qui a pour ambition de provoquer la rencontre des amoureux de la Nature et des amateurs d'Art.

Au programme : de l'illustration, de la photographie, de la peinture, des ateliers de sensibilisation à l'environnement littoral mais aussi des visites guidées à la découverte de la biodiversité qu'abrite cet espace naturel d'exception.

Une programmation éclectique dans une ancienne maison de sauniers, une galerie au bord des étangs, un site naturel au passé industriel.







JOURNÉES MONDIALES DES ZONES HUMIDES

C'est un 2 février, en 1971 dans la ville iranienne de Ramsar que la convention sur les zones humides d'importance internationale, la convention de Ramsar, a été ratifiée.

Le site Natura 2000 des étangs palavasiens, qui s'étend sur plus de 6 000 ha entre les étangs de l'Or et de la lagune de Thau a été reconnu site Ramsar, en 2008.

Cette reconnaissance mondiale valorise les actions de préservation menées sur ce chapelet de lagunes, paysage unique du littoral méditerranéen...

Dans leur très grande majorité, les sites Ramsar français ont été créés sur des aires déjà totalement ou partiellement protégées par d'autres statuts (réserves naturelles, parcs naturels régionaux, réserves de chasse, site du conservatoire du littoral, zones Natura 2000) ou disposant d'une gestion intégrée.

Les actions de conservation et de gestion développées sur ces aires protégées servent à maintenir les caractéristiques écologiques des sites Ramsar.

CONCORDANCE DES ÉVÉNEMENTS!

Cette année, c'est notre territoire qui accueille le lancement national de la Journée mondiale des zones humides, autour du site Ramsar des Étangs palavasiens!

Ainsi, le jeudi 1er février des acteurs des zones humides venus de toute la France se réuniront au domaine de Fangouse à Lattes pour marquer le démarrage d'un mois de manifestations en zones humides dans toute la France. Le lancement national est organisé par l'association Ramsar France, l'EPTB du Lez et le Pôle-relais lagunes méditerranéennes.

Le saviez-vous ? En 2023, la France compte 53 sites Ramsar qui s'étendent sur une superficie de plus de 3,8 millions d'hectares, en métropole et en outre-mer.



ART ET NATURE

Sélection d'artistes locaux et émergents

Toujours à la recherche de nouveaux artistes, dynamiques et en développement.

INKARTAD vous présente cette année un florilège de talents aux styles et pratiques multiples.

2.3.4 Février 2024 aux Salines

Pendant six jours les artistes sélectionnés devront investir une pièce au sein de l'ancien corps d'habitation des sauniers, aujourd'hui à l'abandon.

Du mur au plafond, chacun dans son style, ils aborderont la question de l'environnement au sens large. Des œuvres in situ, visibles le temps d'un week-end.

Si vous souhaitez faire des reportages pendant la résidence contactez-nous : contact@inkartad.com





Raphaël Chabassol travaille dans la production de dessin animé et l'illustration jeunesse. Sous le pseudonyme Mokë il participe à plusieurs expositions et signe des illustrations pour la presse. Il travaille également dans l'animation, en tant que réalisateur ou designer.



FAUST

Faust évolue dans un univers graphique réaliste, alliant précision picturale et maîtrise. Ses illustrations mettent en scène des oiseaux souvent altérés, reflétant le passage du temps et la dégradation, évoluant entre désolation et transcendance.



PASCAL MERGUEZ

Pascal Merguez est un explorateur photographique, il creuse, cherche, décortique les différents possibles. Une prise de vue hors du temps dans laquelle il cultive la recherche du beau loin du parfait. Pascal Merguez capture discrètement le monde qui l'entoure, il collectionne et expérimente au grè des

lagalerieephemere.net









O

WOBE JOHNSON

À travers les dessins et les fresques, Wobe a travaillé autour du mouvement et de la texture dynamique. Explorant la nature, Wobe Johnson s'intéresse à l'étude géométrique naturelle et à l'exploration du monde miniature des insectes et espèces en voie de disparition.

MOOT

Moot alias Marius Saltet, artiste montpelliérain de 28 ans, a fait ses preuves dans le monde de la publicité parisienne pendant deux ans avant de fonder le studio 109 avec Mada, Jeune Woof et Obstacle. Ses personnages bleus et sans yeux, captent ses humeurs, ses envies et ses idées avec des couleurs contrastées et saturées.

NADIM ZERAÏA

Nadim Zeraïa recherche des images qui peuvent raconter une histoire tout en gardant des codes esthétiques bien précis. Très différente de la photographie documentaire à l'approche réaliste, la photographie de Nadim est plus délicate et sensible, elle découle naturellement de ses sentiments. Une photographie spontanée, qui capture émotions, instants et réflexions.

TI'LAB

Illustrateur, sculpteur, muraliste, graphiste, webdesigner'. Ti'Lab explore la création visuelle sous toutes ses formes. Influencé par la culture hip-hop et dub, passionné par les thèmes du spatial et du végétal, il revient souvent vers son sujet favori : les space monkeys son alter-ego.









SARAH MUNOS

2.3.4 Février 2024 aux Salines

Sarah réalise des prises de vue spontanées à travers une photographie intime. À la recherche de ces moments suspendus où même l'inaction raconte une histoire; de ces instants fragiles qui interviennent au cours d'un mouvement, et qui sont les témoins d'une vérité sans artifices. C'est à travers ces ruptures que la photographe trouve son écriture. A la frontière entre la photo d'art et le reportage, Sarah aborde ses sujets de manière poétique avec une sensibilité et des cadrages presque cinématographiques.

FAHRENHEIT

Fahrenheit est influencée par son héritage culturel berbère marocain. Son travail aborde des sujets tels que le rapport à autrui, aux cultures étrangères et au beau. Elle adapte son style graphique sur tous types de médiums, étirant ainsi au maximum les limites de son potentiel artistique en pleine expansion.

SIXO SANTOS

Graphiste, muraliste, tatoueur, Sixo est avant tout un univers avant d'être une pratique. On identifie facilement ses compositions alliant graphismes géométriques et illustrations rétro souvent cinématographiques avec un goût prononcé pour les films noirs.

NO-LUCK

No-Luck explore une écriture asémique, fusion de formes simples et de symboles tirés d'anciennes sources telles que livres, films et jeux vidéo. Ce langage graphique, miroir d'écritures traditionnelles ou imaginaires, invite à comprendre intuitivement l'œuvre par son esthétique et son support.

L'objectif est de transformer le spectateur en archéologue, questionnant des symboles rouges derrière les fissures d'un mur, ou des traces effacées par les vagues sur le sable. Le langage, exprimé via divers supports (gravure, peinture, sculpture), demeure ouvert à toute interprétation. Il peut être perçu comme une langue oubliée, mystique ou des glyphes



SACHA EMEL

MARGOT MERANDON

La pratique artistique de Margot Merandon est son antidote à la morosité ambiante. Elle lui permet d'exprimer ce qu'elle souhaite : une société queer, multiculturelle, féministe et funky. Passionnée de cinéma, d'art graphique et de musique, Margot aime découvrir de nouvelles techniques d'expression, naviguant entre les arts numériques et traditionnels. En ce moment, elle expérimente une technique de broderie appelée le tufting, animée en stop motion et lisible en réalité augmentée.

Artiste peintre numérique, Sacha Emel explore la nature à travers la réalisation de papiers peints inspirés des années 30, peuplés d'animaux hybrides. Ses forêts luxuriantes, où l'empreinte humaine se manifeste par moments, nous immergent dans un univers onirique tout en interrogeant la réalité.

APPRENDRE!

Pour les curieux découvrez nos animations...



UNE GUINGUETTE VOLANTE POUR PARLER D'ENVIRONNEMENT!

Observer, expérimenter, s'émerveiller dans les Salines :

Pour la 12^{ème} édition de la Galerie éphémère, retrouvez les animateurs et animatrices du réseau du CPIE Bassin de Thau sur des espaces théâtralisés, pour parler d'environnement assis à une table de camping ou posé contre une planche de surf.

Tout le week-end, dès 12h et jusqu'à 17h30, découvrez l'histoire du sel et de son utilisation avec le CPIE Apieu Territoires de Montpellier. On remontera aussi le temps pour revivre l'évolution de ce paysage particulier des salines, de l'exploitation du sel à la zone Natura 2000, avec l'association SaVE.



ANIMATIONS DE 14H-17H SAMEDI ET DIMANCHE



LES AILES DES SALINES

Samedi et dimanche, 11h et 15h Avec LPO Occitanie

Partez à l'affût des oiseaux du site avec la LPO Occitanie, à 11h et 15h le samedi et le dimanche : des sorties sensorielles avec avec un guide inhabituel.

Programme peut etre amené à évoluer, suivez nous sur les réseaux sociaux et le site web.

LE PALABRATON LA BROUETTE

Avec Cosciences

Une cabine de photomaton rebaptisée «Palabraton» pour venir parler anonymement de son histoire avec et sur le littoral, de ses souvenirs, de ses idées pour l'avenir. Fermez les rideaux, allumez le micro, et racontez!



ENCHANTÉE

Avec CIVAM-Racines 34

Laissez-vous envoûter par la Brouette enchantée du CIVAM-Racines 34 : elle vous contera l'histoire des plantes qu'elle transporte, plantes de lagune et flore littorale, pour apprendre à les connaître, les protéger et les savourer avec nos cinq sens.



HISTOIRES DE SEL ET DE **SALINES**

Avec ADENA

Venez rencontrer le Rozo ambulant! Conçu par l'ADENA, cet outil itinérant composé de plusieurs éléments ludiques et jeux, vous permettra d'approcher et de mieux connaître les roselières littorales, habitat emblématique du littoral, leurs caractéristiques et leur fonctionnement, ainsi que leur devenir, en particulier dans le contexte de changement climatique.

lagalerieephemere.net



SORTIES NATURE BALADES HORS SITE

Samedi 3 février 2024

Ce programme peut être amené à évoluer, suivez-nous sur les réseaux sociaux et le site web.

DÉCOUVERTE DE LA RÉSERVE DE L'ESTAGNOL

9h30 à 12h

Les zones humides sont de véritables réservoirs de biodiversité et pourtant, chaque année, elles disparaissent un peu plus. Zone humide préservée d'exception, la réserve de l'Estagnol vous invite à venir découvrir le lien étroit entre eau, biodiversité remarquable, étroitement liées...

LA GARDIENNE DU VENT

En matinée

Partez en expédition dans les Salines. Accompagnés d'un guide nature, vous découvrirez cet environnement particulier entre Sète et Montpellier, sa végétation, son histoire, sa faune... Vous ne connaissez peut-être pas les Salines aussi bien que ce que vous pensez.

► Inscription obligatoire
Tout public
Animation gratuite
04 67 13 88 57
salines@cen-occitanie.org



ENTRÉE LIBRE Vendredi 2 février Ouverture 14h - 18h Ouverture 9h - 18h

Samedi 3 Février

Dimanche 4 février Ouverture 9h - 18h

Sensibilisation et animations le week-end à partir de 12h

CONTACTS PRESSE

Responsable **Communication & Valorisation** Magali BOYCE 06 37 29 99 93 magali.boyce@cen-occitanie.org

Direction artistique Association INKARTAD contact@inkartad.com

PRATIQUE!

- → Coordonnées GPS 43.518064, 3.848444 Chem. de la Grande Cabane 34750 Villeneuve-lès-Maguelone
- → Parking gratuit, ce site naturel est extrêmement fragile, merci de privilégier le co-voiturage!
- → Bus 32 arrêt Pèlerine puis 15 minutes de marche
- → Buvette 100% BIO
- → Ramène ton EcoCup!
- Site non adapté aux personnes à mobilité réduite
- Chien tenu en laisse sur site

EN LIGNE

Devenir mécène

Partager l'appel à bénévoles

Télécharger l'affiche

Images presse HQ



Conservatoire d'espaces naturels d'Occitanie

Salines de Villeneuve www.cen-occitanie.org

Une affiche réalisée par Aline Riou et Tanguy Soulairol Graphisme et mise en page : Aline Riou Un évènement organisé par le CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS D'OCCITANIE SIRET 38464393800051 domicilié au 26 ALL DE MYCENES 34000 MONTPELLIER



































