

CONSERVATOIRE

montpellier3M

1720

> ÉLÈVES



68

> DISCIPLINES



110

> PROFESSEURS
& INTERVENANTS



1400

> HEURES DE COURS
/ SEMAINE



Montpellier
Méditerranée
Métropole

MUSIQUE

PARCOURS LIBRES

Ces parcours non diplômants s'adressent à un public débutant ou souhaitant poursuivre une pratique artistique collective. L'admission a lieu en fonction des places disponibles.



OFFRE ÉTUDIANTE

En lien avec les Universités de Montpellier. Possibilité de rejoindre l'une des formations d'orchestre ou de chœur du CRR.



MUSIQUES ANCIENNES

Cycle individuel de formation (atelier pour adulte débutant ou d'un niveau cycle 1).



MUSIQUES ORIENTALES

Atelier de oud, improvisation instrumentale, atelier vocal.



ORCHESTRE AMATEUR

Ouvert à tous
➤ Niveau instrumental conseillé - cycle 2



MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Suivi de projet en lien avec Victoire 2, scène de musiques actuelles.



ATELIER JAZZ

Ouvert aux débutants
➤ Niveau instrumental conseillé - cycle 2



AUDITEUR LIBRE

Possible dans les disciplines instrumentales (1 an max.) avec avis du professeur.



ENSEMBLES VOCAUX

Chœur mixte, ensemble vocal féminin, chœur amateur



MUSIQUE

CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

Le conservatoire a obtenu l'agrément classe préparatoire dans la spécialité musique pour l'ensemble des disciplines instrumentales en classique, contemporain et jazz, ainsi que pour les disciplines de culture/érudition.

La CPES est une formation préprofessionnelle proposée aux élèves inscrits en cycle spécialisé ou ayant validé le Diplôme d'Études Musicales (DEM).

Il s'agit d'un parcours de 2 ans qui prépare l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de musique en France et à l'étranger (Conservatoires Supérieurs, Pôles Supérieurs, etc).

Les études sont organisées en 4 semestres. Le parcours comprend un minimum de 750 heures d'enseignements.

INSCRIPTIONS

- › Auprès du service scolarité en juin / juillet
- › Concours d'entrée (pré requis : être en cycle spécialisé) :
 - Épreuve technique de la dominante
 - Formation musicale
 - Entretien

+ d'infos sur conservatoire.montpellier3m.fr

LICENCE MUSICIEN INTERPRÈTE

Le parcours Musicien Interprète de la Licence Musique est organisé afin de combiner l'apprentissage technique, la culture musicologique et la mise en situation en milieu professionnel, nécessaires à la formation d'artistes complets.

Les enseignements sont organisés en complémentarité entre le CRR de Montpellier3M et le département Musique-Musicologie de l'Université Paul Valéry Montpellier3.

Ce cursus s'adresse, dès la première année de Licence, à des étudiants désirant s'orienter vers un parcours supérieur de musicien interprète.

INSCRIPTIONS

- › Auprès du service scolarité en juin / juillet
- › concours d'entrée en septembre

+ d'infos sur conservatoire.montpellier3m.fr



Le + : La CPES et la Licence LMI relèvent de l'enseignement supérieur et donnent accès aux aides du CROUS (bourse, logement, restauration).

MUSIQUE



CYCLE 1

À partir de 7 ans

Ce cycle permet la mise en place des bases du langage musical et la découverte du jeu collectif. Il comporte :

- › Un cours d'instrument (ou voix)
- › Un cours de formation musicale
- › Une pratique vocale collective et/ou une pratique instrumentale collective

CYCLE 2

Ce cycle vise l'approfondissement des acquisitions dans une perspective d'autonomie.

Il comporte, *a minima* :

- › Un cours d'instrument (ou voix)
- › Un cours de formation musicale
- › Une pratique vocale collective et/ou une pratique instrumentale collective

CYCLE 3

AMATEUR OU PROFESSIONNEL ?



CYCLE 3 d'orientation

Ce cycle « tronc commun » permet l'acquisition des éléments essentiels ouvrant sur un choix d'orientation future. Il comporte, outre les disciplines des cycles 1 et 2, des disciplines complémentaires en fonction des souhaits d'orientation.



CYCLE 3 amateur

(Diplôme CEM - Certificat d'Études Musicales)

Dans la perspective d'une pratique amateur autonome, ce cycle accompagne l'élève via la réalisation d'un projet artistique personnel. Il comporte *a minima* :

- › Un cours d'instrument (ou voix)
- › Une pratique collective



CYCLE 3 spécialisé

(Diplôme DEM - Diplôme d'Études Musicales)

Ce cycle approfondit les aptitudes techniques et accompagne l'élève dans une perspective de préprofessionnalisation.

INSCRIPTIONS

› Après du service scolarité en juin / juillet

› Test d'entrée en septembre

+ d'infos sur conservatoire.montpellier3m.fr

MUSIQUE

Le conservatoire propose plusieurs offres de pratique artistique :

- > **Un cursus complet et diplômant** de l'Éveil à la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
- > **Des parcours libres** permettant de débiter ou de poursuivre la pratique musicale



ÉVEIL

À partir de 5 ans

Le cours d'éveil est une première approche de la musique par l'initiation sensorielle, le chant et la découverte des instruments.

INSCRIPTIONS

- > Pour le site de Montpellier :
pré-inscription en ligne courant mai
- > Pour les sites extérieurs de Castries
et Cournonterral : lors des portes ouvertes

+ d'infos sur conservatoire.montpellier3m.fr

DANSE

Les études chorégraphiques s'articulent autour de trois esthétiques :

la danse classique, la danse contemporaine et la danse jazz.

L'enseignement de la danse est organisé en trois cycles d'apprentissages d'une durée de 3 à 5 ans.

Le cursus comprend :

- Cours de pratique chorégraphique
- Formation musicale danse (milieu de cycle 1)
- Culture chorégraphique et histoire de la danse (cycle 2)
- Anatomie et analyse fonctionnelle du corps (cycle 3)
- Feldenkrais / Pilates / Yoga (cycles 2 et 3)



ÉVEIL

À partir de 4 ans

Découverte du mouvement et développement de la perception et de la créativité.

INSCRIPTIONS

- Pré-inscription en ligne courant mai

INITIATION

À partir de 6 ans

L'Initiation permet à l'enfant de prendre connaissance des fondements des techniques de la danse, et de les expérimenter.

INSCRIPTIONS

- Après du service scolarité en juin/juillet
 - Test d'entrée en septembre dans le cadre d'un cours collectif
- + d'infos sur conservatoire.montpellier3m.fr

DANSE

CYCLE 1

Approfondissement de la structure corporelle et de l'expression artistique.

Acquisition des éléments techniques des bases classique et contemporaine.

CYCLE 2 CLASSIQUE CONTEMPORAIN

Développement des acquis dans une perspective d'autonomie.

CYCLE 2 PARCOURS JAZZ

Parcours découverte pour une pratique amateur de la danse jazz.



CYCLE 3 AMATEUR OU PROFESSIONNEL ?



CYCLE 3 d'orientation

Acquisition des éléments essentiels au choix de son orientation future : amateur ou spécialisé.



CYCLE 3 amateur

(Diplôme CEC - Certificat d'Études Chorégraphiques)

Développement d'un projet artistique personnel.



CYCLE 3 spécialisé

(Diplôme DEC - Diplôme d'Études Chorégraphiques)

Renforcement de son niveau de pratique et préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur.

INSCRIPTIONS

- › Après du service scolarité en juin/juillet
- › Test d'entrée en septembre dans le cadre d'un cours collectif

+ d'infos sur conservatoire.montpellier3m.fr

THÉÂTRE

L'enseignement du théâtre est organisé en trois cycles d'études. Le parcours pédagogique proposé est **à dominante collective** et guide l'élève dans son projet qu'il soit amateur ou professionnel.

Le cursus comprend :

- › Atelier de pratique théâtrale
- › Mise en scène
- › Technique vocale / chant
- › Danse
- › Clown
- › Mime / Mouvement
- › Arts Martiaux

Le + : Le parcours du spectateur offre aux élèves un accès privilégié aux saisons des scènes partenaires.

CYCLE DE DÉTERMINATION

Certificat d'Études Théâtrales (CET)

Découverte de l'art théâtral et des enjeux fondamentaux de l'apprentissage.



CYCLE DE SPÉCIALISATION

Diplôme d'Études Théâtrales (DET)

Approfondissement de la culture théâtrale et de la maîtrise des outils d'interprétation.

CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

(Demande d'agrément en cours)

La CPES est un parcours de 2 ans qui prépare l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur : Conservatoires Supérieurs (en France et à l'étranger) et Écoles Nationales Supérieures. Les études sont organisées en 4 semestres. Le parcours comprend un minimum de 1200 heures d'enseignements.

INSCRIPTIONS

›auprès du service scolarité en juin/juillet

› Concours d'entrée en septembre

+ d'infos sur conservatoire.montpellier3m.fr

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Le conservatoire est associé à plusieurs établissements scolaires et propose des filières à horaires aménagés musique (CHAM) du CE1 à la Terminale et danse (CHAD) de la 6^{ème} à la terminale. Ce dispositif permet aux élèves de concilier études artistiques et générales dans le cadre d'un projet de partenariat entre le conservatoire et l'Éducation Nationale.



CHAM INSTRUMENTALE

(CE1 > CM2)

École élémentaire Daviler

(6^{ème} > 3^{ème})

Collège Clémence Royer

CHAM VOCALE

(CE1 > CM2)

École élémentaire Auguste Comte

École élémentaire Gambetta



CHAD DANSE

(6^{ème} > 3^{ème})

Collège Jeu de Mail

Filière S2TMD

**SCIENCES ET TECHNIQUES
THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE**

(2^{nde} > Terminale)

Lycée Georges Clémenceau

INSCRIPTIONS

> **EN CE1** : Accessible aux élèves scolarisés dans une école de la métropole de Montpellier. Dossier à retirer auprès de l'école où l'enfant est inscrit en CP entre janvier et mars.
Test d'entrée en avril.

> **DU CE2 À LA TERMINALE** : Dossier à retirer au conservatoire entre janvier et mars. Test pour les candidatures extérieures (élèves non inscrits au CRR) en avril.



ADRESSE

Archevêché
22 rue Lallemand - Montpellier



CONTACT

04 67 66 88 40



ACCÈS

En Tram

- > Ligne 1 - arrêt Louis Blanc
- > Lignes 1 et 2 - arrêt Comédie
- > Ligne 4 - arrêt Cathédrale

En Bus

- > Lignes 6 et 7 - arrêt Peyrou