INDEX

PAGE 1 : PRESENTATION GENERALE

PAGE 2 : ANNONCES COURTES

PAGES 3 A 5 : ANNONCES DETAILLEES

PAGE 6 : TARIFS, CONTACT

PAGE 1 : PRESENTATION GENERALE

Festival en Languedoc

Les Intimistes

chapelle des Pénitents et temple de Cournonterral

La sixième édition des « Intimistes » est placée sous le signe de la douceur.

Douces sonorités de la harpe : harpe classique de Margot Gélie qui animera la soirée « jeunes solistes » vendredi 7 juillet, harpe celtique de Marie-Andrée Tremblay évoquant les folklores celtes et méditerranéens samedi 8 juillet.

Douceur de la voix : celle de Morgane Tréheux inspirée par l'« Awen », souffle d'inspiration poétique, élan créatif palpitant en chacun, courant qui fait vibrer chaque cellule du corps puis s'exprime et se partage ; celle de Corinne Pérez, portée par la poésie transcendante des sages Rûmî et Kabir, chantres de l'amour spirituel (dimanche 9 juillet).

Le duo Awena et le spectacle « les voies de l'Amour » sont deux appels qui nous entraînent dans un espace intérieur, dans un temps suspendu, pour y vivre une expérience profondément ressourçante, au contact d'une sagesse ancestrale qui s'exprime en poésie et en musique.

Morgane Tréheux reviendra à la chapelle des Pénitents pour partager son répertoire dans le cadre d'un stage de musique d'ensemble, du 17 au 23 juillet.
Quant aux « voies de l'Amour », elles seront présentes au festival d'Avignon les 15 et 16 juillet.

Je vous invite à partager ces beaux voyages, tout en douceur…
Philippe Henry, directeur artistique 15 avril 2017

A COURNONTERRAL

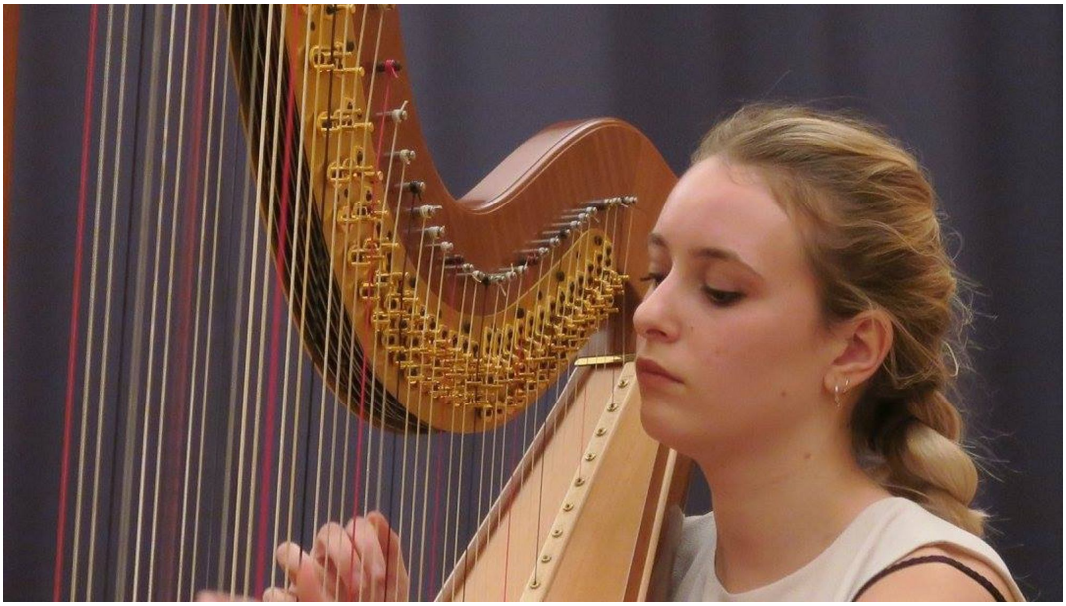
VENDREDI 7 JUILLET
Récital « jeunes solistes », avec la harpiste Margot Gélie, élève du CRR de Montpellier. Oeuvres de Domenico Scarlatti, Heinz Holliger, André Caplet, Marcel Tournier, et quelques surprises.
A 20h30, à la chapelle des Pénitents (22 bis rue de la chapelle), PAF: 6€, gratuit pour les moins de 12 ans. Dans le cadre du festival "les Intimistes". Réservations: 09 51 88 90 66 / 06 95 90 99 22

SAMEDI 8 JUILLET
Le Duo Awena vous invite à partager son nouveau répertoire: "La Déesse d'Argile", mêlant les traditions musicales celtiques et orientales, au chant et à la harpe.
Avec Morgane Tréheux (chant, harmonium) et Marie Andrée Tremblay (harpe celtique).
A 20h30, à la chapelle des Pénitents (22 bis rue de la chapelle), PAF: 10€ / 6€, gratuit pour les moins de 12 ans. Dans le cadre du festival "les Intimistes". Réservations: 09 51 88 90 66 / 06 95 90 99 22

DIMANCHE 9 JUILLET
« Les voies de l'Amour », contrepoint de poésie orientale, chant, violoncelle et bols tibétains. Textes de Rûmî et Kabir, mise en scène de Lise Tur, avec Corinne Pérez (chanteuse, comédienne) et Philippe Henry (violoncelle, bols tibétains).
A 20h30, au temple (place André Passet), PAF: 10€ / 6€, gratuit pour les moins de 12 ans. Dans le cadre du festival "les Intimistes". Réservations: 09 51 88 90 66 / 06 95 90 99 22

PAGES 3 A 5 : ANNONCES DETAILLEES

PAGE 3 : CONCERT DU 7 JUILLET



vendredi 7 juillet à 20h30, chapelle des Pénitents de Cournonterral :

Soirée « jeunes solistes »

Le festival a souhaité ouvrir sa programmation aux artistes en voie de professionnalisation, qui pourront ainsi profiter d'une plate-forme promotionnelle, à la rencontre du public et des programmateurs.

Ils repartiront avec de précieux outils de communication : photos, enregistrements audio et vidéo.

Nous sommes heureux d'accueillir Margot Gélie et sa harpe, instrument rare et envoûtant qui trouve à la chapelle des Pénitents un écrin parfait pour ses sonorités merveilleuses.

Au programme, des pièces de Domenico Scarlatti, Heinz Holliger, André Caplet, Marcel Tournier, et quelques surprises.

Samedi 8 juillet à 20h30, chapelle des Pénitents de Cournonterral :

duo Awena

Entrelacs de chants et de musiques celtiques et orientales

Le Duo Awena vous invite à partager son nouveau répertoire: "La Déesse d'Argile", mêlant les traditions musicales celtiques et orientales, au chant et à la harpe.

Véritable éloge au féminin, les deux musiciennes prennent appui sur un personnage peu connu et pourtant légendaire: la Déesse Innana, de l'époque Sumérienne (-3500 ans avant J.C.). C'est en repartant du berceau de l'humanité que nous revisitons la force, l'amour et la beauté de la femme à travers ces chants Arabo Andalous, Arméniens, Hébreux, Gaëliques, Bretons qui se tissent et s'unissent dans le sens de l'harmonie.

Morgane Tréheux narre sur Awena le merveilleux avec une douceur délassante. Mélodies enchanteresses et simplicité du propos rythment ce voyage empreint de douceur et de bienveillance.

Les deux femmes unies par la même passion des contes et légendes honorent la tradition musicale celtique tout en parfumant leur musique acoustique d'influences arabo-andalouses. Souvent introduits en français et poursuivis en gaëlique, ces chants retiennent l'attention de l'auditeur grâce à une intelligibilité brillante, des moments chargés en belles émotions et à la sobriété délicate de l'orchestration.

Célébration musicale du merveilleux fort bien menée par deux sirènes à la complémentarité évidente et à l'envie manifeste de nous offrir un peu de leur noblesse de coeur…

avec Morgane Tréheux (chant) et Marie Andrée Tremblay (harpe celtique)

Dimanche 9 juillet à 20h30, temple de Cournonterral:

« Les voies de l'Amour »

Contrepoint de poésie orientale, chant, violoncelle et bols tibétains

Rûmî (1207-1273) est un poète mystique de langue persane qui vécut en Turquie à Konya. Il enseigna le soufisme et fut le grand inspirateur de l'ordre des Derviches Tourneurs.
Le poète Kabir est une des figures les plus intéressantes du mysticisme hindou, né à Bénarès aux environs de 1440.
L'œuvre de Rûmî et Kabir est un hymne à l'amour : à l'amour mystique de l'âme en quête de son Bien-Aimé. La parole spirituelle y est intense et subtile à la fois, dans un langage lyrique et particulièrement créatif.

N'est-ce pas aussi un véritable discours amoureux, qui peut être celui d'un couple, fait de chair et de sang ? Où chaque Etre se cherche ?
Dès lors, s'ouvre un monde d'ombres et de lumières. Notre existence se déroule.... L'amour humain prend forme, empreint de ses émotions, de ses tensions et de sa sensualité.

Une voix inspirée et poignante mêle les mots du poète aux sons de la voix chantée. Elle demeure l'instrument universel par excellence et nous emporte au loin, là où les frontières n'existent pas.
Le violoncelle accordé à la façon d'un tânpûrâ indien, prolonge le silence, le fait danser, s'y absorbe. Nourri de traditions musicales venant du Moyen-Orient et de l'Inde, son jeu libéré évoque clairement les sonorités du sarod, du oud et même des percussions (zarb, tablas). La rencontre de l'archet avec un bol tibétain donne à ses résonances uniques une dimension étonnante.

Avec Corinne Pérez (chanteuse, comédienne) et Philippe Henry (violoncelle, bols tibétains)
Mise en scène de Lise Tur

TARIFS

	07/07/17 Jeunes solistes	08/07/17 Duo Awéna	09/07/17 Les voies de l'Amour
Lieu	Chapelle des Pénitents Cournonterral	Chapelle des Pénitents Cournonterral	Temple Cournonterral
Tarif	Tarif unique : 6,00 €	Normal : 10,00 € Réduit : 6,00 €	Normal : 10,00 € Réduit : 6,00 €
Moins de 12 ans	gratuit	gratuit	gratuit

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emplois, personnes non-imposables, familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif récent.

CONTACTS

Réservations, renseignements : 09 51 88 90 66 / 06 95 90 99 22

adresse postale:

compagnie Philippe Henry
48 rue Aimé Tréboulon
34660 Cournonterral

email: cie.philippe.henry@free.fr

Nous fournissons sur demande les photos, affiches et flyers au format papier ou numérique.

Également disponible : CD audio du festival 2012, 2013, 2015 et 2016.
Catalogue 2017 de la compagnie Philippe Henry

CREDITS PHOTOS

Nicolas Krzysko, Dominique Allard, Fabien Gaillard