

THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY

SAISON CULTURELLE PLURIDISCIPLINAIRE

Janvier
> Avril
2016

VILLENEUVE
LES-ANGOUËMONTAIS



Villeneuve-lès-Maguelone

*Terre fertile
d'une créativité à partager*





Cher public,

Enjeu majeur de notre collectivité et symbole fort du vivre-ensemble, la politique culturelle de Villeneuve-lès-Maguelone poursuit son développement notamment au sein de notre théâtre Jérôme Savary.

La première partie de cette saison culturelle a offert aux plus jeunes comme aux aînés une programmation qui correspondait à leurs attentes. Dès janvier 2016, le centre culturel Bérenger de Fré dol continuera à être le théâtre de vos émotions. La programmation riche et variée vous fera rire, pleurer, danser, réfléchir et applaudir ; c'est ce qui s'appelle une émotion partagée entre vous public et les artistes que nous avons programmés.

Toujours éclectique, la suite de cette saison 2015/2016 proposera entre autres expositions et spectacles jeune et tout public, une grande soirée dédiée au Flamenco, un hommage à Charles Aznavour et à Jacques Brel. Je vous réserve par ailleurs une surprise, à découvrir bientôt dans le cadre des « Préfaces de la Comédie du Livre » portées par le réseau des médiathèques de la Métropole.

Pour conclure, je tiens à remercier les collectivités qui nous soutiennent comme Montpellier Méditerranée Métropole, le Département de l'Hérault et notre nouvelle région dont nous ne connaissons pas encore le nom à ce jour, ainsi que nos mécènes.

En attendant de vous recevoir au théâtre Jérôme Savary, je vous laisse le plaisir de découvrir ce programme. Et dites le autour de vous : La culture, cela se partage.

Noël Ségura
Maire de Villeneuve lès Maguelone
Vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole



© Tristan Jeanne-Vales

DIM 17 JAN

17h

Théâtre
Jérôme Savary

QUAND J'ÉTAIS CHARLES

Succès du Festival Off d'Avignon 2014

Création 2013 - Le
Préau CDR de Basse
Normandie - Vire
dans le Bocage
Normand (PNR)

Durée : 1h30

A partir de 14 ans

Texte

et mise en scène :

Fabrice Melquiot

Interprétation :

Vincent Garanger

Sculptures

et masques :

Judith Dubois,

Kristelle Paré

Musique :

Simon Aeschmann

Lumières et régies :

Mickaël Pruneau

Régie son :

Jean-François Renet

Décor :

Ludovic Rousée (Les

ateliers du Préau)

Costumes :

Malika Maçon

Vincent Garanger (codirecteur du Préau, C.D.R. de Basse-Normandie) interprète Charles, sorte d'anti-héros dérisoire, roi de la loose, sur la scène de son karaoké hebdomadaire, à l'Attitude Club. Le jour, il travaille comme technico-commercial en machines agricoles. La nuit, il revisite les célèbres chansons d'Aznavour auquel il voue un amour sans borne. Tout aussi fort que celui qu'il cultive depuis vingt ans pour Maryse, sa femme, qui semble vouloir le quitter. Il s'entête à l'aimer, même si elle voit d'autres hommes. Ce texte est aussi une déclaration d'amour au Morvan qui a inspiré l'auteur, Fabrice Melquiot et plus largement à la culture rurale. Dans ce monologue on croise une galerie de personnages fantasques et désenchantés. Dans leurs mots les espoirs simples du quotidien. A travers un jeu de masques (un art devenu rare) particulièrement déroutant, l'interprétation est époustouflante.

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES :

LUN 18 JAN
14h15

MAR 19 JAN
9h45 et 14h15

Théâtre
Jérôme Savary



© Claire Riou

LE BAL DES ABEILLES

Spectacle musical et poétique

Les abeilles disparaissent en moyenne de 30% chaque année dans de nombreuses régions du monde. Alarmés par ce constat renforcé par la rencontre d'une apicultrice bretonne, Armelle Gouget et Romain Puyuelo choisissent de créer un spectacle à destination du jeune public autour de ce thème.

Le Bal des Abeilles propose de faire un tour poétique et musical au cœur des cycles de la vie des reines du miel. Tout part d'une émission radio à laquelle l'apiculteur local, qui devait être interviewé, ne vient pas. Les deux animateurs se lancent alors dans un feuilleton épique et drôle. Les tableaux s'enchaînent, entre danses et chansons inspirées par l'ambiance des années 40. Un duo pétillant qui mélange ludique, pédagogique et esthétique avec humour. Comme quoi environnement et urgence écologique peuvent être traités sans se prendre trop au sérieux.

Spectacle de la C^{ie}
Dhang Dhang

Durée : 1h

A partir de 5 ans

Écriture, mise
en scène et
interprétation :
Armelle Gouget
et Romain Puyuelo
Sous le regard
complice de Vincent
Poirier de la C^{ie}
Dodeka

Décors : Zarco
Création Lumière :
Marco Deroche /
Brock

Chorégraphie :
Ghislaine Degrenne
et Jean-Marc Leroy
« Quand tu dances »

Son :
Sarah Auvray et
François Schoettel

Arrangements
musicaux :
Catherine Gouget



REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES :

LUN 1^{ER} FÉV
9h45

MAR 2 FÉV
9h45

Théâtre
Jérôme Savary

LA FAMILLE FANELLI

Conte circassien et musical

Spectacle
de la Compagnie
Artiflette

Durée : 50 min

A partir de 3 ans

Distribution :
Charlotte Boiveau,
Olaf Fabiani,
Myriam Vienot

La Famille Fanelli rassemble une circassienne, un comédien et une musicienne/plasticienne. Ensemble ils dévoilent un spectacle poétique et clownesque. Diabolo, équilibre sur fer, conte, théâtre d'objets et accordéons sont au service de ce music-hall décalé. Pluridisciplinaire et intergénérationnel, *La Famille Fanelli* dévoile le fil d'une histoire rocambolesque servie par une galerie de personnages hauts en couleur. Nos trois pétulants compères accompagnent le spectateur sur les routes de l'Italie. On y rencontre le tonton Giuseppe et ses surprenantes histoires, le cousin Paco et ses acrobaties envolées, la mamie Mireilla qui sautille et s'égosille, tandis que Marine chante à tue-tête. Depuis 2005, la compagnie Artiflette développe un univers riche de techniques très diverses empruntées au cirque et au spectacle vivant.

Ce spectacle a obtenu le prix du jury au festival "Au bonheur des Mômes",
Le Grand Bornand 2011

JEU 4 FÉV

20h30

Théâtre
Jérôme Savary

GET THE BLESSING

Concert de jazz rock

Formé en 2000 à Bristol, le quatuor se compose de la section rythmique de Portishead, (Jim Barr et Clive Deamer), respectivement bassiste et batteur et également seconde frappe de force de Radiohead en live. Pete Judge à la trompette et Jake McMurchie au saxophone, issus de sphères musicales expérimentales. Près de quinze ans plus tard (et un BBC Jazz Award en 2008), *Get The Blessing* continue de sculpter avec humour et fougue volcanique une matière sonore ultra contemporaine. Après le très remarqué *Lope & Antilope*, quatrième opus du groupe en 2014, ils reviennent avec un cinquième album. Toujours irrévérencieux, ils se jouent des frontières. Leurs compositions sont à la lisière de l'hommage aux grandes figures du jazz et du défi de l'innovation. Un style unique, un univers envoûtant, des mélodies lancinantes, un rythme contagieux, une spontanéité bouleversante, la classe et l'humour britannique.

Bettybook
Production

Durée : 1h30

Tout public

Basse :
Jim Barr

Batterie :
Clive Deamer

Saxophone :
Jake McMurchie

Trompette :
Pete Judge

Label :
www.naimlabel.com



VEN 19 FÉV
20h30

Théâtre
Jérôme Savary

ESPANHOL D'AQUI

Une comédie sociale

Spectacle
de la Rampe Tio

Durée : 1h40

A partir de 12 ans

Texte/mise en scène :
Michel Cordes

Comédiens :
Claude Maurice,
René Fernandez,
Angelo Crotti,
Nathalie Robert,
Bruno Cécillon,
Véronique Valéry

Conception décor :
Jean-Yves Rabier

Réalisation décor :
Atelier Yakka - Lunel 34

Création musicale :
Sergio Perera

Régie plateau,
accessoires :
Igor Bernardic

Régie lumière :
Bruno Matalon

Costumes :
Rosario Alarcon

Photos / vidéos :
Fabrice Favel

Espanhól d'Aquí est un spectacle à la vibration intense des mécaniques ondulatoires. Michel Cordes (l'interprète de Roland Marci dans la fiction populaire *Plus Belle La Vie*) est l'auteur de cette pièce consacrée à l'immigration espagnole. Créée en 2003, sa thématique est plus que jamais au cœur de l'actualité. Transversale et franche, l'histoire retrace l'immigration espagnole, provoquée par la misère, qui atteint son point culminant avec l'aval du régime franquiste. L'action se déroule au printemps 1965, dans les coteaux languedociens, entre l'Espagne et le Midi, à travers le destin de deux familles. L'une française, Marguerite et Armand Delpech, propriétaires d'une exploitation viticole, l'autre espagnole, Dolorès et Esteban Fuensanta, immigrés économiques, employés agricoles, leur fille Maria et le grand-père Paco, réfugié républicain. La musique de Sergio Perera accompagne cet univers en illustrant le métissage qui va s'opérer entre culture espagnole et occitane.

DIM 13 MARS

17h

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE :**

LUN 14 MARS

10h

Théâtre
Jérôme Savary



© Renaud Dupré

LES FOURBERIES DE SCAPIN DE MOLIÈRE

Théâtre éternel et intemporel

La compagnie des 100 Têtes propose d'appréhender l'œuvre de Molière sous un jour nouveau. Sans réécrire le texte original bien entendu, si ce n'est quelques césures pour permettre une mise en scène fluide. Le travail se fait autour de l'intégration d'anachronismes pour permettre au public de saisir les enjeux de la pièce. Trois comédiens jouent plusieurs personnages de cette farce comique du répertoire classique et les changements scéniques se font sur le plateau pour voir le travail des artistes « in situ ». Pédagogique et audacieuse, cette adaptation des *Fourberies de Scapin* manipule les codes du théâtre de tréteau classique en y ajoutant de gros zestes de modernité sans trahir l'œuvre initiale. Petit rappel de l'histoire : en l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave, fils d'Argante et Léandre, fils de Géronte, se sont épris l'un de Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue (qu'il vient d'épouser), et l'autre de la jeune égyptienne Zerbinette. Les valets Sylvestre et Scapin vont tout faire pour que les deux patriarches acceptent ces unions...

Spectacle de la C^{ie}
des 100 Têtes

Durée : 1h15

A partir de 7 ans

Adaptation :
Grégoire Aubert

Mise en scène :
Kader Roubahie

Interprètes :
Lorène Hartmann,
Kader Roubahie,

Grégoire Aubert

Conception des
structures :

Gabriel Agular

Paravent :

Olivier Cep

Création lumière :
Nicolas Ferrari



© Vincent Berthe de Pommery

MER 16 MARS

17h

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES :**

MER 16 MARS
9h45

JEU 17 MARS
9h45

Théâtre
Jérôme Savary

H2OMMES

Ciné-concert d'objets

En partenariat avec
les JM France
www.jmfrance.org

Durée : 35 min

A partir de 4 ans

Chanteur, musicien :
JereM

Mise en scène :
Damien Dutrait

Lumières :
Xavier Bravin

Vidéo :
Vincent Berthe
de Pommery

H2ommes n'est pas un ciné-concert classique. Si le fil de l'histoire est tendu sur des projections vidéo accompagnées de musique, de chansons et de bruitages en direct, l'action se déroule aussi sur le plateau, dans le décor issu d'objets de récupération spécialement dédié à recevoir comédien et musicien. Le spectacle s'articule d'ailleurs autour de la machinerie musicale de JereM qui compose tous les détails sonores. Ceux-ci accompagnent les tribulations d'un bonhomme dans les nuages et celles du cycle de l'eau, thème central de cet écrin poétique et sensible. Dans *H2ommes*, un carton ondulé rempli de vapeur d'eau devient écran de cinéma, ou un assemblage de phares de voitures devient l'intégralité des éclairages du spectacle.

DIM 3 AVR

17h

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES :**

LUN 4 AVR

9h45 et 14h15

Théâtre

Jérôme Savary



LE DELIRIUM DU PAPILLON

Spectacle d'un clown caustique

L'origine du *Délirium du Papillon* est né d'une rencontre entre l'auteur et un groupe de déficients mentaux à l'occasion d'un atelier théâtre. Touché par la luminosité de ces individus, malgré leurs symptômes, Emmanuel Gil imagine Typhus, un clown à la jubilation enfantine. Si la folie fait partie des tabous de notre société, ce personnage rend ici hommage à sa complexité et son ambivalence. Loin de clichés éculés sur ceux que l'on enferme, faute de compréhension. Typhus est fait d'innocence et de cruauté, de fragilité, de bonheurs et de désirs contrariés. Ses mots sont le reflet déformé de notre réalité. Tantôt hilarant, somptueux, inquiétant, fragile, effrayé, excessif, il dévoile une personnalité étonnante et singulière. Un spectacle bouleversant plein d'émotions contradictoires et authentiques.

Spectacle de
la C^e 7^{eme} Sol

Durée : 1h

A partir de 8 ans

Ecriture et jeu :
Emmanuel Gil

Collaboration
artistique :
Marek Kastelnik

Création lumière :
Julien Compagnon

Spectacle
sélectionné dans le
cadre des Région(s)
en Scène Midi-
Pyrénées - Aquitaine



© David Perpère

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES :

JEU 7 AVR
9h45 et 14h15

Théâtre
Jérôme Savary

PÉRONNILLE

Théâtre musical clownesque

Spectacle de la C^{ie}
Dis Donc

Durée : 50 min

A partir de 6 ans

D'après l'œuvre de
Marie Darrieussecq
et Nelly Blumenthal
Péronnille la chevalière

Création collective
et interprétation :
Emmanuelle Lutgen
et Sophie Huby

Direction d'actrices :
Sigrid Bordier

Composition
musicale :

Coco Guimbaud

Création lumière :
Amandine Gérome

Crédit illustration :
Nelly Blumentha
chez Albin Michel

Péronnille est une adaptation d'un conte de Marie Darrieussecq, *Péronnille La Chevalière*. Celui-ci dépeindrait déjà beaucoup cet exercice traditionnel destiné au jeune public. En effet, la protagoniste devait réussir trois épreuves pour obtenir la main de son prince. Mais le prince fait des manières, et, lassée de toutes ces exigences, Péronnille préfère reprendre la route avec son fidèle destrier. Ici, l'histoire va plus loin. Péronnille se voit offrir la main d'un prince en récompense de ses exploits mais décline l'offre du roi. « *Monsieur le roi, je ne tombe pas amoureuse des garçons, c'est pour ça que je suis à la recherche de l'amour... Sur moi ça ne marche pas !* », lui explique-t-elle alors... Un propos respectueux, tolérant, ludique et pédagogique sur la thématique de la différence.

Le spectacle *Péronnille* reçoit le soutien au titre de l'aide à la création de la Mairie de Toulouse, de la Région Midi-Pyrénées et du Conseil Départemental de Haute-Garonne. Il est produit par l'association Onie le Génie et co-produit par le Théâtre du Grand Rond et le Théâtre du Pont Neuf à Toulouse (31), et par la Petite Pierre à Jegun (32). Il a été accueilli en résidence par la Ville de Gaillac (81), l'Espace Job à Toulouse et le Centre Culturel de Ramonville (31).

VEN 15 AVR

20h30

Théâtre
Jérôme Savary

HOMMAGE À JACQUES BREL

Par Patrick Thomas et David Viala

Patrick Tomas a ce charisme qui vient vous taper sur l'épaule et vous fait jaillir le cœur. De la chanson française il en a fait sa vie, sa carrière, son univers. Son spectacle *D'un Soleil à l'autre* est un hommage à l'une de ses grandes figures, Jacques Brel. En toute humilité il interprète les chefs d'œuvres du Grand Jacques, qu'il fait toujours bon de se remémorer, le temps d'un concert. Il est accompagné de David Viala à l'accordéon. De Bruxelles à Varsovie, d'Amsterdam à Paris, de Madeleine à Mathilde, de Frida à Margot, c'est un tour des plus beaux souvenirs de Jacques Brel et de ces traces impérissables qu'il nous a laissés. Comme une madeleine de Proust dans laquelle on croque avec gourmandise et qui nous renvoie à la tendresse de cette atmosphère privilégiée qu'il dégagait. De l'amour à la beauté, du rire aux larmes.

Production
extérieure par les
productions Souples

Durée : 1h45

Tout public

Interprétation :
Patrick Tomas

Accordéon :
David Viala



**PRODUCTION
EXTÉRIEURE**

AGENDA

JANVIER

Dim 17	17h	Quand j'étais Charles	Tout public
Lun 18	14h15	Le Bal des Abeilles	Jeune public
Mar 19	9h45	Le Bal des Abeilles	Jeune public
Mar 19	14h15	Le Bal des Abeilles	Jeune public

FÉVRIER

Lun 1	9h45	La Famille Fanelli	Jeune public
Mar 2	9h45	La Famille Fanelli	Jeune public
Jeu 4	20h30	Get The Blessing	Tout public
Ven 19	20h30	Espanhol d'Aqui	Tout public

MARS

Dim 13	17h	Les Fourberies de Scapin	Tout public
Lun 14	10h	Les Fourberies de Scapin	Jeune public
Mer 16	9h45	H2ommes	Jeune public
Mer 16	17h	H2ommes	Tout public
Jeu 17	9h45	H2ommes	Jeune public

AVRIL

Dim 3	17h	Le Délirium du Papillon	Tout public
Lun 4	9h45	Le Délirium du Papillon	Jeune public
Lun 4	14h15	Le Délirium du Papillon	Jeune public
Jeu 7	9h45	Péronnille	Jeune public
Jeu 7	14h15	Péronnille	Jeune public
Ven 15	20h30	Hommage à Jacques Brel	Tout public

Toutes les représentations se déroulent au Théâtre Jérôme Savary
Les représentations scolaires sont ouvertes au public sous réserve de places disponibles.
Un temps d'échange avec les artistes autour d'un verre est proposé
à l'issue des représentations.

LE CENTRE CULTUREL BERENGER DE FRÉDOL

Lieu de partage et de rencontre, de diffusion culturelles pluridisciplinaires et de pratiques associatives, le Centre Culturel Bérenger de Frédol est un équipement municipal, à destination des Villeneuvois. Il héberge plusieurs structures indépendantes :

- La Médiathèque George Sand
- L'association VAL
- L'association CIM
- Les bureaux du Pôle Culture, Festivités et Protocole de la Mairie

Au sein de cet équipement, plusieurs espaces sont gérés par la municipalité :

- Le Théâtre Jérôme Savary (220 places)
- La salle polyvalente Sophie Desmarests
- La salle Georges Auric
- La Galerie (1^{er} étage)

Ces infrastructures peuvent être mises à disposition des associations ou louées sous réserve de remplir certaines conditions. Informations auprès du service Associations : 04 67 69 75 94

LES EXPOSITIONS DANS LA GALERIE

Tout au long de l'année, le Pôle Culture, Festivités et Protocole organise diverses expositions d'artistes amateurs ou professionnels. Ces expositions sont en accès libre durant les heures d'ouverture du Centre Culturel.

Du 28 janvier au 10 février : Beatrix Vincent & Marie-Hélène Lherm

Du 11 au 24 février : Alain Parthenay & Marie Di Iorio

Du 25 février au 9 mars : Alicia Royer Melville & Véronique Lhommet

Du 10 au 23 mars : Aïcha Poupard, Martine Cousigne & Simone Noyer

Du 24 mars au 6 avril : Eric Vaquer, Sylviane Compan, Hamida Baal,
Silvia Velasquez

Du 7 au 20 avril : Thérèse-Marie Noyer

Du 21 avril au 4 mai : Gilles Daguzan et Serge Leconte

Du 5 au 18 mai : Alain Maupuy et Christian Canac

Du 9 au 15 juin : Exposition de poteries de l'association VAL

Du 16 juin au 30 septembre : Exposition Edouard Lazarguren

Les artistes proposent un vernissage chaque premier samedi de la période d'exposition à 11h.

LA MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND

La Médiathèque de Métropole George Sand propose des spectacles, ateliers, jeux de société, expositions, lectures...

Voici les spectacles à ne pas manquer !

LE GRENIER DE SÉRAPHINE

Mercredi 20 janvier à 10h30

Par la C^{ie} Lutine

De 18 mois à 4 ans

L'INCROYABLE HISTOIRE DE MR L'ESCARGOT

Mercredi 16 mars à 10h30

Par Hélène Becker

De 6 mois à 4 ans

PING PONG GOURMAND

Mercredi 17 février à 10h30

Par Alice Mercadier

de la C^{ie} Art Mixte

De 18 mois à 4 ans

LES BONNES RECETTES DE MARILA

Samedi 9 avril à 15h

Par Marine Desola

Dès 3 ans

Entrée libre, le nombre de places étant limité, les réservations sont indispensables : 04 67 69 97 17 (début des inscriptions 15 jours avant)

Retrouvez la liste complète des animations sur :

www.mediathèques.montpellier3m.fr



RÉSEAU DES
MÉDIATHÈQUES

LES COLLABORATIONS

En partenariat avec les associations de la commune et les collectivités du territoire, le Pôle Culture, Festivités et Protocole met en lumière des collaborations artistiques et manifestations culturelles :

JOURNÉES MONDIALES DES ZONES HUMIDES

2 jours pour découvrir la galerie artistique éphémère

Samedi 6 et dimanche 7 février de 10h à 18h

Sur le site des Salines de Villeneuve-lès-Maguelone

Tout public - gratuit

Proposées dans le cadre du dispositif « Cap sur les Salines », des illustrateurs et des photographes de la région de Montpellier s'installent, le temps d'un week-end, dans un bâtiment désaffecté des Salines de Villeneuve afin de partager leurs créations avec le grand public...

LES PRÉFACES DE LA COMÉDIE DU LIVRE

Dates à définir

Les Préfices de la Comédie du Livre, invite à la découverte de la richesse des littératures italiennes, à l'honneur de cette 31ème édition de la Comédie du Livre, au travers d'un programme d'animations gratuites : concerts, spectacles, rencontres littéraires, projections, ateliers et expositions dans les communes de la Métropole de Montpellier participantes. Gratuit

www.montpellier3m.fr/actualite/les-prefaces-de-la-comedie-du-livre

CABARET FLAMENCO

Vendredi 20 mai

Au programme, une soirée festive et pleine de surprises dédiées à l'art du flamenco ! Déclinée sous différentes formes (chant, guitare, danse, poésie, spécialités culinaires...) la passion pour la culture flamenca sera mise à l'honneur. Programme complet disponible en avril.

www.villeneuvelesmaguelone.fr

TOTAL FESTUM

Dates à définir

La Région invite tous les publics à découvrir la richesse des cultures catalanes et occitanes au travers de nombreuses manifestations gratuites qui se déroulent tout au long du mois de juin. Concerts, balètis, sardanes, feux de la Saint-Jean, arts de la rue, sports traditionnels (joutes, courses camarguaises, jeu de tambourin), animations viticoles et gastronomiques, banquets, conférences, expositions...

www.destinationsuddefrance.com/Sortir/Grands-evenements/Total-Festum

ACCUEIL DU FESTIVAL CONVIVENCIA

Jeudi 4 août - 20h

Pour la deuxième année consécutive, le Festival Convivencia fait escale à Villeneuve dans le cadre de la Fête de la musique et de la Plage - concert gratuit de musiques du monde. Parking du Pilou

TARIFS & RÉSERVATION

TARIF PLEIN : 12 € TTC / TARIF RÉDUIT* : 10 € TTC

TARIF PASS' CULTURE : 5 € TTC / ENFANTS (- 12 ANS) : 5 € TTC**

*Tarif réduit : Un justificatif datant de moins de trois mois vous sera demandé pour bénéficier du tarif réduit. Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite ; étudiants, jeunes (- 18 ans), seniors (+de 65 ans) ; groupe de 10 pers, CE affiliés.

**Tarif Pass'Culture : Le Pass'Culture est réservé aux étudiants de 30 ans maximum. Il coûte 9 euros et permet d'obtenir des places de ciné, spectacles et concerts à tarif ultra privilégiés dans les structures culturelles partenaires du dispositif. Renseignements : crous-montpellier.fr / 04 67 41 50 96

BILLETTERIE

AU THÉÂTRE

Mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

Lundi, mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Ou 1h avant la représentation

PAR TÉLÉPHONE 04 67 69 58 00

PAR INTERNET www.weezevent.com/theatre-jerome-savary

INFOS PRATIQUES

Le placement en salle est libre.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, par respect pour les artistes et le public il est conseillé de se présenter 15 min avant. En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil adapté, merci de nous informer de votre venue lors de votre réservation.

NOS PARTENAIRES



Conception graphique :
Agathe Blochet pour
LR Communication
04 99 06 85 62

CONTACTS & ACCÈS

L'ÉQUIPE :

Accueil & Secrétariat : Edith Dorand et Corinne Buzan
Régisseurs : Jean-Jacques Fabre et Christine Bertal
Agents Polyvalents : Christophe Granier et Thierry Salles
Coordination & Programmation : Maud Ledentu Determ
Communication & Action Culturelle : Inès Niederlaender
Administration : Benoît Sabatier / Entretien : Robert Vallier

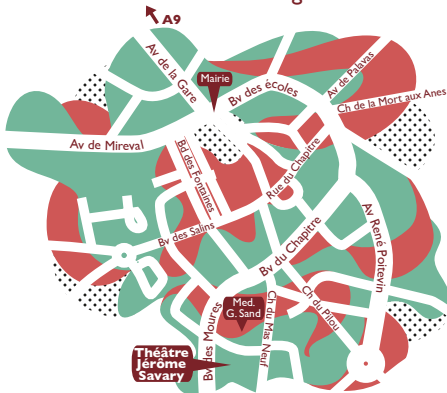
ACCÈS :

Théâtre Jérôme Savary

Centre Culturel Bérenger de Frédol
235 boulevard des Moures, 34 750 Villeneuve-lès-Maguelone

04 67 69 58 00 - culture@villeneuvelesmaguelone.fr

www.villeneuvelesmaguelone.fr



EN VOITURE : Autoroute sortie Saint-Jean de Védas (Montpellier Ouest) ou Palavas (Montpellier Sud). Dans Villeneuve, suivre Centre Culturel Bérenger de Frédol et Théâtre.

EN TRANSPORT EN COMMUN : Tramway L4 > arrêt Garcia Lorca, puis bus 32 > arrêt « Les Moures » (à Villeneuve-lès-Maguelone)



Montpellier
Méditerranée
Métropole

La Métropole

vibre au rythme

de la culture

La culture est un marqueur essentiel de la vie de notre territoire, elle doit être populaire, de proximité et de qualité.

Notre action culturelle repose en priorité sur la musique, la danse et l'art contemporain

Philippe SAUREL

Président de Montpellier
Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier

montpellier3m.fr