

Théâtre Jérôme Savary

SAISON 2021 - 2022

Janvier

● Juin 2022

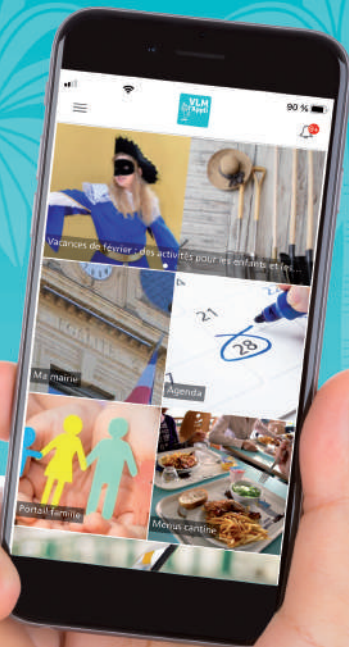


Saison
culturelle pluridisciplinaire

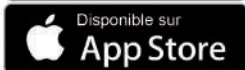


Tout Villeneuve dans votre poche !

VLM l'Appli



Téléchargez
VLM l'appli
GRATUITEMENT



Mairie
Agenda
Famille
Déplacements
Guide pratique
Démarches



L'art enchante notre quotidien, bouscule notre rationalité, nous rend humains tout simplement... Nous avons failli l'oublier ces derniers mois...

Après avoir patienté longtemps, désespérés de ne pouvoir vous accueillir au théâtre, il semble que les planètes daignent enfin s'aligner et ouvrir de nouvelles perspectives d'émerveillement, de questionnements, de surprises et d'émotions. La nouvelle équipe municipale tient à affirmer sa volonté de proposer une politique culturelle qui soutient la création, la découverte et le partage.

Cette nouvelle saison est plurielle, dense et réjouissante ; une invitation au voyage, à la rencontre de nombreuses propositions et disciplines artistiques.

Nous affirmons notre solidarité avec les artistes et les compagnies dont les spectacles ont dû être annulés lors de la saison précédente ; nous les retrouvons pour la plupart cette année. Nous soutenons le tissu culturel régional riche d'inventivité et de propositions artistiques qui représente plus de la moitié de la programmation. Les enfants des écoles de notre commune ne sont pas oubliés : une sélection de onze spectacles leur est dédiée. Danse, théâtre, cirque, conte musical, ciné-concert... autant de disciplines qui ont vocation à construire une culture commune, provoquer des émotions, susciter la curiosité et la réflexion et développer l'imaginaire des enfants. Cette programmation théâtrale est enrichie de propositions hors-les-murs conçues comme des invitations à se rassembler, se retrouver et partager, dans un espace public enfin retrouvé.

Nous souhaitons valoriser la création par de nouveaux partenariats culturels avec le théâtre. C'est ainsi que la compagnie Les Nuits Claires, porteuse d'un projet de territoire, devient partenaire du théâtre Jérôme Savary pour trois saisons. Enfin, un autre axe important de notre politique culturelle est le soutien et la valorisation des associations locales. Cette année l'association Atelier Cinéma Studio met à l'honneur les courts-métrages lors du festival Jeunesse en court.

Toute l'équipe du théâtre se joint à nous pour vous souhaiter de belles retrouvailles culturelles !

●
VÉRONIQUE NÉGRET

Maire de Villeneuve-lès-Maguelone

Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole

CÉCILE GUÉRIN

Conseillère municipale déléguée à la culture et à l'offre culturelle

OLIVIER GACHES

Conseiller municipal délégué à la culture et aux structures culturelles

Mer
12
01



19h



1h10



5 €



+ 8 ans

Production :
Le Poulailier
Soutiens :

Mairie de Juvignac,

Mairie de Jacou,

Théâtre Jérôme Svary

-Villeneuve-lès-Maguelone

LES TARTINES DE BÉRENGER

#17

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

Le pouvoir peut-il encore être confisqué aux femmes ? La femme est-elle vraiment l'égal de l'homme dans nos sociétés actuelles ? Que signifie être féministe ? Quels actes le prouvent ?

Quelle est la place de la femme dans notre société, celle qu'on lui laisse et celle qu'elle prend ?

À l'occasion de cette soirée surprise, nous vous proposons de revisiter un texte qui met en perspective les questions sociales et politiques de l'époque où les hommes régnaient en maître chez eux... Cette époque est-elle vraiment révolue ? Les soixante-dix minutes de cette comédie contemporaine, écrite au XVII^{ème} siècle par l'illustre Molière, ne suffiront pas pour y répondre, mais la question est posée.

La réussite de la pièce tient au dialogue datant du XVII^{ème} siècle qui colle étonnamment à la situation contemporaine ! Var Martin

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur Miss Food Truck. L'occasion de prolonger la soirée et d'échanger avec les artistes et l'équipe du théâtre.



*
CRÉATION
*

•
CIRQUE
D'OBJETS
•

Mise en scène :
Fabien Coulon
Interprétation, décors,
accessoires,
scénographie :
Fabien Coulon,
Florian Brinker

Production :
Cie Blabla productions
Coproductions :
Le Chai - Capendu,
Théâtre des 3 Ponts
- Castelnaudary,
Communauté de
Communes Grand Orb,
Cie Mathilde Monnier
Accueils en résidences :
Le Chai - Capendu,
Communauté
Communes Sud Hérault,
L'Agora - Le Crès,
Théâtre des 3 Ponts
- Castelnaudary,
Théâtre Jérôme Savary
- Villeneuve-lès-Maguelone,
La Cigalière - Sérignan,
Théâtre Jean Marmignon
- St Gaudens,
Centre culturel Léo Malet
- Mireval,
Cie Mathilde Monnier,
Théâtre La Vista
- Montpellier

©Marrielle Rossignol



Bonsoir, ça va commencer

Compagnie Blabla productions

La compagnie Blabla productions s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire associant cirque, marionnette, théâtre d'objets, clown, mime et magie. Les spectacles sont poétiques, exigeants, singuliers et populaires.

Avec cette nouvelle création, Fabien Coulon et Florian Brinker nous proposent un duo familial à plusieurs lectures, à plusieurs tiroirs... En effet, les deux acolytes souhaitent nous plonger dans un récit poétique dont on peut parler le soir en famille, un spectacle pour petits et grands ! Précisément là où le grand spectateur se permet de régresser et de laisser ressurgir l'enfant qu'il a été, qu'il est encore et qu'il demeurera...

Il faut parfois secouer la grande personne pour réveiller l'enfant qui sommeille en elle !



Dim

16

01



16h



40 min



12 €

10 €

5 €



+ 6 ans

Ven
21
01

Le Nazi et le Barbier

D'après le roman d'Edgar Hilsenrath

Les Ailes de Clarence



20h30



1h20



12 €

10 €



+ 14 ans

Le Nazi et le Barbier est un récit déjanté. Meurtre, viol, crime de masse, rien n'échappe à la dérision et au sens du grotesque de l'auteur. C'est pourquoi le spectacle est monté à la manière d'un stand-up.

Seul en scène, s'adressant au public avec réalisme et sans fioriture, comme des comiques d'aujourd'hui, Max nous raconte ses tracasseries quotidiennes, des camps de concentration à Jérusalem. Il endosse successivement les voix de tous les personnages qu'il croise depuis son enfance. Toujours à vue, il dialogue avec lui-même et avec son histoire, passant sans cesse du statut de bourreau à celui de victime.

Le genre de spectacle qui donne un coup de fouet au corps et à l'esprit. Attention, c'est très fort ! lemonde.fr

THÉÂTRE
HISTORIQUE

Mise en scène :
Tatiana Werner
**Adaptation,
interprétation :**
David Nathanson
Création lumières :
Anaïs Souquet

Production :
Les Ailes de Clarence



© Thérèse Gacon



LES TARTINES DE BÉRENGER

#18

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

À l'occasion de cette 18^{ème} Tartine, plongez dans l'univers des scoreuses, celles qui jouent pour gagner et marquer des points. La proposition suivante est nourrie d'observations et d'interviews de sportives de haut niveau.

L'artiste Montpellieraine, à l'initiative de ce projet, tente avec l'aide d'une chercheuse historienne et grammairienne, d'une anthropologue, d'une comédienne et d'une autrice, de démontrer que la femme aussi a le droit de s'approprier son corps, de le mettre à l'épreuve. Voici le chapitre sportif, politique et queer, d'un projet centré sur les inégalités socio-genrées. Parce que les femmes aussi ont le droit de gagner et d'aimer gagner.

Elles sont sportives de très haut niveau et elles ont un but dans la vie : en marquer le plus possible. Une réflexion bienvenue autour de la place des femmes dans le sport, leurs aspirations et, surtout, leurs paroles de sportives. Tout simplement. Lokko

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur Miss Food Truck. L'occasion de prolonger la soirée et d'échanger avec les artistes et l'équipe du théâtre.



Mer

02

02



19h



1h



5 €



+ 13 ans

Production : Exit

Coproduction :

Théâtre Jacques Cœur

- Lattes

Soutiens :

Théâtre Ouvert - Paris,

Théâtre des Amandiers

- Nanterre, DGCA, SACD,

DRAC Occitanie,

Direction Régionale aux

Droits des Femmes,

Direction Départementale

de la Cohésion

Sociale de l'Hérault

Dim

06

02



16h



1h



12 €

10 €

5 €



+ 7 ans

© Marc Ginot



SPECTACLE
MUSICAL

Comédien :

Jean-François Mercier

Cheffe de chœur :

Caroline Semont-Gaulon

Interprétation :

Ékhô chœur de chambre

Production :

Association Ékhô
chœur de chambre

Soutiens :

DRAC Occitanie,
Région Occitanie,
Département de l'Hérault,
Montpellier Méditerranée
Métropole

La mécanique du chœur

Ékhô chœur de chambre

Que diriez-vous d'un voyage au chœur de la polyphonie vocale ?

Que vous soyez choriste chevronné ou musicien néophyte, enfant ou adulte, ce spectacle vous propose une immersion dans l'univers d'un chœur professionnel, à travers le regard d'un jeune homme parachuté par hasard dans cette aventure. Il va devoir se laisser guider dans la découverte du « chanter ensemble », sous le regard farfelu et bienveillant de la cheffe de chœur. Un spectacle musical et humoristique à savourer en famille.

Créé en 2017, le Chœur de chambre Ékhô est un ensemble vocal professionnel composé d'une vingtaine de personnes, sous la direction de Caroline Semont-Gaulon. Depuis sa création, il aborde différents répertoires allant de la musique baroque à nos jours, essentiellement à cappella.

CABARET
DÉJANTÉ

Auteur :

Régis Vlachos

Mise en scène :

Marc Pistolesi

Interprétation :

Charlotte Zotto,

Régis Vlachos,

Léo Delorme

Scénographie,

création lumières :

Marc Pistolesi

Production :

La Cie du Grand Soir



©Xavier Cantat

Cabaret Louise, Louise Michel...

La Compagnie du Grand Soir

C'est un cabaret foutraque et colérique qui suit Louise Michel pendant la Commune de Paris, les trahisons de la République, un forgeron dénonçant Louis XVI, le retour de Johnny Hallyday, un Hugo poète et dragueur... Mais les comédien(ne)s ont des comptes à régler entre eux, une histoire n'est pas digérée. Tout comme n'est pas digéré ce glorieux et tragique épisode de la Commune de Paris de 1871.

De Louise Michel à Adolphe Thiers, de Louise Attaque à un amphi délirant en 68, on apprend. C'est surprenant, jouissif et rebelle !

Comme à son habitude, la Cie du Grand Soir revendique la pratique et la diffusion d'un théâtre joyeux et engagé.

Un spectacle malin ou comment dépoussiérer l'histoire de façon drôle, fine et inventive. Le Parisien

Bel hommage (...) avec le vœu de tisser des liens à travers les siècles jusqu'aux révoltes d'aujourd'hui. Télérama

Ven
11
02



20h30



1h



12 €

10 €



+ 12 ans



Mer
09
03



19h



1h



5 €



+ 9 ans

Production :

Ideoscenes

Soutien :

Ville de Mireval

LES TARTINES DE BÉRENGER #19

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

L'artiste invité pour cette soirée surprise est dans la force de l'âge. Guitariste formé en classique et en jazz, auteur, compositeur et arrangeur, on dit de lui que c'est un nomade inclassable.

Accompagné de deux musiciens ingénieux et créatifs, c'est un trio qui nous embarque dans un univers poétique de post déconfinement. Une vision parfois désabusée, naïve et décalée. Un brin de névrose, un zeste d'humour, une pointe d'acidité, sous une voix de velours.

Un savoureux mélange de swing, de funk et de groove au service de mélodies charnelles.

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur Miss Food Truck. L'occasion de prolonger la soirée et d'échanger avec les artistes et l'équipe du théâtre.



HUMOUR
CAUSTIQUE

Mise en scène :
Papy

Interprétation :
Arnaud Demanche

Production :
Kalmia Productions

Blanc et hétéro

Arnaud Demanche

Kalmia Productions

Un stand-up politiquement incorrect sur l'histoire d'amour entre un dandy punk versaillais et une militante d'extrême gauche. En discutant un jour avec son amoureuse, militante engagée, Arnaud Demanche a appris qu'il « appartenait à la classe de l'homme blanc hétérosexuel ». Mais aujourd'hui, ça veut dire quoi « un homme blanc hétérosexuel » ?

Et est-ce que ça empêche d'avoir des choses à dire sur la bien-pensance, le racisme, le féminisme, la colonisation, les agriculteurs de *L'amour est dans le Pré*, les serretêtes de la Manif Pour Tous, ou les Amazoniens qui ont la coupe au bol de Mireille Matthieu ? Vous verrez bien. Âmes sensibles et bien-pensants, s'abstenir.

Le rythme est fluide. Ses blagues font mouche. [...] Pour faire rire, oui, mais également pour faire réfléchir. Pari réussi !
À Nous Paris

Dextérité de l'écriture et brio de l'interprétation.
Libération

@Kathleen Rengnet



Ven
11
03



20h30



1h10



12 €
10 €



+ 12 ans

Sam
19
03



20h30



1h



12 €

10 €



+ 12 ans



©Marc Ginot



La femme de la photo

Compagnie Le Cri Dévot

Qui est-elle, cette femme de la photo ? Sans cesse transformée, on la devine à partir de souvenirs précieusement conservés. Elle est à la fois une enfant modeste, une ado marquée par l'ennui et la honte, une jeune épouse qui s'embourgeoise, une femme gelée, une amante courant après son désir... Derrière ces nombreux visages se dévoile le portrait d'une femme qui cherche sa place au milieu d'hommes, dans une société en mutation. Toujours là où on ne l'attend pas, elle s'incarne ici à travers les voix d'une nouvelle génération. La femme de la photo pourrait être votre mère, votre fille, votre petit copain ou votre voisine sur le siège d'à côté... Ça pourrait même être vous.

..... Les Apérostylos

Le Cri Dévot développe sa démarche théâtrale autour des écritures du réel et des projets participatifs. Les Apérostylos sont des invitations à écrire à la manière d'Annie Ernaux dans une ambiance chaleureuse...

Les Apérostylos se dérouleront mardi 8 et jeudi 17 mars 2022.

🆓 **Gratuit** - 🎫 **Inscription obligatoire avant le 25/02/22**

Contactez le centre culturel !

Texte :

Annie Ernaux, d'après « *Les Années* », éditions Gallimard.

Conception,

mise en scène :

Camille Daloz

Interprétation :

Emmanuelle Bertrand,
Bastien Molines,
Alexandre Cafarelli,
Jérémy Cateland,
Allister Sinclair.

Scénographie :

Emmanuelle

Debeusscher

Création vidéo :

Laurent Rojol

Création lumières :

Christophe Mazet

Univers sonore,

musique live :

Allister Sinclair

Production : Le Cri Dévot

Coproductions :

Théâtre Jean Vilar
- Montpellier, Scènes
Croisées de Lozère
- Mende, Collectif En Jeux

Soutiens : ASMA,

Le Ciné-théâtre
- Saint-Chély-d'Apcher,
DRAC Occitanie,
Région Occitanie,
Théâtre Jean Vilar
- Montpellier, Scènes
Croisées de Lozère,
ScénOgraph Théâtre
de l'Usine scène conven-
tionnée pour le théâtre
et le théâtre musical
- Saint-Céré,
Théâtre du Chai du Terral
- Saint-Jean-de-Védas,
Théâtre Jérôme Savary -
Villeneuve-lès-Maguelone,
Théâtre d'O - Conseil
départemental de l'Hérault,
La Bulle Bleue - Montpellier,
La Maison de Chœurs -
Montpellier, Montpellier
Méditerranée Métropole


**THÉÂTRE
VISUEL**
Mise en scène :

Gaëlle Dauphin

Interprétation :

Gaëlle Dauphin,

Guillaume Mazard,

Laurène Lepeytre

Création vidéo :

The Phantom Method

Dramaturgie :

Frédérique Lanaure

Création sonore :

Guillaume Mazard

Assistanat :

Eva Murin

Production :

Lignes de fuite - Ensemble

Coproductions :Coopérative doMino (soutien
pour la création jeune public en

Auvergne Rhône-Alpes),

Espace 600 scène régionale -

Grenoble, Théâtre

de Châtel-Guyon.

Soutiens :

Le Cube - Hérisson,

Théâtre de Châtel-Guyon,

Théâtre des Ilets CDN

- Montluçon,

Cour des Trois Coquins

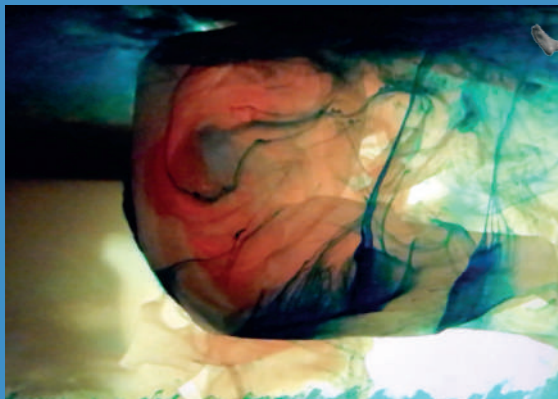
- Clermont-Ferrand,

Théâtre Jérôme Savary

- Villeneuve-lès-Maguelone,

Ville de Clermont-Ferrand

©Cie Lignes de Fuite - Ensemble



Vilain canard !

**Compagnie Lignes de Fuite
- Ensemble**

Vilain Canard ! est la traduction, dans la langue de la compagnie Lignes de fuite - Ensemble, du conte d'Andersen *Le Vilain Petit Canard*. Le célèbre conte explique comment l'enfant, en grandissant, doit apprendre à se connaître lui-même et s'accepter tel qu'il est, même si son entourage ne l'aide pas à développer l'estime de soi. Il offre aussi un élan d'optimisme à ceux qui ont un jour expérimenté les sentiments de solitude existentielle, de rejet ou d'injustice.

La compagnie Lignes de fuite - Ensemble est née du désir de raconter des histoires à travers les disciplines souvent considérées comme périphériques : la scénographie, la vidéo, le son, la lumière... Elle travaille sans comédien et explore comment les disciplines techniques peuvent porter, seules, une narration strictement fidèle au texte. Ce processus de création horizontal et multimodal permet à chacun de nourrir son imaginaire pour se fabriquer une rêverie proprement personnelle.

Dim**03****04****16h****35 min****12 €****10 €****5 €****+ 4 ans**

CALENDRIER SAISON 2021 / 2022

JANVIER

Mer
12/01

Les Tartines de
Bérenger #17

P. 4

Dim
16/01

LES
DIMANCHES
EN FAMILLE

Bonsoir,
ça va commencer

P. 5

Ven
21/01

Le Nazi
et le Barbier

P. 6

Jeu
27/01

Ven
28/01

Auditions
Régionales
Occitanie JMF

FÉVRIER

Mer
02/02

Les Tartines de
Bérenger #18

P. 7

Dim
06/02

LES
DIMANCHES
EN FAMILLE

La mécanique
du chœur

P. 8

Ven
11/02

Cabaret Louise,
Louise Michel...

P. 9

MARS

Mer
09/03

Les Tartines de
Bérenger #19

P. 10

Ven
11/03

Blanc et hétéro
Arnaud Demanche

P. 11

Sam
19/03

La femme
de la photo

P. 12

AVRIL



Ven
01/04



Best Off
CinéCréatis

P. 20



Dim
03/04



LES
DIMANCHES
EN FAMILLE

Vilain canard !

P. 13



Mer
06/04



Les Tartines de
Bérenger #20

P. 16



Sam
09/04



La Vie
n'est pas
une Comédie
Romantique

P. 17

MAI



Sam
14/05



Carnet de notes

P. 18



Sam
21/05



Floc

P. 19



Mer
25/05



Du Strip
au Tease

P. 21



JUIN



Sam
11/06



Festival
Jeunesse
en court

P. 22



Sam
18/06



Adrénaline !

P. 23



Sam
21/06



Projet
Chorale

Mer
06
04



19h



1h10



5 €



+ 12 ans

Production :

Le Bestiaire à Pampilles

Coproductions :

La salle Bête - Toulouse,

L'Étincelle maison

de quartier de la

Jonction - Genève

Soutiens :

Services culturels

de la Ville et de

l'État de Genève,

Loterie Romande

LES TARTINES DE BÉRENGER #20

**Soirées surprises
composées de spectacle vivant
et agrémentées de convivialité !**

Direction la Suisse pour cette dernière Tartine de la saison. En effet, le pays natal de l'artiste invité devient le « fil rouge » d'un récit qui lui permet de dispenser quelques théories fumeuses ou désopilantes.

Un homme seul vient demander un coup de pouce au diable pour son spectacle solo. Ce prétexte simplissime posé, il nous fait partager un concerto de cuillères, l'instrument traditionnel helvète, mais rapidement tout va dérapier...

Une proposition atypique, à la croisée des genres, qui mêle humour physique, verbal et musical... Autant de composantes d'une démarche artistique qui s'est imposée au fil des années. Jubilaire !

Désopilant et savoureux à la fois. La Dépêche

**Lauréat de la première bourse SSA pour le soutien
aux humoristes suisses en Avignon (2017)**

À LA BONNE FRANQUETTE !

À l'issue de la représentation, de véritables tartines sont proposées à la vente par notre partenaire restaurateur Miss Food Truck. L'occasion de prolonger la soirée et d'échanger avec les artistes et l'équipe du théâtre.



HUMOUR

Texte :
Marine Monteiro,
Laurent Pit
Interprétation :
Marine Monteiro
Mise en scène :
Laurent Pit

Production :
Cocotte-Minute

En partenariat avec
La Comédie du Rire



© Thomas Braut

La Vie n'est pas une Comédie Romantique

Compagnie Cocotte-Minute

Frederica Ombrecasa est LA spécialiste mondiale des Comédies Romantiques. Dans une synthèse définitive et irrévocable, elle tente de nous avertir des dangers de ces films en bousculant les clichés véhiculés par ce genre cinématographique : le meilleur ami homo, la bande de copines, le mec parfait, la carrière à New York. Frederica nous montre ou plutôt nous démonte cet univers.

Car oui, il faut cesser de croire que le mec parfait existe, mi-viril, mi-sensible, qu'il va nous attendre en bas de chez nous avec 50 roses rouges, ou qu'il va nous courir après dans un aéroport.

Il n'existe pas, un point c'est tout !

Enfin... peut-être... qui sait ?

Sam

09

04



20h30



1h10



Gratuit
sur
réservation



+ 7 ans



Sam
14
05

Carnet de notes

Compagnie du Sans Souci

Après avoir été accueillie avec *Album de famille* en 2019, la compagnie du Sans Souci revient avec sa dernière création *Carnet de notes*.

Ils sont sept. Ils paraissent 30. Ils sont enfants. Ils sont parents. Ils sont enseignants. Ils sont filles et garçons. Ils nous racontent leur histoire, leurs histoires d'école, des écoles.

De la maternelle à l'université, du matin jusqu'au soir, du 20^{ème} siècle à nos jours, en passant par la cantine et la cour de récré, ils nous transmettent leurs souvenirs, leur vécu. Des filles et des garçons, des voix et des notes pour raconter l'histoire de tout le monde, l'histoire collective de ces journées sur les bancs de l'école, à suivre à la lettre et à la ligne le professeur et la maîtresse. Encouragés par leurs copains, enguirlandés par leurs parents, félicités par le conseil, les enfants de cette classe sont enchantés par une vingtaine de chansons du répertoire francophone.

C'est irrésistiblement drôle. Télérama

Ce spectacle est une jouissance totale. Le Parisien

SPECTACLE
MUSICAL

Mise en scène :

Mariline Gourdon-
Devaud,

Isabelle Turschwell

Interprétation :

Stéphanie Cavailès,

Mariline Gourdon-
Devaud,

Isabelle Turschwell,

Camille Voitelier,

Philippe Gouin

ou Laurent Labruyère,

Nessim Vidal

et Vincent Hedou.

Arrangements

musicaux :

Vincent Hedou

Nessim Vidal

Arrangements vocaux :

Stéphane Corbin

Création lumières :

Jaco Bidermann

Création costumes :

Magali Murbach

Production :

Cie du Sans Souci

20h30



1h20



12 €

10 €

5 €



+ 5 ans

©Karine-Letellier



*
HORS LES MURS
*

PERFORMANCE
DE RUE

**Conception,
interprétation :**
Jean-Baptiste André
Scénographie :
Vincent Lamouroux
**Construction
et suivi technique :**
Les Ateliers
de la Comédie
de Saint-Etienne,
Vincent Gavras
**Collaboration
artistique :**
Mélanie Maussion
Création costumes :
Charlotte Gillard

Production :
Association W
Aide à la création :
DRAC Bretagne,
Région Bretagne,
Ville de Rennes.
Coproductions et soutiens :
CDN La Comédie
de Saint-Etienne,
Centre Pompidou – Metz,
L'Amphithéâtre
- Pont-de-Clair,
Les Tombées de la Nuit
- Rennes,
Le Grand Logis – Bruz,
CNAR Le Fourneau – Brest,
Itinéraires Bis Côtes d'Armor,
Le Triangle Cité de la Danse
- Rennes, Théâtre ONYX -
Ville de Saint-Herblain.
Soutiens :
Association Beaumarchais
- SACD

L'ATELLINE
LIEU D'ACTIVATION ART & ESPACE PUBLIC

* **DANS LE CADRE DE LA FÊTE
DE LA NATURE AUX SALINES**



©Nicolas Lelièvre

Sam
21
05



16h
et
19h



30 min



Gratuit



Tout
public

Floe

Jean-Baptiste André Association W

Sur une banquise à la dérive ou peut-être un iceberg, un corps nous livre un périple qui se dévoile tel un poème à ciel ouvert. Alliant art contemporain et spectacle vivant, performance et installation, *Floe* vient à notre rencontre pour nous proposer une autre lecture du paysage, en prolonger l'horizon.

Floe confronte, de manière pure et dénuée de tout artifice, un corps à un espace. On suit le parcours d'un homme, qui apparaît, disparaît selon les aspérités de la sculpture, chute, grimpe, attend, se suspend, glisse, chute à nouveau, se relève, se remet en chemin...

Proposé par L'Atelline - Lieu d'activation Art & Espace
Public dans le cadre de ses « Escapes Métropolitaines »



COURTS
MÉTRAGES
ÉTUDIANTS

*
ÉCOLE
PARTENAIRE
*

Ven

01

04



20h30



1h30



Gratuit
sur
réservation



+ 9 ans

ciné
créatis
école du cinéma

Best off des films étudiants

CinéCréatis, école de cinéma audiovisuel, forme des étudiants au Cinéma et à l'Audiovisuel. Les étudiants en cursus réalisent chaque année des courts métrages de fin d'études. Pour cette première collaboration avec CinéCréatis, nous vous proposons de découvrir une sélection des meilleurs films réalisés par ces étudiants.

À l'issue, de ces projections, un représentant de l'école sera présent pour répondre aux questions éventuelles des spectateurs sur les métiers du cinéma, les tournages ou encore la formation.

CinéCréatis est installé à Montpellier, au cœur de la Cité Créative.



★
**ÉCOLE
PARTENAIRE**
★

**Sur une idée
« vécue » de :**
Julie Benegmos
**Mis en scène,
interprétation :**
Julie Benegmos,
Marion Coutarel
**Interviews
des strip-teaseuses
filmées :**
Julie Benegmos
**Scénographie,
costumes :**
Aneymone Wilhelm
Univers musical :
Emmanuel Jessua
Regards extérieurs :
Maxime Arnould
Metteur en scène :
Nicolas Herredia
**Danseuse
de pole dance :**
Elodie Padovani



©Damien Duca

Du Strip au Tease

Compagnie Libre Cours

Deux femmes sont sur un plateau TV. L'une, jeune réalisatrice dont le premier long-métrage vient d'être censuré par le Ministère de la Culture, l'autre, intervieweuse qui questionne, écoute et accueille sa parole. Ensemble elles mêlent l'histoire du strip-tease et sa représentation au cinéma, des années 20 à aujourd'hui.

Les deux jeunes femmes se dévoilent intimement en abordant des sujets tels que la création, l'influence du cinéma sur la société ou encore la censure.

À la manière de la célèbre émission des années 60-70 Discorama, *Du strip au Tease* nous téléporte en direct d'un huis-clos intimiste.

Dans le cadre de la Formation RTSV, le spectacle est mis en place avec le décor d'un vrai plateau de télévision. Les spectateurs assistent au déroulement de l'émission de télévision. Les élèves de l'école TSV seront donc amenés à construire les décors d'un faux plateau télé mais devront aussi gérer la technique retransmise directement au plateau.

THÉÂTRE
CINÉMA

Mer
25
05



20h30



1h15



Gratuit
sur
réservation



+ 17 ans

Technicien du spectacle vivant
www.comediebordeaux.fr



Festival Jeunesse en Court

COURTS
MÉTRAGES

Sam

11

06



14h



3h



Gratuit
sur
réservation



+ 10 ans



© Quentin Pladeau

Association Atelier Cinéma Studio



Le festival, orienté vers la jeunesse, a pour but de promouvoir l'art du court métrage et de le faire découvrir au plus grand nombre. La cérémonie débutera à 14h et les deux jurys (adultes et jeunes) se prononceront sur les catégories en compétition : meilleur acteur, meilleure actrice, meilleur scénario, meilleure réalisation, prix du public. Un prix du jury sera également décerné. À l'issue de la projection des films, les lauréats se verront remettre plusieurs lots.

Pour concourir, les jeunes réalisateurs âgés de 10 à 22 ans, doivent s'inscrire avant le 15 mai 2022 sur le site internet du festival et déposer leur court métrage (format mp4) d'une durée maximum de 15 minutes. Information et inscription :

<https://jeunesse-en-court.wixsite.com/jeunesse-en-court>

<https://filmfreeway.com/FestivalJeunesseEnCourt>

Suivez l'actualité du festival sur Instagram et facebook

STAGE : DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DU COURT MÉTRAGE

Le pôle Jeunesse organise un stage de découverte et de pratique du court métrage, pendant les vacances de printemps. Une occasion unique de découvrir les différentes étapes de la création d'un film : écriture du scénario, réalisation, jeu d'acteur, montage...

Information et inscription au Pôle famille : 04 67 69 10 48

Le club Ados participera également à l'organisation du festival en tissant des partenariats avec les commerçants villeneuvois et en intervenant le jour de la cérémonie.

*
PIÈCE BOXÉE
POUR
COMBATTANT.E.S
ET ARBITRE !
*

THÉÂTRE
PARTICIPATIF

Conception,
mise en scène :
Aurélie Namur

Collaboration artistique
et chorégraphique :

Florence Bernad

Assistanat :

Adélaïde Héliot

Création sonore :

Alexandre Flory

Conseils sportifs :

Thomas Toledano

Avec des boxeurs/euses
amateur.e.s et deux
comédiens.ne.s
(en cours de distribution)

Costumes : Cathy Sardi

Régie : Bruno Matalon

en collaboration avec le

théâtre Jérôme Savary

Coordination : Elisa Cornillac,

Laure Desmet

Production :

Cie Les Nuits Claires

Partenaire :

Théâtre Jérôme Savary -

Villeneuve-lès-Maguelone

Collaborations :

Association Kick Boxing

villeneuvois,

Boxing Club Montpellierain

Soutiens :

DRAC Occitanie,

Département de l'Hérault,

Montpellier Méditerranée

Métropole



© Adélaïde Héliot

Adrénaline !

Compagnie Les Nuits Claires

« La boxe a changé ma vie parce qu'elle l'a exaltée ! Boxer c'est pas taper, c'est piquer, c'est entrer en intimité avec son adversaire, c'est devenir chat, un chat exalté ! »

Adrénaline ! est une ode au sport de combat qui poétise cette pratique, la décale parfois, mais aussi interroge sur le genre. Cette création unique mêle des comédiens professionnels et des boxeurs.euses amateur.e.s venant notamment du club de boxe de Villeneuve. Elle intègre leurs paroles et se nourrit de leurs expériences. Une manière de célébrer la boxe, ses gestes, mais aussi ce qui s'y joue. Et de mettre en avant des hommes et des femmes qui apprennent, grâce aux codes du sport, à se battre avec fougue et respect.

Ce spectacle est mené par la compagnie villeneuvoise Les Nuits Claires, compagnie associée au théâtre Jérôme Savary pour une durée de trois ans. Ce vaste projet a pour objectif de créer une pièce par an, « Made in Maguelone », mettant en scène les traits saillants de notre territoire et de ses habitants.

Sam
18
06



19h
et
21h



1h



Gratuit
sur
réservation



+ 8 ans

les
Nuits claires



TARIFS À L'ANNÉE

Tarif plein	12€
Tarif réduit *	10€
Tarif enfant (- de 12 ans)	5€
Tarif tout-petit (- de 3 ans)	0€
Les Tartines de Bérenger	5€
Tarif Yoot **	5€

*Tarif réduit :

Sur présentation d'un justificatif datant de moins de 3 mois : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, étudiants, jeunes (-18 ans), seniors (+65 ans), groupe de 10 personnes, Pass'Métropole.

**Tarif Yoot :

Yoot est réservé aux étudiants. L'adhésion au dispositif coûte 9€ et permet d'obtenir des places de cinéma, spectacles et concerts à tarif ultra privilégié dans les structures partenaires.

Renseignements : www.crous-montpellier.fr /04 67 41 50 96

LES BONS PLANS

3 spectacles au choix + 1 Tartine = 32 €

5 spectacles au choix + 2 Tartines = 55 €

Ce tarif promotionnel est en vente uniquement à l'accueil du centre culturel Bérenger de Fré dol. Il est valable pour l'ensemble des spectacles tout public proposés durant la saison 2021/2022, hors productions extérieures.

TARIFS SPÉCIAUX

Certaines manifestations présentées dans le théâtre peuvent être proposées par des associations ou des producteurs extérieurs. Dans ce cas, les modalités de billetterie ainsi que les tarifs diffèrent.

La billetterie

À L'ACCUEIL DU CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL

235 boulevard des Moures, 34750 Villeneuve-lès-Maguelone

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30.

Le jour du spectacle, ouverture 1h avant la représentation.

Fermeture au public durant les vacances de Noël ainsi que du 15/06 au 13/10 (travaux).

Le centre culturel se refait une beauté : réouverture le 14/10 à l'occasion des 30 ans du centre culturel.

PAR INTERNET

www.villeneuvelesmaguelone.fr

www.vostickets.eu/THEATRE_JEROME_SAVARY/

PAR COURRIER

Le règlement par correspondance doit parvenir 72h avant la date de la représentation (accompagné d'un justificatif pour les tarifs réduits). Passé ce délai, les places sont remises à la vente. Les règlements par chèque doivent être adressés à l'ordre de « Régie culture ».



Informations pratiques

INFO COVID-19

Les conditions d'accueil peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire. Renseignez-vous avant de vous déplacer.

ACCÈS AU THÉÂTRE

Le théâtre Jérôme Savary est situé au sein du centre Culturel Bérenger de Frédol.

En vélo : un parking à vélo est disponible devant le bâtiment.

En transport en commun : à Montpellier prendre le tramway L4 - > arrêt « Garcia Lorca » puis le bus 32 (direction Saint Jean le sec) -> arrêt « Myosotis » ou « Oliviers de Bohême ».

Accès en voiture : de l'autoroute prendre la sortie Saint-Jean-de-Védas (Montpellier Ouest) ou Palavas (Montpellier Sud). Dans Villeneuve, suivre centre culturel Bérenger de Frédol et théâtre J. Savary.

Parking : les jours de représentation, le « Grand jardin » est ouvert pour permettre le stationnement des véhicules. Pensez au covoiturage !

ENTRÉE EN SALLE

Les spectacles commencent à l'heure.

Le placement en salle est libre.

Les portes du théâtre ouvrent 15 minutes avant le début de la représentation.

Par respect pour les artistes et le public, merci de vous présenter en avance.

En cas de retard, l'accès à la salle peut être refusé.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin d'organiser votre accueil, merci de vous faire connaître au moment de la réservation.

Il est interdit d'utiliser son téléphone portable, de filmer ou photographier les spectacles.

BAR & RESTAURATION

Une heure avant et après les représentations, une restauration légère et un choix de boissons sont proposés à la vente.



Le centre culturel Bérenger de Fré dol

Le centre culturel Bérenger de Fré dol est un équipement municipal qui héberge à l'année les bureaux du pôle culture, festivités et protocole.

Doté de plusieurs espaces (le théâtre Jérôme Savary, la salle polyvalente Sophie Desmarests, la salle Georges Auric, une galerie d'exposition au 1^{er} étage), il permet d'accueillir les propositions des associations de la commune et de présenter des collaborations culturelles portées par les acteurs du territoire.

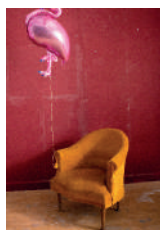
Également située dans l'enceinte du centre culturel, la Médiathèque de Métropole George Sand propose toute l'année de nombreuses lectures et animations ainsi qu'une programmation de spectacles (pour le très jeune public) au théâtre Jérôme Savary.

LA GALERIE D'EXPOSITION

Un programme d'expositions professionnelles est proposé dans la galerie du centre culturel. Ces expositions sont en accès libre.

Des rencontres avec les artistes ou des actions de médiation peuvent être proposées durant les périodes d'exposition.

Les expositions



Février

Du 26/01 au 28/02

Le off de la galerie FMR

Association Inkartad



Avril

Du 12/04 au 29/04

Les Briscarts

Flamants Roses

À l'occasion du 30^{ème}
parcours des Ateliers
d'Artistes



Mars

Du 10/03 au 07/04

Nyna Loupiac

Je vis dans ce monde



Mai

Du 16/05 au 13/06

Rosario Heins

Réflexion des
transformations

Les contacts

L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTURE, FESTIVITÉS ET PROTOCOLE

Secrétariat, administration : Corinne Buzan

Techniciens : Serge Cornier, Christophe Granier

Régisseur du théâtre : Guillaume Klein

Direction, programmation : Maud Ledentu-Determ

Communication, relations avec les publics : Inès Niederlaender

Festivités, protocole : Pauline Sellier

Entretien, catering : Myriam Zerrouk

Graphisme : Aurélie Buridans, www.aurelieburidans.com

Imprimerie : Imp'act Imprimerie (Imprim'vert) ; imprimée sur papier 100% recyclé

Nos remerciements à l'ensemble des services municipaux et techniciens intermittents qui collaborent régulièrement au bon déroulement des manifestations.

En raison de l'épidémie de Covid-19 ce programme est susceptible de modifications. Renseignez-vous avant de vous déplacer.

Licences d'entrepreneur du spectacle :

n°1 – L-R-21-3725, n°2 – L-R-21-1310, n°3 – L-R-21-1195

@décembre 2021

Les partenaires



Théâtre Jérôme Savary

VILLENEUVE
LES-MAGUELONE



Centre culturel Bérenger de Frédol
235 boulevard des Moures
34750 Villeneuve-lès-Maguelone

Tél. 04 67 69 58 00
accueil.bdf@villeneuvelesmaguelone.fr

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU THÉÂTRE

Facebook : @theatrejeromesavary
www.villeneuvelesmaguelone.fr