

FESTIVAL GRAPHIMS 2^e ÉDITION
DESIGN GRAPHIQUE ET MENSONGES

À LA FENÊTRE, DANS 7 MÉDIATHÈQUES
DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE
MÉTROPOLE ET DE L'AGGLOPÔLE
DE SÈTE, ET À EN TRAITS LIBRES



DU 27 FÉVRIER AU 21 AVRIL 2024
EXPOSITIONS, ATELIERS, RENCONTRES

WWW.GRAPHIMS.NET



HOMMAGE GRAPHIQUE AU PÈRE NOËL

DU 29
FÉVRIER
AU 18 MAI
2024

LA FENÊTRE

MONTPELLIER | 27 rue Frédéric Peyson

Tél. : 04 67 64 23 90 | www.la-fenetre.com
contact@la-fenetre.com

Du mercredi au samedi : 14h-18h

Premier dimanche du mois : 14h-18h

Tram lignes 1-2-3-4 arrêts

Gare Saint-Roch ou

Nouveau Saint-Roch.

Noël est une histoire de paradoxes : coutume chrétienne et culte païen, célébration collective et regroupement familial, rituel du don et grand-messe consumériste, héritage de l'esthétique victorienne détournée Outre-Atlantique... Noël est pour l'anthropologue Marcel Mauss un fait social total. Pour d'autres, c'est le mensonge par excellence, le père des mensonges. Voilà qui méritait bien un hommage, et commandait de convoquer tous les arts graphiques : BD, illustrations, affiches, génériques, photos, animés...

VERNISSAGE LE JEUDI 29 FÉVRIER À 18H

DU 9
AU 30
MARS
2024

LA COULEUR DIT-ELLE LE VRAI ?

**MÉDIATHÈQUE
JEAN GIONO**

PÉROLS | 30, rue Gaston Bazille

Tél. : 04 67 65 90 90

Mardi : 14h-19h

Mercredi : 9h30-12h30 et 14h-18h

Jeudi : 14h-19h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 9h30-12h30 et 14h-18h

Tram ligne 3 et bus TaM, n° 28, arrêt Pérols Centre

VERNISSAGE LE SAMEDI 9 MARS À 17H30

Rouge comme une tomate ? Vert de peur ? Contraste blanc et noir ? Vieux papiers gris souris ? Et si l'on faisait fi de ces clichés ? Rendez-vous à la médiathèque Jean Giono à Pérols pour un dialogue nécessairement contrasté et chromatique entre des objets anciens issus des collections patrimoniales du Réseau des médiathèques et des formes franchement contemporaines.

**#iAFP, OU COMMENT J'AI ILLUSTRÉ
LA PRESSE AVEC UNE IA**

**DU 3
AU 20
AVRIL
2024**

**MÉDIATHÈQUE
WILLIAM SHAKESPEARE
MONTPELLIER CÉVENNES | 150 avenue Paul Bringuier
Tél. : 04 67 16 34 20**

Mardi : 12h30-18h
Mercredi : 10h-12h30 et 13h30-18h
Jeudi et vendredi : 15h-18h30 · Samedi : 10h-12h30 et 13h30-18h

Tram ligne 3 arrêt Tonnelles. Bus TaM, n°10, n°15 arrêt Tonnelles.

FINISSAGE LE SAMEDI 20 AVRIL À 16H

iAFP 2024 est un projet de création imaginé par Geoffrey Dorne et qui s'inscrit dans la continuité de iAFP 2022. À savoir : un mois d'actualités au quotidien reprenant les courtes dépêches textuelles de l'Agence France Presse et interrogeant sur cette base, les intelligences artificielles graphiques pour en obtenir leur interprétation sur les sujets d'actualité qui animent le monde. Autrement dit : comment les IA comprennent-elles et traduisent-elles en images, notre monde au quotidien ?

iAFP 22 sera présenté également à la médiathèque Albert Camus (Clapiers) du 27 février au 14 mars et au Forum de l'actualité de la médiathèque Émile Zola (Montpellier), du 19 au 31 mars.

TOONZIE

**DU 6
MARS AU
4 MAI
2024**

**EN TRAITS LIBRES
MONTPELLIER CENTRE | 1 Rue Voltaire
Tél : 06 63 47 15 29 | IG : entraitslibres
marie6pieds@gmail.com
Du mardi au samedi :
11h-20h**

Une exposition tirée de la première BD de Xavier Bouyssou, publiée aux éditions 2024, qui nous conte avec un humour bravache et un cynisme assumé l'histoire de TOONZIE, sorte de Raël bedonnant, autoproclamé « Toon Master » parce que seul être humain à s'être spirituellement éveillé pour distinguer les Toons qui lévitent comme des doubles de nos âmes au-dessus de nous. Le récit commence après l'âge d'or de la secte, au moment où Toonzie, confesse à son numéro 2 qu'il a menti : « Les Toons n'existent pas. ».

VERNISSAGE LE MERCREDI 6 MARS 18H

**À MI-MOT,
MENSONGE
ET DEMI**

**DU 16
MARS AU
13 AVRIL
2024**

**MÉDIATHÈQUE
FEDERICO GARCIA LORCA
MONTPELLIER PRÉS D'ARÈNES**
162 avenue de Palavas
Tél. : 04 99 13 39 49

Mardi : 14h-18h30 · Mercredi : 10h-13h et 14h-18h
Jeudi : 14h30-18h30 · Vendredi : 14h-18h
Samedi : 10h-13h et 14h-18h

Tram ligne 4, arrêt Garcia Lorca

VERNISSAGE LE MERCREDI 20 MARS À 16H

Où il est question de mots, de transparence, de réflexion et d'effets miroir. Jouons à mentir avec la typographie, les palindromes et autres ambigrammes. Des double-sens et des significations multiples naissent de cette graphie de tous les possibles...

**PSYCHÉPOP - 1966-1976 :
LES MIRAGES DES IMAGES**

**DU 12
MARS AU
25 MAI
2024**

**MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID
MÈZE | 17 Place de l'Ancien Hospice**
Tél. : 04 67 43 71 84

Mardi : 14h-18h · Mercredi : 9h-12h30 et 14h-18h · Jeudi : 9h-12h30
Vendredi : 9h-12h et 14h à 18h · Samedi : 9h-12h30 et 14h à 17h

Accompagnant les expressions, musicales, littéraires ou politiques d'une époque ouverte sur les voyages intérieurs, de folles images qui se jouent de nos perceptions envahissent affiches, pochettes de disques, posters, livres et magazines. Mêlant influences surréalistes, psychédéliques et art déco, des créateurs investissent le champ des arts graphiques. Le parcours proposé ne prétend pas à l'exhaustivité mais ambitionne de vous offrir un voyage pictural rare.

VERNISSAGE LE VENDREDI 22 MARS À 18H

PAPIER PINPIN

**DU 3
AVRIL AU
15 JUIN
2024**

**MÉDIATHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND
SÈTE | Boulevard Danièle Casanova**

Mardi : 10h-12h30 et 14h-18h · Mercredi : 10h-18h
Jeudi : 10h-12h30 et 14h-18h · Vendredi : 14h-19h
Samedi : 10h-18h

Tél. : 04 67 46 05 06

Vous n'allez pas en croire vos yeux ! Effets et illusions d'optique, trompe-l'œil, anamorphoses, mirages ou simplement vues de l'esprit ? La médiathèque François Mitterrand participe pour la 1^{ère} fois au festival et propose d'aiguiser son regard sur le vrai du faux à travers une série de rendez-vous : exposition, ateliers et conférence.

VERNISSAGE LE MERCREDI 3 AVRIL À 18H

LA BIBLIOTHÈQUE MENT (XVI^E-XXI^E SIÈCLES)

MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA MONTPELLIER ANTIGONE

218 Bd. de l'Aéroport international

Tél. : 04 67 34 87 00

Mardi : 12h-19h

Mercredi : 10h-19h

Jeudi : 12h-21h

Vendredi : 12h-19h

Samedi : 10h-18h30

Dimanche : 14h30-18h

(d'octobre à avril)

Tram lignes 1 et 4, arrêt Place de l'Europe

DU 14
MARS AU
18 MAI
2024

Et si les bibliothèques nous mentaient ? Pour cette plongée dans les collections patrimoniales et contemporaines de la médiathèque Émile Zola, armez-vous de votre esprit critique. Propagande, contrefaçon, faux, désinformation, mensonge pour de rire ou de mourir, par omission ou en toute détermination : on ne vous épargnera rien, mais on parlera pluralisme, éthique documentaire et valeur patrimoniale. Il n'est pas certain que, dans le cadre des anti-visites d'exposition, vous puissiez vraiment croire le guide. À vous de voir. Avec l'amicale contribution des Archives municipales de Montpellier et de La Contemporaine.

VERNISSAGES LE JEUDI 14 MARS À 18H30

DU 12
MARS AU
20 AVRIL
2024

MÉDIATHÈQUE LA GARE

PIGNAN | Avenue du Grand Jeu

Tél. : 04 67 47 61 69

Mardi : 10h-12h30 et 16h-19h

Mercredi : 10h-12h30 et 14h-19h

Jeudi : 13h30-17h30

Vendredi : 16h-19h

Samedi : 10h-12h30 et 13h30-17h30

Bus TaM n° 34 et n° 38, arrêts Médiathèque La Gare ou Le Temple

VERNISSAGE LE VENDREDI 15 MARS À 18H30

Du canular au complotisme obscurantiste, en passant par les vérités alternatives, croyances imaginaires ou évocation des représentations totalitaires et oxymores visuels...

C'est en tirant les fils de cette large acception du "mensonge" que l'équipe de la médiathèque La Gare a procédé à une plongée dans la collection exceptionnelle du Signe, pour une sélection audacieuse et sincère d'affiches qui nous interrogent, nous émeuvent, déplacent notre regard.

LE SIGNE PRÉSENTE

Et à la
médiathèque
Émile Zola

DU 14
MARS AU
18 MAI
2024

**DU 27 FEVRIER AU 21 AVRIL 2024 :
DES ATELIERS, DES RENCONTRES,
DES SOIRÉES, DES PROJECTIONS...**



Le festival **GRAPHIMS** est né de la rencontre entre La Fenêtre et le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique de la métropole de Montpellier et de leur passion commune pour la culture et les arts graphiques.
Pour sa 2^{ème} édition, le festival se déploie dans 7 médiathèques de la métropole de Montpellier, de Sète Agglopôle Méditerranée, au centre d'art La Fenêtre et à En Traits Libres.



On n'a jamais autant parlé du faux.
Nous proposons de le regarder. Nous proposons même de rechercher des faux intentionnels. Des faux en toute bonne foi, et en plein jour. Parce que le design graphique est une discipline au service de l'intelligence et de la beauté des messages, il ne peut être ni indifférent à la question du mensonge, ni tout à fait innocent.



**TOUTES LES EXPOSITIONS
SONT ACCESSIBLES
GRATUITEMENT**