

# 5 designers imaginent la **Ligne 5**

Robert Subra // // // // //  
Vice-président chargé des Transports



**Véritables objets d'art, les tramways de Montpellier Agglomération sont dessinés par les plus grands designers français. Cinq nouveaux candidats sont en lice pour créer la robe de la future Ligne 5.**

**Présentation.**

## *Quels sont les candidats au design de la ligne 5 ?*

Ils sont 19 artistes ou designers à s'être portés candidats pour succéder à Garouste - Bonetti et Christian Lacroix qui ont marqué de leurs griffes le tramway de l'Agglomération. Nous en avons retenus cinq pour la phase finale de l'appel d'offres : Anagraphis - Hervé Di Rosa, Avant Première - Agatha Ruiz de la Prada, MBD Design, Othoniel Studio - Jean-Michel Othoniel et Yellow Window Design - Miss.Tic (voir ci-contre).

## *Quand ce nouveau design sera-t-il dévoilé ?*

Dès l'automne prochain. Nous aurons à nouveau un habillage original qui fait de nos tramways des objets d'art connus internationalement. Le candidat retenu concevra tout le design intérieur et extérieur des rames, ainsi que l'harmonisation visuelle des stations, des panneaux de signalétique aux abris voyageurs en passant par les distributeurs de billet ou les bornes d'informations. Il travaillera ensuite avec le fournisseur du matériel roulant, qui sera lui choisi suite à un appel d'offres à l'été 2014, pour la mise en place de son design.

**+ d'infos**

[ligne5-montpellier-agglo.com](http://ligne5-montpellier-agglo.com)

## **Anagraphis / Hervé Di Rosa**

Précurseur dans les années 80 de l'édition de sérigraphies originales de BD, Anagraphis développe aujourd'hui des projets culturels insolites et audacieux (salle des mariages de Bobigny, UFO de Ross Lovegrove pour Lille 3000...). Cette agence installée à Saint Georges d'Orques travaille avec des artistes reconnus comme Hervé Di Rosa. Cet artiste peintre, né en 1959 à Sète, est l'un des principaux artisans du mouvement de la Figuration libre. En 2000, il fonde dans sa ville natale, avec Bernard Belluc, le Musée International des Arts Modestes (MIAM). Père des « Renés », cet artiste multiplie les projets : collaboration avec Rudy Ricciotti à Gennevillier, futur tramway du Pays d'Aubagne et de l'Étoile...

[anagraphis.fr](http://anagraphis.fr)  
[dirosa.org/fr](http://dirosa.org/fr)

## **Avant Première / Agatha Ruiz de la Prada**

Avant Première est un groupe de création de 20 personnes fondé en 1988 par Éric Rhinn à Lyon. Son champ de compétences couvre tous les domaines du design. L'agence dispose d'une solide expérience en design transport, notamment en matière de tramway : Nantes, Nottingham, Besançon, Brest (photo), Dijon, Liège... Sur le projet de la ligne 5, Avant Première a choisi de travailler avec la styliste espagnole, Agatha Ruiz de la Prada. Personnage électrique, coloré, tendre et loufoque, cet artiste touche à tout crée aussi bien des vêtements que des jouets ou du mobilier. Sa gaité contagieuse est aujourd'hui entrée dans tous les foyers espagnols.

[avantpremiere.fr](http://avantpremiere.fr)  
[agatharuizdelaprada.com](http://agatharuizdelaprada.com)

Extrait de l'œuvre © Di Rosa



Les Renés d'Hervé Di Rosa



Tramway de Reims par MBD Design

© Design réalisé par MBD Design en liaison avec le département Design & Styling d'Alstom ainsi que Ruedi Baur pour la livrée



Tramway de Brest par Avant Première



Kiosque des Noctambules par Jean-Michel Othoniel



Miss. Tic

Extrait de l'œuvre © Miss. Tic



Agatha Ruiz de la Prada

© Javier Sabas

## MBD Design

Fondée en 1972, MBD Design répond en France et à l'international aux problématiques design particulièrement complexes des entreprises. Cette agence parisienne fait partie des leaders internationaux dans le design transport. Tramways de Marseille, de Reims (photo), de Caen, de Nancy, de nombreuses réalisations en Chine, Corée, Inde, Singapour... 70% du chiffre d'affaires de cette société, dirigée par Vincent Creance, est réalisé dans ce secteur. Formée d'une douzaine de permanents, l'équipe de MBD Design a déjà remporté une trentaine de prix de design pour ses réalisations. Actuellement, elle travaille entre autres sur des projets de tramway au Danemark et pour la ville de Suzhou.

[mbd-design.fr](http://mbd-design.fr)

## Othoniel Studio / Jean-Michel Othoniel

Connu pour son travail autour du verre et des matériaux aux propriétés réversibles, Jean-Michel Othoniel, qui vit et travaille à Paris, compose des œuvres épurées, chargées de poésie conservées dans les plus grandes institutions publiques et privées dans le monde. En 2000, cet artiste plasticien, originaire de Saint-Étienne, transforme la station de métro parisienne, Palais-Royal - Musée du Louvre en « Kiosque des Noctambules » (photo). À la Fondation Cartier à Paris et au MOCA de Miami, il fait réaliser de grandes sculptures en verre soufflé, propres à réenchanter le monde. L'an prochain, il inaugurerà une installation inédite dans les jardins du château de Versailles.

[othoniel.fr](http://othoniel.fr)

## Yellow Window Design / Miss.Tic

Cette société franco-belge, créée il y a 35 ans, conçoit des produits pour un large éventail de secteurs différents. Sa filiale française, lancée en 2007 par Patricia Bastard consacre 90% de son activité au design transports : Tramway de Bruxelles, de Jérusalem, cabine Première classe des A380 d'Air France, navette du Mont-Saint-Michel (photo)... Sur le projet de la ligne 5, cette agence a choisi de travailler avec une artiste phare de l'art urbain, Miss. Tic, afin de donner une dimension street-art et avant-gardiste au tramway. Cette Parisienne, qui s'expose aujourd'hui dans les galeries et les musées, s'est fait connaître par ses pochoirs poétiques et subtils qui couvrent les murs de Paris depuis les années 80.

[yellowwindow.fr](http://yellowwindow.fr)  
[missticinparis.com](http://missticinparis.com)



Navette du Mont-Saint-Michel par Yellow Window Design

RATP-DGC, Jean-François Mauboussin © Extrait de l'œuvre Jean-Michel Othoniel/Adapp, Paris 2013