

# 30 concerts gratuits avec le Festival de Radio France

Du 11 au 25 juillet, vous êtes invités aux concerts de musique classique donnés dans 30 communes de l'agglomération, gratuitement, grâce à Montpellier Agglomération et au Festival de Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon. Après les créations contemporaines de Montpellier Danse, ce sont de nouvelles manifestations culturelles décentralisées, issues d'un grand festival, qui sont ici offertes à tous.



L'été dernier, 9000 spectateurs ont assisté aux concerts de Radio France dans les communes, comme ici à Grabels.

Comme chaque été, les églises, places et cours d'écoles de nos villages reçoivent les jeunes talents de la musique classique, venus de France, mais aussi de toute l'Europe. De petites formations, d'un à quatre musiciens, viennent y donner des concerts de musique de chambre, avec de grandes œuvres du répertoire : Mozart, Debussy, Bach, Shumann, Haendel, Prokofiev, Brahms, Beethoven...

« Ces concerts sont donnés dans les communes,

gratuitement, mais aussi dans le cycle *Jeunes solistes, retransmis en direct sur Radio France depuis la salle Pasteur du Corum* », souligne Nicole Bigas, Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à la Culture.

Parmi ces jeunes talents récemment sortis du conservatoire, plusieurs ont déjà atteint une reconnaissance internationale. L'altiste Adrien Boisseau s'est produit en soliste à l'âge de 20 ans à la Philharmonie de Berlin, à 21 ans le

claveciniste Jean Rondeau vient de remporter le 1<sup>er</sup> prix du prestigieux concours de Bruges, la jeune violoniste kazakhe Aisha Orazbayeva voit les plus grands compositeurs lui écrire des œuvres, l'accordéoniste Élodie Soulard est couronnée Révélation de l'année... À leurs côtés, 9 musiciens plus chevronnés, issus de l'Orchestre National de France, donneront deux concerts en petite formation.

## Des instruments rares

Parallèlement aux instruments les plus classiques, tels que le piano, le violon et le violoncelle, cette programmation donne à entendre des instruments plus rares chez de jeunes solistes : l'accordéon d'Élodie Soulard, le théorbe (grand luth) de Thibault Roussel et le clavecin de Jean-Luc Ho, deux instruments anciens ou encore la guitare de Sébastien Llinares, qui revient pour la seconde année dans les communes de l'agglomération, après avoir donné deux concerts très appréciés l'an passé.

## + d'infos

- Retrouvez le programme détaillé des **concerts dans les communes** sur [montpellier-agglo.com](http://montpellier-agglo.com)
- Toutes les dates du **Festival de Radio France Montpellier Languedoc - Roussillon** sur [festivalradiofrancemontpellier.com](http://festivalradiofrancemontpellier.com)  
Tél. 04 67 61 66 81



## Cinéma et musique s'accordent au clair de lune

Du 1<sup>er</sup> au 31 août, « L'Agglo fait son cinéma » invite les habitants de l'agglomération à une trentaine de séances gratuites, en plein air, dans les communes du territoire, dont Montpellier à l'Agora Cité Internationale de la Danse. 10 films récents, pour toute la famille, sont programmés cette année autour du thème de la musique.

L'an passé, 8000 spectateurs ont assisté aux 31 projections organisées par Montpellier Agglomération, les soirs du mois d'août, sur les places et jardins de nos villes et villages. Cette année, l'Agglo fait aussi son cinéma à Montpellier, dans la superbe Cour des Ursulines, au cœur de l'ancien couvent qui abrite l'Agora Cité Internationale de la Danse. C'est un public familial qui se retrouve en plein air, pour voir des films récents, de qualité et accessibles à tous, choisis autour d'un même thème. Après le thème des femmes l'an passé, le programmateur Jean-François Bourgeot, qui est aussi le directeur du Festival du Film méditerranéen, a choisi celui de la musique, avec 10 films de registres variés.

### 10 films sur le thème de la musique

*Mamma Mia !* est une pure comédie musicale, joyeuse et enlevée, sur fond de la musique disco d'ABBA. Dans *8 femmes* de François Ozon, la chanson s'invite par surprise, donnant l'occasion à de célèbres actrices, comme Catherine Deneuve et Emmanuelle Béart, de

s'y essayer. Pour le dessin animé *Un monstre à Paris*, c'est la chanteuse Vanessa Paradis qui prête sa voix au personnage de Lucille, star du cabaret. Dans *Shine a light*, le célèbre réalisateur Martin Scorsese filme les concerts de son groupe préféré, les Rolling Stones. Avec le *Gainsbourg* de Joann Sfar, on se situe plutôt dans le film biographique, le « biopic » en anglais.

« La musique au cinéma, ce sont aussi des bandes-son, parfois très présentes et très importantes », explique Jean-François Bourgeot. C'est le cas chez le réalisateur Danny Boyle, dont le film *Slumdog Millionaire* a été récompensé de 9 Oscars, dont trois pour la musique, le son et le mixage. Sans être musical, le film de Robert Guediguian *Les Neiges du Kilimandjaro*, fait référence à un standard des années 60, chanté par Pascal Danel. Quant à *Jean-Philippe* de Laurent Tuel, où Johnny Halliday joue, sans chanter, le rôle de celui qu'il aurait pu être s'il n'était pas devenu une star, c'est un film inattendu et... inclassable.



### + pratique

Programme et horaires sur [montpellier-agglo.com](http://montpellier-agglo.com)

Et sur l'application Ciné Agglo, disponible à partir du 20 juillet pour Iphone et systèmes Android.



## DU 1<sup>er</sup> AU 31 AOÛT, 10 FILMS À VOIR À MONTPELLIER ET DANS LES COMMUNES



### • Mamma Mia !

Comédie musicale  
Phyllida Lloyd - 2008

Adaptée de la comédie musicale reprenant les grands succès du groupe ABBA, ce film met en scène Meryl Streep et Pierce Brosnan dans une aventure romantique, sur une île grecque paradisiaque, à l'occasion d'un mariage.



### • Un monstre à Paris

Film d'animation  
Éric Bergeron - 2011

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique et demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était «L'Oiseau Rare», un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre. Avec les voix de Vanessa Paradis, Matthieu Chédid et Gad Elmaleh.



### • La Guerre est déclarée

Comédie dramatique  
Valérie Donzelli - 2011

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam, atteint d'une tumeur. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur... Un film touchant, écrit par la réalisatrice Valérie Donzelli et le comédien Jérémie Elkaim à partir de leur propre histoire.



### • 8 femmes

Comédie policière chantée  
François Ozon - 2002

Dans une grande demeure bourgeoise, un drame se produit : le maître de maison est retrouvé assassiné. Le ou plutôt la coupable se cache parmi huit femmes que fréquentait régulièrement la victime. Avec une distribution de rêve !



### • The Artist

Comédie romantique  
Michel Hazanavicius - 2011

Oscarisé en 2012, ce film muet raconte l'histoire des destins croisés de George Valentin, vedette du cinéma muet et Peppy Miller, jeune figurante, bouleversés par l'arrivée des films parlants. Ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent sabrer une histoire d'amour.



### • Jean-Philippe

Comédie  
Laurent Tuel - 2005

Fabrice, fan absolu de Johnny, se réveille un jour dans une réalité différente, un monde parallèle où Johnny n'existe pas, où Johnny est Jean-Philippe Smet, patron de bowling, un type comme les autres. Avec Johnny Halliday dans le rôle de Jean-Philippe Smet.



### • Les Neiges du Kilimandjaro

Comédie sociale  
Robert Guédiguian - 2011

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Tous deux s'apprennent à partir en Tanzanie. Ce bonheur va voler en éclats quand deux jeunes hommes armés et masqués les agressent et s'enfuient avec leurs cartes de crédit...



### • Gainsbourg

Film biographique  
Joann Sfar - 2010

Du jeune Lucien Ginsburg dans le Paris occupé des années 1940, jusqu'au poète, compositeur et chanteur célèbre dans le monde entier, le film explore son itinéraire artistique, mais aussi la complexité de sa vie adulte à travers ses amours tumultueuses.



### • Slumdog Millionaire

Comédie dramatique  
Danny Boyle - 2008

Jamal, 18 ans, orphelin vivant dans la misère de Mumbai, est sur le point de remporter 20 millions de roupies lors de l'émission *Qui veut gagner des millions ?* Il n'est plus qu'à une question de la victoire lorsque la police l'arrête...



### • Shine a Light

Film musical  
Martin Scorsese - 2008

Martin Scorsese réalise son rêve de toujours : filmer les Rolling Stones, le groupe qui incarne le rock'n'roll à lui tout seul. Entrecoupé d'images backstage et d'archives, 16 caméras captent l'énergie légendaire du groupe lors de ses concerts au Beacon Théâtre à New York.