

Portfolio

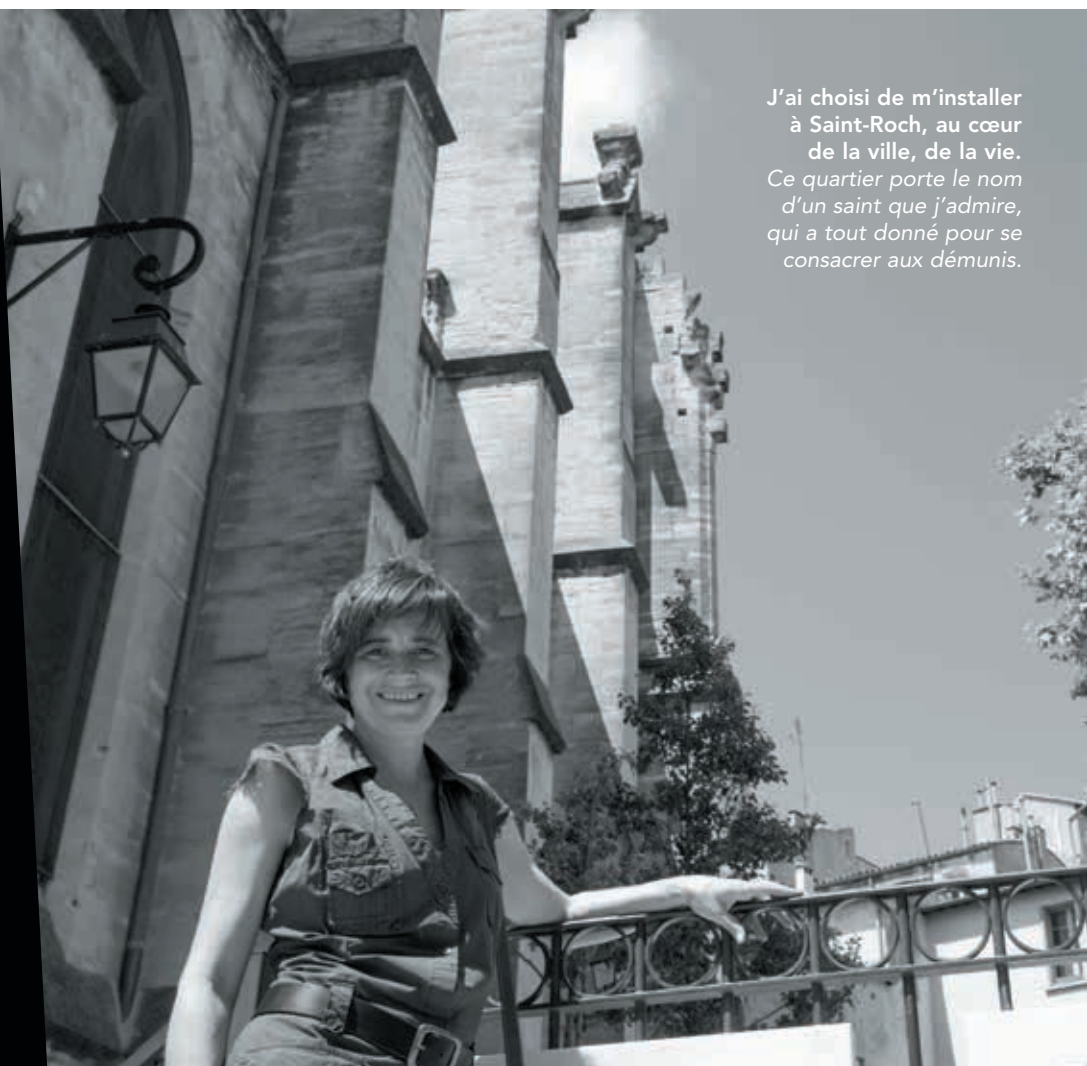


© DR

Dorota Anderszewska // violon solo
supersoliste de l'Orchestre national
Montpellier Languedoc-Roussillon
Née à Varsovie (Pologne) le 22 juillet 1967

“ Les Montpelliérains
sont fiers de leur opéra
et orchestre ! ”

Dorota Anderszewska incarne avec brio l'Orchestre de Montpellier, une formation renommée, composée de 96 musiciens instrumentistes et 32 choristes. Gâtée par la vie, cette « citoyenne de l'Europe » aux racines polonaises et hongroises prend un vrai plaisir à partager son amour de la musique au cœur de l'orchestre symphonique, en soliste ou à la direction de pupitre. Un jour sur une grande scène internationale, le lendemain à un concert de charité où elle entraîne de nombreux collègues, Dorota Anderszewska multiplie les prestations, avec la même passion. « C'est en donnant que je suis heureuse », confie-t-elle. Séduite par l'histoire de Montpellier, sa ville d'adoption depuis bientôt dix ans, elle a tissé au fil des années une très forte « amitié musicale » avec le public.



J'ai choisi de m'installer
à Saint-Roch, au cœur
de la ville, de la vie.
Ce quartier porte le nom
d'un saint que j'admire,
qui a tout donné pour se
consacrer aux démunis.

Radio Dorota Anderszewska



En répétition avec l'orchestre pour « Mme Sans-Gêne » d'Umberto Giordano, sous la direction de Marco Zambelli, jouée le 19 juillet à l'opéra Berlioz, une des nombreuses œuvres originales programmées au Festival Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon.



Il y a 20 ans, j'ai joué à l'opéra Comédie avec la Juilliard School de New York où j'étudiais. En me baladant dans Montpellier, j'ai été émerveillée par le Conservatoire (photo), rue Candolle, niché dans un ancien couvent. Ce lieu m'a touchée. Je savais que j'y retournerai un jour.



Quel plaisir de se balader dans ce jardin botanique, le plus ancien de France, merveilleux patrimoine de Montpellier.



Le sport est une de mes passions. Petite, je voulais être footballeuse ! Aujourd'hui je pratique la natation à la Piscine Olympique Antigone.

“ J'aime cette ville chargée d'histoire, internationale et très vivante. Il y a ici un terrain de créativité, une audace dans tous les domaines qui m'attire et qui m'ouvre grand le champ des possibles. ”



La cathédrale de Maguelone, cet improbable îlot au bord de la mer, est un de mes sites préférés de ressourcement. Pour son côté insolite et bien sûr, spirituel.



J'aime beaucoup la bonne cuisine, c'est de famille. À Montpellier, j'apprécie Le Grillardin, place de la Chapelle neuve, pour sa cuisine simple qui privilégie la qualité du produit.

+ de photos

Répétition générale à l'opéra Berlioz

Retrouvez Dorota Anderszewska et l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon dans une séance de répétition de « Mme Sans-Gêne » pour le Festival Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon. Rubrique « Mon agglo mag' » sur montpellier-agglo.com