

# Vue de village

Le peintre impressionniste Frédéric Bazille a peint cette « Vue de village », où l'on reconnaît Castelnaud-le-Lez, depuis le Domaine de Méric. Une œuvre phare de notre patrimoine local, à découvrir au musée Fabre de Montpellier Agglomération.

## LE DOMAINE DE MÉRIC

Frédéric Bazille (1841 – 1870) passait tous ses étés au Domaine de Méric à Montpellier, propriété de sa famille. Son père y a fait planter des essences méditerranéennes rares : arbousier de Grèce, cèdre de l'Atlas, jujubiers... Ses fruits alimentaient les banquets de l'Hôtel de Ville et Bazille en ramenait régulièrement à ses amis Renoir et Monet. Le Domaine de Méric est aujourd'hui un parc municipal ouvert au public.

## L'impressionnisme au musée Fabre

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération présente un ensemble unique de peintures de Frédéric Bazille, mais aussi des œuvres représentatives de Berthe Morisot, Claude Monet, Edgar Degas...

## UNE CARRIÈRE INTERROMPUE

Frédéric Bazille a 28 ans quand il peint cette toile. Il décède 2 ans plus tard, au combat, pendant la guerre de 1870 contre l'Allemagne. Il a laissé une soixantaine de tableaux d'une très grande maîtrise, sans avoir atteint la pleine maturité de son talent. Grâce à la fortune de sa famille, il a aussi contribué au mouvement impressionniste en achetant les toiles de ses amis Renoir et Manet.

## LE SUD, SOURCE D'INSPIRATION

Aigues-Mortes et ses fortifications, la montagne de la Gardiole et de nombreux paysages de la région de Montpellier inspirent Frédéric Bazille. Installé à Paris pour y travailler la peinture, il revient dans le Sud chaque été.

## UN PORTRAIT RÉVOLUTIONNAIRE POUR L'ÉPOQUE

Bazille prend pour modèle la fille d'un des employés de ses parents et la place devant un paysage. Selon la peintre Berthe Morisot, cette peinture marque un aboutissement du portrait en plein air, inventé par les impressionnistes en rupture avec les conventions du portrait d'intérieur. Elle est présentée au Salon de la peinture à Paris, en 1869, en plein essor du mouvement.



Frédéric Bazille, Vue de Village, 1868, musée Fabre, Montpellier Agglomération - cliché Frédéric Jauimes



museefabre.montpellier-agglo.com