



Cinemed en avant-première

Du 25 octobre au 1^{er} novembre, Montpellier devient la capitale du cinéma méditerranéen avec le festival Cinemed. En tête d'affiche de cette 36^e édition, Leïla Bekhti, Mélanie Laurent, Romain Duris, la jeune Louane... Et 200 films, dont une centaine d'inédits et cinq avant-premières exceptionnelles !

Elles sont belles, talentueuses et célèbres. Deux grandes actrices sont au rendez-vous de ce 36^e Cinemed. La blonde, Mélanie Laurent, mène depuis quinze ans une carrière sans accroc, qui l'a menée jusque chez Quentin Tarantino (*Inglourious Bastards*). Elle présente en avant-première son second film en tant que réalisatrice, *Respire*. Le public pourra la rencontrer le lendemain de la projection, donnée pour la soirée d'ouverture, le samedi 25 octobre à l'opéra Berlioz.

La brune, Leïla Bekhti, peut s'enorgueillir d'une impressionnante filmographie : révélée par *Un prophète* de Jacques Audiard, où elle rencontre son mari Tahar Rahim. Césarisée en 2011 pour son rôle dans *Tout ce qui brille* de Géraldine Nakache, elle joue cette année chez Emir Kusturica. Malgré un agenda très chargé,

Leïla Bekhti restera trois jours à Montpellier et viendra à la rencontre de son public. « C'est une travailleuse acharnée, avec une belle personnalité et une grande compréhension du cinéma », estime Jean-François Bourgeot, le directeur du festival.

Un nouveau cinéma grec

Parmi les autres événements de ce festival, l'avant-première du dernier film de François Ozon, *Une nouvelle amie*, en présence du réalisateur et de l'acteur Romain Duris ; la Famille Bélier, avec la jeune chanteuse Louane, et *Le Dernier Coup de marteau*, tourné à l'opéra Berlioz de Montpellier. En clôture du festival, le samedi 1^{er} novembre, la comédie noire à sketches *Les nouveaux sauvages*. L'écrivain et scénariste Tonino Benacquista sera là aussi, pour la journée du scénario.

Outre ces têtes d'affiche, Cinemed reste fidèle à sa vocation de diffuseur de films du bassin méditerranéen, et notamment de Grèce, où, malgré une crise sans précédent, une véritable nouvelle vague émerge. Ambiance plus cinéclub, avec les hommages à l'Espagnol Luis Garcia Berlanga, cinéaste engagé contre le franquisme et à l'Italien Antonio Pietrangeli, précurseur dans les années 60 de rôles féminins forts et émancipés. Autre



Romain Duris



La comédie noire *Les nouveaux sauvages*

rendez-vous attendu des amateurs de séries B, *la Nuit en Enfer*, avec des zombies, à voir au second degré !

Cinemed, c'est aussi un rendez-vous professionnel, avec des stages, des rencontres, des bourses d'aide à la création et une séquence « Tourner en région ». Les jeunes qui seraient tentés par la profession pourront se renseigner lors de la 4^e journée des métiers du cinéma et de l'audiovisuel (voir ci-contre). Pour Bernard Travier, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué à la Culture, « Au-delà du festival, Cinemed contribue à faire de Montpellier une terre de cinéma, un lieu de tournage et un centre de production ».

“ Cinemed contribue à faire de Montpellier une terre de cinéma ”



Bernard Travier,
Vice-président
de Montpellier Agglomération,
délégué à la Culture



Respire de Mélanie Laurent



Mélanie Laurent



Leïla Bekhti



La Famille Bélier avec la jeune chanteuse Louane

L'ESSENTIEL DU PROGRAMME

Soirée d'ouverture

Samedi 25 octobre à 20h30
Opéra Berlioz

Cérémonie du palmarès

Samedi 1^{er} novembre à 18h30
Salle Pasteur

Film de clôture

Samedi 1^{er} novembre à 20h30
Opéra Berlioz

Exposition

60 photos sur le cinéma
d'Antonio Pietrangeli

Sélection documentaire

En partenariat avec la médiathèque
d'Agglomération Federico Fellini.
Accès gratuit à la salle Einstein
sur présentation de la carte d'abonné.

Billetterie en ligne

Jusqu'au 23 octobre minuit

Sur www.cinemed.tm.fr

Tarifs • 7 € //  Pass'Agglo 6 € //

Journée des métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Pour les jeunes à partir du lycée,
renseignements sur les écoles et formations
en Languedoc-Roussillon et PACA.

Samedi 25 octobre de 10h à 17h
Au Corum

 cinemed.tm.fr