



# Pierres et œuvres de taille à **Lodève**

**Du littoral aux garrigues, le territoire de l'agglomération est un espace ouvert sur les communes voisines. Cette rubrique dédiée au tourisme de proximité vous invite à découvrir leur formidable patrimoine naturel et culturel. Promenade à Lodève sur les traces de Paul Dardé, entre les murs centenaires de la cathédrale Saint-Fulcran et à la découverte de la Manufacture de la Savonnerie.**

Depuis le V<sup>e</sup> siècle, elle domine la vieille ville du haut de son clocher, culminant à plus de 57 mètres. Bien que pillée et endommagée à de multiples reprises, notamment pendant les Guerres de Religion, la cathédrale Saint-Fulcran rayonne toujours sur Lodève. Dédié à l'ancien évêque de la ville (949-1006), renommé pour ses pouvoirs de guérisseur, cet imposant édifice de type gothique languedocien marque par la sobriété de son architecture. À l'intérieur, sa nef unique donne une impression d'immensité et ses vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle filtrent la lumière du soleil et impriment une atmosphère monacale.

Autres monuments de taille, les sculptures de Paul Dardé, l'artiste lodévois, qui a profondément marqué sa ville. Le musée Fleury<sup>(1)</sup> conserve plus de 500 de ses dessins et 2800 de ses sculptures en marbre, plâtre et bronze – provenant de son ancien atelier

à Saint Maurice-Navacelles. En se promenant dans les rues de Lodève, il n'est pas rare de croiser quelques-unes des réalisations du sculpteur. Dans la Halle Dardé, ouverte au public, sont exposées trois de ses œuvres (une Cheminée monumentale, un grand Christ aux Outrages et un plâtre d'un Homme préhistorique) qui méritent le détour. Quelques rues plus haut, dans le parc municipal, les curieux pourront apprécier un Monument aux Morts sculpté par Paul Dardé dans les années 20.

## La tradition textile se perpétue

Au Moyen-Âge, la ville tire sa prospérité du travail de la laine. Dans les années 60, la cité renoue avec cette tradition à l'occasion de l'ouverture de la Manufacture nationale de la Savonnerie, l'unique succursale de la prestigieuse Manufacture des Gobelins à Paris. Sur place, grâce à des visites guidées,

on y découvre les étapes de la confection de tapis d'exception et on assiste au travail des 17 liciers de la Manufacture. Les gestes sont précis, l'exécution rapide et la concentration de tous les instants pour ces « mains habiles » qui réalisent des pièces uniques, destinées exclusivement au palais de l'Élysée, aux Ministères ou aux ambassades. La confection d'un tapis prend en moyenne quatre ans, et jusqu'à huit ans pour les pièces les plus complexes. Un savoir-faire précieux à découvrir sur les terres lodévoises.

<sup>(1)</sup> Jusqu'au 2 novembre: exposition « Bissière, figure à part »

**+d'infos**

[tourisme-lodevois-larzac.com](http://tourisme-lodevois-larzac.com)  
[museedelodeve.fr](http://museedelodeve.fr)