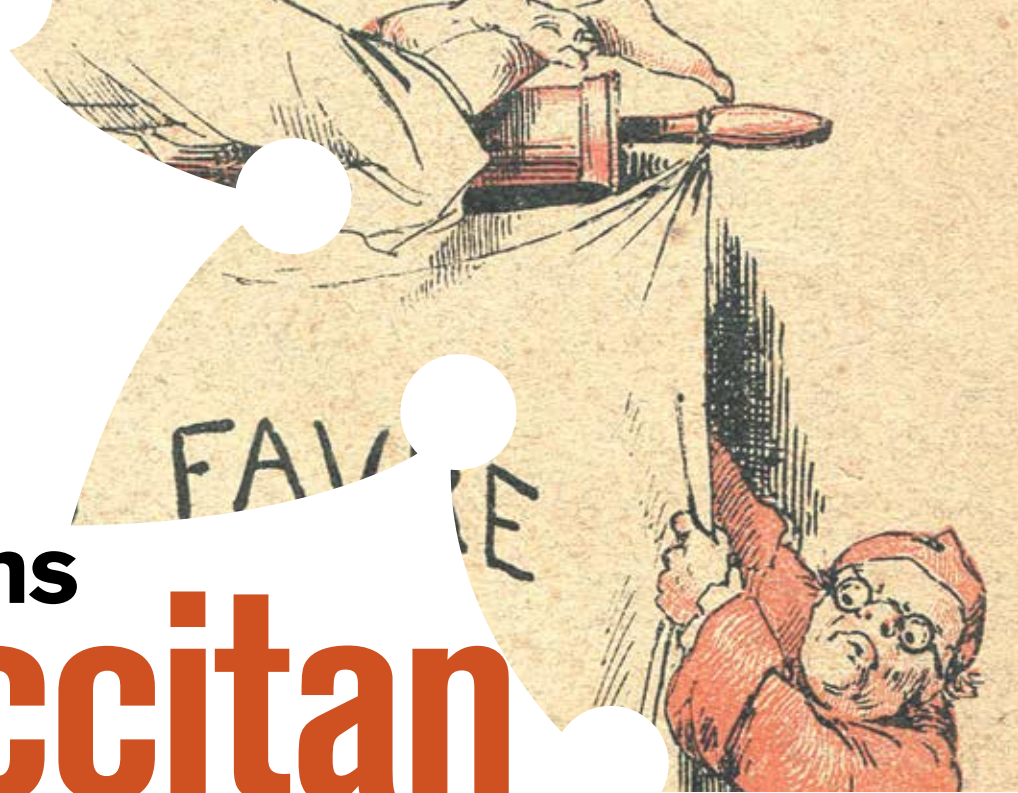


# Torn e contorns de l'occitan



## L'occitan, qu'es aquò ?

L'occitan o lenga d'òc es parlat « *dis Aups i Pirenèus, de la mar blava a la mar verda* » coma l'escriviá Frederic Mistral (1830-1914), apareire arderós d'aquela lenga, nascuda dau latin au sègle X, coma lo francés, l'espanhòl o l'italian. Uòi, 12 millions de personas son de locutors potenciaus. Au sègle XII, los Trobadors, poètas, musiciens e cantaires, vertadièrs fondadors de la poèsia lirica en Occident, baillèron una unitat a una lenga que totas las jaças socialas emlegavan dins sa rica varietat de parlars. Lo Trobar coneisserà un espandiment europenc.

## Una lenga d'ièr e d'uòi

Au sègle XIII, la Crosada contra los Albigeses **escanarà** aquel trelutz de civilisacion. Mas la lenga d'òc demòra la lenga dau pòble. Emai la lenga dau **drech**, fins a l'Edicte de Villers-Cotterêt de Francés 1<sup>er</sup> en 1539 que reconeis lo francés sola lenga oficiala dau drech en luòc e plaça dau latin e de l'occitan. D'ara-enlà, la resisténcia contunhosa dels escrivièrs manten l'òc coma lenga de cultura e de civilisacion: de Peire Godolin a Bellaud de la Bellaudièra, poètas dau sègle XVI ; de l'Abbat Fabre, nascut a Somières au sègle XVIII, a Frederic Mistral, Prèmi Nobel en 1904, que ne celebram aquest an lo centenari de la despartida. Au sègle XX, Max Roqueta e Robert Lafont, Joan Bodon o lo Gascon Bernat Manciet **fan prodèl**. E ara, los jovents Maëla Dupon, Aurelia Lassaca, Silvan Chabaud, Joanda, e fòrça autres entre escritura e cançon, fan de l'òc una fèsta.

/ **qu'es aquò** / qu'est-ce que c'est ? (aquò = cela).  
/ **escanar** / étrangler. Au figuré: porter un coup fatal.  
/ **drech** / le droit. Le droit écrit a été longtemps particulier aux pays d'Oc. / **far prodèl** / venir à la rescousse.

## Tour et contours de l'occitan

*Cette nouvelle rubrique consacrée à l'occitan s'adresse aux lecteurs avertis comme aux novices, majoritaires dans l'agglomération, qui s'enrichiront de cette langue et de ce vaste monde d'Oc. Première approche: l'occitan, qu'es aquò ?*

*L'occitan ou langue d'Oc est parlée « des Alpes aux Pyrénées, de la mer bleue à la mer verte », comme l'écrivait Frédéric Mistral (1830 – 1914), ardent défenseur de cette langue latine, apparue au X<sup>e</sup> siècle, à l'instar du français, de l'espagnol ou de l'italien. Elle compte aujourd'hui 12 millions de locuteurs potentiels. Les troubadours, des poètes chanteurs, véritables fondateurs de la poésie lyrique en Occident, donneront une unité à cette langue, parlée à l'époque par toutes les catégories sociales et riche de ses variétés dialectales. Le Trobar aura un rayonnement européen.*

## Une langue d'hier et d'aujourd'hui

*Au XIII<sup>e</sup> siècle, la Croisade contre les Albigeois donnera un coup fatal à cette avancée de civilisation. Mais la langue d'Oc reste la langue du peuple, et celle du droit jusqu'à l'Édit de Villers-Cotterêts de 1539 sous François 1<sup>er</sup>, déclarant le français langue officielle du droit en lieu et place du latin et de l'occitan. Depuis, la résistance perpétuelle d'écrivains maintient l'occitan comme langue de civilisation et de culture. De Pierre Goudouli à Bellaud de la Bellaudièra, poètes du XVI<sup>e</sup> siècle, de l'abbé Favre, né à Sommières au XVIII<sup>e</sup>, à Frédéric Mistral, Prix Nobel en 1904, dont on célèbre cette année le centenaire de la disparition, jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle avec les Max Rouquette, Robert Lafont, Jean Boudou ou le Gascon Bernard Manciet. Portée par une nouvelle génération nommée Maëlle Dupon, Aurélie Lassaque, Silvan Chabaud, Joanda et beaucoup d'autres à travers écritures et chansons.*

Obras ilustradas de l'ècrivain de lenga d'Oc Jean-Baptiste Favre (1727 - 1783)  
par Edouard Antoine Marsal - 1878

