

# Portfolio



Mohamed Lekleti ///  
Artiste  
Né le 31 décembre 1965 à Taza au Maroc

“ C’est un luxe  
de vivre de mes œuvres ”

À 22 ans, l’étudiant marocain Mohamed Lekleti débarque à Montpellier une évidence en tête: l’envie de créer. Il poursuit ses études d’art plastique, complète sa formation par un Deug option Cinéma, avant de se consacrer entièrement à son travail artistique. À mi-chemin entre dessin et peinture, ses œuvres empreintes de métaphores questionnent sur l’homme et sa relation à l’autre et au monde. Ses créations sont aujourd’hui exposées en France et à l’international où il jouit d’une reconnaissance qui le surprend encore. Mais pas à Montpellier. « Il y a deux ans, je représentais la France au palais des Beaux-Arts de Turin », précise-t-il. « J’ai vendu mes premiers tableaux en 2000 lors d’une exposition pour jeunes artistes à l’Hôtel de Région. Depuis, je n’ai plus eu l’occasion d’exposer dans ma ville d’adoption », regrette Mohamed Lekleti qui s’enthousiasme de la création annoncée d’un futur Centre d’Art contemporain à Montpellier.

J’investis jusqu’au 15 janvier la Forteresse de Salses dans les P.O. (Monuments Nationaux) avec une installation autour de la notion de territoire, de la frontière qui tantôt emprisonne, tantôt au contraire garantit la liberté.



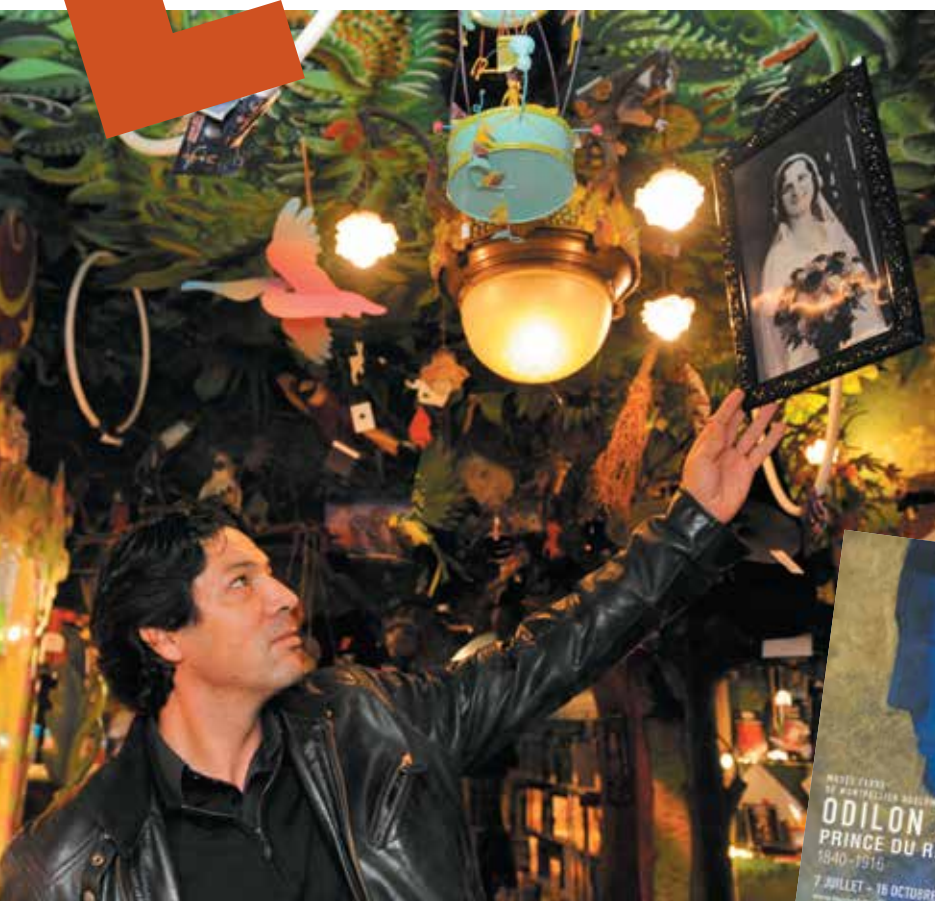
# Mohamed Lekleti



Mon plus grand bonheur, c'est de me retrouver seul dans mon atelier au cœur de l'Écusson. J'ai adopté des heures de bureau, mais si je m'écoutais, je dormirais le jour et travaillerais la nuit, comme je le faisais il y a quelques années...



# Portfolio Mon Agglo en photos



Je suis inspiré par le monde onirique, les jouets en bois ou les marionnettes que l'on peut retrouver dans la boutique Pomme de Reinette, rue de l'Aiguillerie.

Mes balades dans l'Écusson me mènent sur les petites places typiques des villes latines, qui ont une âme, du caractère, comme la place de la Canourgue.



J'ai particulièrement apprécié l'exposition Odilon Redon au musée Fabre. Je partage son univers.



“ Nous avons aujourd'hui un désir fort d'exposer dans la ville où nous vivons et travaillons, de participer. La danse, la musique ont été promues à Montpellier, à travers notamment leurs festivals internationaux.



J'ai retrouvé aux Bains l'architecture arabe des riads que me faisait découvrir mon oncle du côté de Fès. Des bâtiments fermés de l'extérieur, mais à l'intérieur, la porte s'ouvre sur une ambiance méditerranéenne incroyable.



Avec mes œuvres éphémères, la rue devient un atelier à ciel ouvert. Comme ici à Sète, une ville que j'admire pour son effervescence culturelle.





à sa vie culturelle.  
Pas les arts plastiques. ”

*Une très belle surprise cette chapelle Sainte-Foy des Pénitents Blancs! J'ai été époustoufflé par son plafond peint du XVII<sup>e</sup> siècle et ses tableaux aux murs. Les œuvres sont conçues pour des lieux précis. J'aime les retrouver dans leur contexte original.*