



## COURMONTERRAL

### Place aux Pailhasses !

- BAILLARGUES
- BEAULIEU
- CASTELNAU-LE-LEZ
- CASTRIES
- CLAPIERS
- COURNONSEC
- COURMONTERRAL
- FABRÈGUES
- GRABELS
- JACOU
- JUVIGNAC
- LATTES
- LE CRÈS
- MONTAUD
- MONTFERRIER-SUR-LEZ
- MONTPELLIER
- MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
- PÉROLS
- PIGNAN
- PRADES-LE-LEZ
- RESTINCLIÈRES
- SAINTE-BRÈS
- SAINTE-DRÉZERY
- SAINTE-GENIÈS-DES-MOURGUES
- SAINTE-GEORGES-D'ORQUES
- SAINTE-JEAN-DE-VÉDAS
- SAUSSAN
- SUSSARGUES
- VENDARGUES
- VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Chaque année, Courmonterral célèbre les Pailhasses le mercredi des Cendres, le lendemain de Mardi Gras. Une tradition unique, plusieurs fois centenaire. Fixée cette année au 18 février, cette fête attire plusieurs centaines de participants prêts à en découdre !



Les participants défilent dans les rues de Courmonterral avant le début des hostilités.

À l'occasion des Pailhasses, le village de l'ouest montpelliérain se transforme en un véritable champ de bataille. La matinée de cette journée très spéciale est réservée aux préparatifs. La lie de vin<sup>(1)</sup>, utilisée comme munition, est acheminée à bon port et les habits des deux camps sont confectionnés. Les Blancs sont entièrement vêtus de cette seule couleur, à l'exception d'une ceinture, d'une cravate et d'un béret ou d'un bandeau rouge. De leur côté, les Pailhasses endossent un gibus orné de plumes en guise de couvre-chef, un rabas en poils pour dissimuler leur visage, des branches de buis sur leurs épaules, une saque (un plastron composé d'un sac en toile de jute et rempli de paille), des guêtres et des souliers blancs. En début d'après-midi, les belligérants se retrouvent tous ensemble lors du défilé à travers les rues du village. À partir de 15h, le village est bouclé : plus personne ne rentre et les hostilités débutent !

#### La chasse est ouverte

Trois heures durant, les Pailhasses donnent la chasse aux Blancs dans les rues du village, essayant de les salir à l'aide de pelhas (serpillières) imbibées de lie de vin. Certains Blancs sont même plongés dans des baignoires remplies de ce copieux mélange. Au milieu de ce capharnaüm, il n'y a pas d'observateurs, seulement des participants. Les éventuels passants égarés dans les ruelles de la cité ou les observateurs téméraires doivent prendre garde, les Pailhasses n'ont aucune pitié ! Une fois la nuit tombée, ce conflit, pour le moins salissant, prend fin. Une ronde finale rassemble les adversaires de l'après-midi. Chacun se souhaitant rendez-vous l'année prochaine par des « A l'an que ven ! ». Deux mannequins en paille à l'effigie des deux camps, suspendus devant l'Hôtel de Ville, le dimanche de l'Épiphanie, sont brûlés le soir après le Jugement du Pailhasse au son des fifres et du tambour.

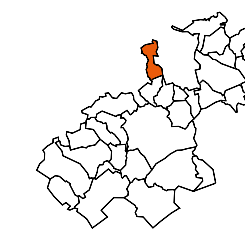
#### Des origines lointaines

Selon la légende, une haine réciproque opposait au Moyen-Âge les habitants de Courmonterral (les Pailhasses) qui s'approvisionnaient en chêne vert sur les terres de leurs voisins d'Aumelas (les Blancs), soucieux de garder pour eux-seuls cette source de revenus. Cette querelle médiévale, à l'origine de la tradition des Pailhasses, a occasionné plusieurs conflits entre les deux villages. L'intervention du seigneur local par un jugement aurait mis fin à cette farouche opposition. Plusieurs siècles plus tard, ce fait d'arme est toujours honoré... de manière plus pacifique. Perpétuées par les Courmonterralais uniquement, les Pailhasses sont bien plus qu'un simple exutoire aux desseins guerriers. Ce rendez-vous annuel est un moment de convivialité et un rite d'intégration pour tous les habitants.

<sup>(1)</sup> D'une couleur rouge violacé, il s'agit des résidus restant au fond de la cuve après la fermentation du vin.



montpellier3m.fr



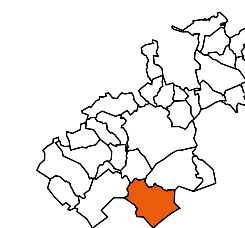
## PRADES-LE-LEZ

### Le quartier Viala Est labellisé ÉcoQuartier



Les 87 logements du quartier accueillent 230 habitants.

En décembre, Jean-Marc Lussert, maire de Prades-le-Lez, a reçu des mains de Sylvia Pinel, Ministre du Logement, le label national ÉcoQuartier pour le quartier Viala Est de la commune. Depuis 2012, seulement 32 opérations à travers toute la France ont été primées par ce label. Situé à l'est de Prades-le-Lez, le quartier Viala, composé de 87 logements, accueillera à terme près de 230 habitants. Il est à la fois exemplaire en matière de respect de l'environnement, de développement durable et de mixité sociale, mais il l'est tout autant d'un point de vue architectural avec ses bâtiments modernes et ses jardins mitoyens arborés. Un ÉcoQuartier en tout point, relié au centre-ville par des voies piétonnes et des pistes cyclables.



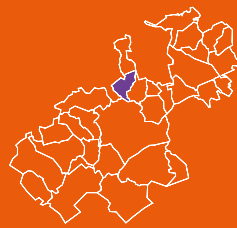
## VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

### Coup de main à la nature !



Participez à l'entretien des sentiers de randonnée dans les salines du littoral, le **mercredi 11 février**, avec le Syndicat mixte des étangs littoraux (SIEL), chargé de la conservation des lagunes de Villeneuve-lès-Maguelone, Mireval et Vic-la-Gardiole. Au programme de cette journée : débroussaillage, installation de ganivelles, balisage... Le SIEL propose également deux sorties « Fréquence Grenouille », pour les familles, au crépuscule, les **mercredis 18 février et 18 mars**, à partir de 19h30, à la découverte des habitants des mares. Prévoir des lampes, un coupe-vent et de bonnes chaussures.

Infos au 04 67 13 88 57 ou [siel@siel-lagune.org](mailto:siel@siel-lagune.org)  
[siel-lagune.org](http://siel-lagune.org)



## montFerrier-sur-Lez

Les enfants aussi ont des idées



PAROLE DE MAIRE



MICHEL FRAYSSE,  
Maire de Montferrier-sur-Lez,  
Conseiller métropolitain

Ils sont 13 filles et garçons, ont entre 9 et 10 ans et font bouger leur commune. Ce sont les élus du Conseil Municipal d'Enfant de Montferrier-sur-Lez. Un modèle de mobilisation citoyenne.



En créant le Conseil Municipal d'Enfant, il y a trois ans, nous avons eu envie d'institutionnaliser

la place de l'enfant dans la commune et leur donner la parole. Ils sont curieux et veulent s'investir dans leur village. Une centaine d'enfants des CE1 au CM2 élisent en novembre leurs 13 conseillers. Mais en amont, et c'est fondamental pour le succès de l'opération, le service Enfance jeunesse qui les encadre organise des réunions d'information sous forme de jeux et d'ateliers lors des Temps d'Activités Périscolaire. Ils fourmillent d'idées que nous, adultes, n'aurions pas eues. Certaines sont irréalisables, mais la plupart du temps, elles sont fédératrices et améliorent notre cadre de vie. De nombreux projets sont déjà nés du CME comme le « Safari dégoût » pour sensibiliser les habitants à la propreté, le goûter des aînés, les jardins partagés que nous mettrons en place d'ici la fin de l'année ou la première course de caisse à savons prévue le 13 juin prochain. Tous ces projets sont suivis de A à Z par les jeunes élus accompagnés par les services et le conseil municipal adultes. »

[ville-montferrier-sur-lez.fr](http://ville-montferrier-sur-lez.fr)



## BAILLARGUES

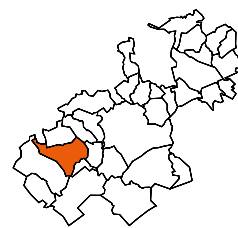
Du sucré chez Fée Délices !



À la différence de ses cousins les Food Trucks aux saveurs salées, Fée Délices propose du sucré fait-maison : viennoiseries, macarons, chocolats, gâteaux... mais aussi boissons chaudes. Seule aux commandes de cette pâtisserie ambulante, Solène Guihéneuf s'installe en semaine sur le parking du Pôle d'échanges multimodal de Baillargues et le samedi, sur le marché de Castelnaud-le-Lez. La jeune femme de 26 ans est d'abord passée par le domaine de Verchant en tant que chef pâtissière, où elle a côtoyé les frères Pourcel, célèbres chefs montpelliérains étoilés.

Après 9 mois de préparation, Fée Délices a ouvert ses portes en décembre dernier. « Les gens sont assez surpris au premier abord, mais paraissent emballés par le concept », indique Solène Guihéneuf, épaulée dans son projet par Jacques et Laurent Pourcel. En février, Chandeleur oblige, les crêpes s'invitent au menu de Fée Délices, ainsi qu'une surprise à découvrir pour la Saint-Valentin.

[facebook.com/feedelices.fr](https://facebook.com/feedelices.fr)



## PIGNAN

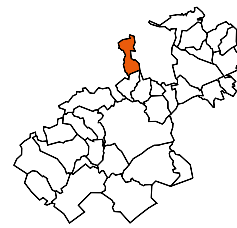
Julien Marion, champion de France de retour sur les terrains

Février, c'est le mois de reprise de la saison pour les joueurs de football américain, et pour Julien Marion, 17 ans, champion de France junior avec l'équipe de Montpellier, les Hurricanes (ouragans en anglais). Le prochain match à domicile de ce jeune Pignonais, inscrit en sport études au lycée Joffre, aura lieu le 15 février contre Bordeaux, au Domaine de Veyrassi. Julien joue comme défenseur, « linebacker », pour l'amour du sport, car en France, il n'existe pas de joueurs pro dans cette discipline importée des États-Unis. Son objectif pour cette saison : « décrocher un nouveau titre de champion de France, dans la catégorie junior à 11 où nous sommes montés ». On lui souhaite pleine réussite !

[leshurricanes.free.fr](http://leshurricanes.free.fr)



© DR



## PRADES-LE-LEZ

Kaleo, une référence du film scientifique

Réalisateurs de films scientifiques et culturels, les frères Reboul sont installés à Prades-le-Lez. De là, les deux Montpelliérains travaillent pour la France entière, depuis le MUCEM de Marseille jusqu'au musée du quai Branly à Paris, et tout récemment le musée archéologique Henri Prades, à Lattes. Une réussite Made in Montpellier Méditerranée Métropole !

Dans leur studio - atelier de l'avenue des Baronnes, des peaux de bêtes et des pointes de sagaie gisent sur le sol... Lucas et Tommy Reboul préparent un film sur la vie des hommes préhistoriques d'il y a 36000 ans, pour le fac-similé de la Grotte Chauvet en Ardèche. Avant de partir tourner sur le Causse Méjean, ils perfectionnent leurs accessoires et leurs costumes. « Il s'agit d'une pure fiction, avec des acteurs, des scènes de chasse et de bagarres, mais dans une approche scientifique rigoureuse. Par exemple, des experts ont travaillé avec nous sur les coutures des peaux, sachant que l'aiguille n'existait pas », explique Lucas. Passé par les Beaux-arts de Montpellier, puis des études de cinéma, Lucas est un professionnel de l'image, qui enseigne aujourd'hui à l'Université Montpellier 3, mais aussi un passionné d'histoire et de sciences. « Nous sommes devenus, au fil des ans, des spécialistes de la médiation culturelle et scientifique. Nos clients sont des personnes savantes. À nous d'évaluer ce qu'on peut transmettre au grand public, comment le synthétiser, le remanier pour le rendre accessible et ludique ». Créée il y a 10 ans, l'entreprise a eu des locaux à Montpellier, Jacou, Le Crès, pour finir aujourd'hui à Prades-le-Lez. Outre les deux co-dirigeants, elle emploie 3 salariés et réalise un chiffre d'affaires de 400 000 €.

Un film sur Jean Arnal, à voir à Lattara

Ses clients sont essentiellement des musées ou des sites patrimoniaux. Primée à plusieurs reprises en 2012 pour un documentaire sur le relevage d'un bateau gallo-romain, retrouvé dans la vase du Rhône dans un état exceptionnel et aujourd'hui exposé



Les Montpelliérains Tommy et Lucas Reboul, patrons de Kaleo.

à Arles, Kaleo figure aujourd'hui dans les réseaux spécialisés, jusqu'aux États-Unis. En France, l'entreprise a réalisé des films pour le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) de Marseille, le musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et

des Amériques du quai Branly à Paris, et récemment le musée archéologique Henri Prades de la Métropole de Montpellier, à Lattes. « C'était émouvant pour moi de faire ce film sur Jean Arnal pour ce musée, car mon père en fut l'un des 50 fondateurs, avec Henri Prades, dans les années 50 », raconte Lucas. Tourné dans la garrigue au nord de

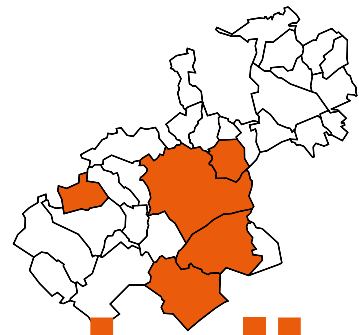
Montpellier, ce film, qui donne vie à Jean Arnal, l'archéologue de Saint Mathieu de Trévières, est projeté aux visiteurs de l'exposition en cours (voir agenda p.44). Les frères Reboul proposent aussi des dispositifs muséographiques interactifs, comme ce « théâtre optique »

qu'ils sont en train de construire pour le Site des gorges du Gardon. Chez Kaleo, les projets et la passion ne manquent pas !

« Une approche rigoureuse mais ludique »



[kaleo.pro](http://kaleo.pro)



# Des trésors de l'art roman

Longtemps minimisé par le clergé local, l'art roman est pourtant très présent dans la région. Les témoignages les plus remarquables demeurent à Saint-Guilhem-le-Désert, Béziers, Rieux Minervois et Villeneuve-lès-Maguelone, réputée pour sa cathédrale. Notre métropole recèle pourtant d'autres trésors de cette architecture romane, classés Monuments historiques, tels que l'église Sainte-Croix à Montpellier ou Saint-Jean-Baptiste à Castelnau-le-Lez. Visite.



Sainte-Croix est la seule église de style roman encore ouverte au culte à Montpellier.



## saint-Jean-BAPTISTE à Murviel-lès-Montpellier

La paroisse de Saint-Jean est mentionnée aux XI et XII<sup>e</sup> siècles dans les actes de l'abbaye de Gellone (Saint-Guilhem-le-Désert). La partie la plus ancienne de cette église est l'abside de caractère roman, contemporaine à la porte fortifiée, vestige des défenses construites au XII<sup>e</sup> siècle, reliées à un premier château fort. Du XIII<sup>e</sup> jusqu'à la Révolution, les évêques de Maguelone furent les seuls seigneurs de Murviel.

[ville-murviel-les-montpellier.fr](http://ville-murviel-les-montpellier.fr)

## sainte-CROIX à Montpellier

C'est à Celleneuve que réside la seule église romane ouverte au culte à Montpellier et l'une des plus anciennes de la ville. L'histoire de la commune de Celleneuve débute en 799, près de 200 ans avant celle de Montpellier née en 985. Charlemagne donne à Benoit d'Aniane des terres sur lesquelles il fera bâtir un prieuré nommé Nava-Cella (nouveau couvent), qui deviendra Celleneuve. Le nom de l'église célèbre la victoire de ce roi des Francs sur les Sarrasins à Juvignac qui eu lieu un 14 septembre, jour de la Sainte-Croix.

### Une église enchâssée dans les maisons

L'église actuelle a été construite en partie au XII<sup>e</sup> siècle sur les soubassements du prieuré carolingien. Avec cet édifice, l'abbaye bénédictine d'Aniane, propriétaire de Sainte-Croix jusqu'à la Révolution, a voulu étendre son influence sur Montpellier et contrôler le trafic de la voie Domitienne au cœur du territoire des évêques de Maguelone. Sobre et épuré, cet édifice de 21 m de long et 7 m de large repose sur des murs épais d'1,70 m, typiques des constructions romanes. L'abside est dotée d'une seule fenêtre dont l'alvéole arrondie retombe sur deux colonnettes engagées. Leurs chapiteaux ont pour simple décoration des feuilles d'acanthé. Cette plante vivace est un des plus fréquents motifs des sculptures de l'art roman. Le chœur en cul-de-four, rappelant la forme du four à pain, est séparé de la nef par un arc triomphal.

Au XIV<sup>e</sup> siècle, Sainte-Croix, aujourd'hui enclavée dans le quartier, sera ensuite surélevée sur des mâchicoulis pour défendre la commune. Malgré un incendie et un massacre en 1621, elle a su résister aux guerres de religion.

Outre les heures de messes, cette église, classée Monument historique en 1840, est ouverte au public les jeudis et les troisièmes dimanches du mois de 15h à 17h où vous serez accueillis par des paroissiens bénévoles passionnés par l'histoire de Celleneuve. Sainte-Croix se visite également accompagné par un guide de l'Office de Tourisme de Montpellier.

[montpellier-tourisme.fr](http://montpellier-tourisme.fr)



Une église romane fortifiée au cœur du centre historique de Castelnau-le-Lez.

## saint-Jean-BAPTISTE à Castelnau-le-Lez

Fortifiée également, l'église romane Saint-Jean-Baptiste à Castelnau-le-Lez se dresse à quelques mètres du Lez, sur les hauteurs du village médiéval qui avait succédé à la cité romaine de Sextantio, la sixième station relais depuis les Pyrénées sur la voie Domitienne. Construit à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, ce prieuré, qui dépendait de l'abbaye de Maguelone, possède une nef unique formée de quatre travées voûtées en berceau brisé et une abside en cul de four.

### Des murs en Opus Monspeliensium

Ses murs en appareil de Montpellier (Opus Monspeliensium), une technique de construction alternant les assises de pierres horizontales et verticales, sont l'originalité majeure de cet édifice fortifié au XIV<sup>e</sup> siècle. Rénové dans les années 90 par la municipalité et la DRAC, ce Monument historique arbore également neuf vitraux conçus par François Rouan et un mobilier signé Jean-Michel Wilmotte.

L'église Saint-Jean-Baptiste est ouverte du lundi au samedi de 9h à 18h. Une visite guidée de l'église aura lieu dans le cadre d'un week-end de valorisation patrimoniale (voir page 43), samedi 21 février à 11h.

[castelnau-le-lez.fr](http://castelnau-le-lez.fr)



## CATHÉDRALE SAINT-PIERRE à Villeneuve-lès-Maguelone

Dès la fin du VI<sup>e</sup> siècle, Maguelone est le siège d'un évêché. Au XI<sup>e</sup> siècle l'évêque Arnaud fait reconstruire la cathédrale Saint-Pierre, témoignage majeur de l'art roman languedocien. Cet édifice, fondé sur une presqu'île, est doté d'un système défensif qui lui donne un aspect massif propre à l'époque médiévale.

Compagnons de Maguelone

Tél. 04 67 50 49 88

[villeneuvelesmaguelone.fr](http://villeneuvelesmaguelone.fr)

## saint-Laurent à Lattes

Construite à partir du XII<sup>e</sup> siècle, sa reconstruction, suite à la ruine de l'église, est mentionnée en 1689. Le chevet et la façade appartiennent au style roman de transition du XIII<sup>e</sup> siècle. Classée Monument historique en 1913, cette chapelle est également un bel exemple d'utilisation de l'Opus

Monspeliensium.  
[ville-lattes.fr](http://ville-lattes.fr)



Visitez ces églises et d'autres trésors de l'art roman de la Métropole sur [montpellier3m.fr/art-roman](http://montpellier3m.fr/art-roman)