

MADELEINE ATTAL

La grande dame de Montaud

Citoyenne d'honneur, elle réside dans la commune depuis plus de soixante ans. Retour sur une vie de rencontres et une voix douce et poétique au service du théâtre et de la radio. Elle aime la musicalité des mots et poursuit sa longue complicité avec la garrigue.



Madeleine Attal réside à Montaud depuis une soixantaine d'années, une commune dont elle est désormais citoyenne d'honneur.

Au départ, c'était une bergerie à moutons et un tas de pierres attendant qui ne demandaient qu'à renaître. Patiemment, Madeleine Attal et son époux Pierre Charvet ont redonné une allure générale au mas de Gaule, sur la colline de la Rouquette. C'était la fin des années 50. « Gaston Baissette (médecin et écrivain, auteur notamment de « L'étang de l'Or » qui était ami avec Eluard et Aragon avait une maison à côté de l'église. Un jour, après une invitation à déjeuner, il nous a montré cet endroit en disant que nous devrions l'acheter. Avec mon mari, pierre par pierre, nous avons tout fait de nos mains », confie Madeleine Attal.

Soixante ans plus tard, elle est toujours là et ne quittera jamais « sa maison » parce que « c'est un lieu mythique où les pierres racontent à leur manière des histoires ». En novembre dernier, à l'initiative du conseil municipal, Madeleine Attal a été faite citoyenne d'honneur de Montaud pour saluer l'ensemble de son œuvre dédiée au théâtre et à la création radiophonique. Avec une poésie qui lui vient en bouche aussi facilement que les citations d'auteur, sa voix toujours radio-radieuse confesse : « Je me suis toujours sentie à l'aise dans la garrigue. J'aime l'expression intérieure des mots poétiques. Ils renseignent malgré vous dans la complicité avec la garrigue. Mais ils ne sont pas visibles du premier coup. Le fait de lancer des mots dans l'espace, ça leur donne un côté profondément charnel. »

Livre en vers et boule en verre

Entourée de livres et de sa collection de boules en verre, dont la première est un cadeau de Sophie Desmaret, Madeleine Attal a beau avoir un âge qui évoque la Seine Saint-Denis, elle lit toujours sans lunettes et affiche

une belle mémoire vive. Elle parle de la musicalité des mots, de la part d'ombre, des mots comme des êtres, et s'en réfère au voisin vaclusien René Char (« La clarté qui ne pèse pas son poids d'ombre ne mène nulle part. ») La radio, qui a accompagné sa vie, n'était-ce point quelque part cette fameuse ombre ? « La radio, c'était mon ombre lumineuse ! » lance-t-elle dans un éclat de voix. Quand une phrase s'échappe, Madeleine Attal saisit vite son petit carnet vert, posé sur la table au salon, où elle a écrit avec application les mots des autres qu'elle aime mettre en bouche.

Comédienne et femme de radio

La vie de Madeleine tient du roman. De Jean Vilar à Albertine Sarrazin, de Joseph Delteil à Pierre Soulages, de Jean Giono à Salvador Dali et tant d'autres, elle a côtoyé le premier cercle de la création artistique et littéraire de l'après-guerre. Le souvenir d'une rencontre en particulier ? Elle hésite. « Gascó Contell était un réfugié espagnol qui était venu me voir au théâtre à Montpellier jouer « Noces de sang » de Garcia Lorca. Par la suite, il m'avait adressé une lettre magnifique ». Humble parmi les ondes, elle ajoute : « Leur position dans la société, cela ne m'intéressait pas. Ce qui m'intéressait c'était de porter la voix ». Et tant de fois, elle a sublimé les textes. Speakerine, comédienne, réalisatrice, femme de radio, elle semble avoir traversé plusieurs existences en une seule. « J'ai passé ma vie à créer des traces. Dans les paysages, dans le comportement humain, dans l'attention à l'autre. » Comme une Madeleine de prose.

MARE NOSTRUM

LA FAMILLE MANCHOT S'AGRANDIT !

Le 8 octobre, la colonie de manchots du Cap de l'aquarium Mare Nostrum a accueilli un nouveau-né. Les internautes ont eu l'occasion de choisir son nom, parmi quatre propositions. Depuis sa naissance, il coule des jours heureux avec ses congénères de l'espace « Escale en Afrique du Sud ».



Swimmy évolue désormais parmi ses congénères à l'aquarium Mare Nostrum.

Swimmy, c'est son nom. Il a rejoint sa grande sœur Tiki, née elle aussi à l'aquarium trois ans plus tôt. Avant de voir le jour, Swimmy se trouvait dans un œuf, bien au chaud dans le nid familial, et couvé à tour de rôle par l'un de ses deux parents, Cali, la maman et Jethro, le papa. Ce partage des tâches parentales s'est poursuivi lors des premiers mois de vie du petit manchot. Jusqu'à l'âge de trois mois, il se nourrit du poisson régurgité par ses parents. Il est même devenu plus dodu que ses aînés ! « Swimmy était trop jeune pour se nourrir tout seul et ne possédait pas encore son plumage imperméable, qui lui est nécessaire pour piquer une tête dans le bassin. Il est désormais totalement autonome », explique Jean-Marie Dagouret, soigneur à l'aquarium Mare Nostrum. Car, aussi étrange que cela puisse paraître, les manchots sont bien des oiseaux. Plus curieux encore, ces oiseaux ne savent pas voler mais

savent très bien nager, et d'ailleurs parfois à des vitesses impressionnantes.

Une espèce protégée

Il existe 18 espèces de manchots dans le monde et seuls les manchots du Cap séjournent sur le continent africain. En moins d'un siècle, leur population, implantée en Afrique du Sud, a chuté de 90%. Menacée d'extinction, elle est aujourd'hui protégée. Pour découvrir ces drôles d'oiseaux et faire connaissance avec Swimmy, le petit dernier de la colonie, rendez-vous à l'aquarium Mare Nostrum. Deux fois par jour, des séances de nourrissage sont ouvertes au public, où les manchots font leur show !



D'INFOS

aquariummarenostrum.fr

Rendez-vous

SAMEDI 7 FÉVRIER

Les z'élèctrons libres

La médiathèque propose aux enfants de 8 à 14 ans des ateliers pour les initier de façon ludique à la programmation informatique et les accompagner dans leurs premiers pas en « bidouillages » électroniques. Ils apprendront à fabriquer un système sonore, à faire fonctionner un petit moteur...

Pignan

Médiathèque La Gare à 11h

Également samedi 7 mars

Entrée libre sur inscription

DU 9 AU 20 FÉVRIER

Place aux artistes !



Jonglerie, équilibre, trapèze, expression scénique ou acrobatie, le programme des stages proposé par le Centre des Arts du Cirque Balthazar est alléchant ! Du 9 au 13 février puis du 16 au 20 février, les 3-5 ans profiteront de stages de circomotricité de 10 à 12h et les 6-8 ans de stages pluridisciplinaires de 14h à 17h.

Montpellier

Centre des Arts du Cirque Balthazar

16 rue Toiras (quartier Gambetta)

Tél. 04 67 42 28 36 ou 04 67 42 18 69

balthazar.asso.fr

TARIFS de 75 à 93 € (par stage)

DU 17 AU 22 FÉVRIER

Hansel et Gretel

Une reprise du célèbre conte des frères Grimm, où un frère et une sœur, abandonnés par leurs parents dans la forêt, trouvent refuge dans la demeure d'une sorcière... (de 3 à 10 ans)

Montpellier

Théâtre La Vista à 16h

Tél. 04 67 58 90 90

theatrelavista.free.fr

TARIFS 7 €

Pass'Métropole - 1 €