

Mauresca : un reggae miègjornau



Fa 15 ans que los cinc Montpelherencs de Mauresca fan dançar las salas amb son reggae miègjornau, cantat en occitan, en francés e en espanhòl. Una musica d'ara populara, dins la tradicion dels balètis, que vòl parlar au mond mai larg.

« La lenga occitana se trapa en pertot, dins los noms dels luòcs, dins nòstre biais de parlar; es una matèria **ufanosa** de creacion. Ne fau usatge coma una lenga de mai, un amirador de la Tèrra d'òc en subre dau mond, e que **fòrabandís degús** ». Sylvan Chabaud, aliàs Chab, cantaire e autor de las paraulas de Mauresca, refusa « d'empeirar la cultura occitana dins lo folclòre ». « Jamai sèm pas estats classats musica occitana dins los barquets dels discaris, puslèu reggae, jogam pas dau tamborin e sonam pas dau pifre ». Empacha pas que Chab es prigondament estacat a n'aquela lenga, que son grand la parlava, e qu'el a estudiant a la facultat de Montpelhièr. « Ja, de jovent, m'interessèr a la poèsia e a la tradicion dels Trobadors dau sègle XII, eles qu'an tan **porgit** a Euròpa tota, amb l'amor cortès ».

Riòta, son 5^{em} album

A la seguida dels Marselheses de Massilia Sound System et dels Tolosans de Fabulous Trobadors, Mauresca vira lo reggae, lo hip-hop o lo rock dins un biais

« miègjornau ». Rodin Kauffman dau Còr de la Plana, grop vocau marsilhès que ne son pròches e que canta en provençau, a produch lo cinquen album de Mauresca, « **Riòta** ». Compausat a la debuta de dos cantaires, d'un DJ e d'un percussionista, lo grop s'es alargat i a pas gaire amb un guitarrista e un bateire. Van sortir un clip amb lo títol « Miègjornau », una cançon qu'enaucha un Panteon sèm pas estats classats musica occitana dins los barquets dels discaris, puslèu reggae, jogam pas dau tamborin e sonam pas dau pifre ». Empacha pas que Chab es prigondament estacat a n'aquela lenga, que son grand la parlava, e qu'el a estudiant a la facultat de Montpelhièr. « Ja, de jovent, m'interessèr a la poèsia e a la tradicion dels Trobadors dau sègle XII, eles qu'an tan **porgit** a Euròpa tota, amb l'amor cortès ».

/balèti / bal traditionnel occitan
/ufanós (pron. ufanous) / splendide, somptueux
/fòrabandir / exclure **/degús (ou degun)** / personne **/porgir** / offrir, fournir, apporter **/riòta** / mot gascon (cf. anglais : riot) pour dire la révolte, la rébellion.

Le reggae méridional de Mauresca

Depuis 15 ans, les cinq Montpelliérains du groupe Mauresca font danser les salles sur leur reggae méridional, chanté en occitan, en français et en espagnol. Une musique actuelle et populaire, dans la tradition des balètis, qui veut parler au plus grand nombre.

« La langue occitane est partout, dans les noms de lieux, dans notre parler, elle est une formidable matière à création. Je l'utilise comme une langue de plus, comme un point de vue méridional qui n'est pas exclusif ». Sylvan Chabaud, alias Chab, chanteur et auteur des textes de Mauresca, refuse de « figer la culture occitane dans le folklore. Nous n'avons jamais été classés au rayon musique occitane chez les disquaires, plutôt au rayon reggae, nous n'utilisons ni tambourin ni fifre ». Il n'en est pas moins profondément attaché à cette langue, que parlait son grand-père, et qu'il a étudiée à la faculté de Montpellier. « Dès l'adolescence, je me suis intéressé à la poésie et à la tradition des troubadours du XII^e siècle, qui ont tant apporté à toute l'Europe, avec l'amour courtois ».

Riòta, leur 5^e album

À la suite des Marseillais de Massilia Sound System et des Toulousains de Fabulous

Trobadors, Mauresca accomode le reggae, le hip-hop ou le rock à la façon « méridionale ». Leur 5^e album, Riota, a été produit par Rodin Kauffman de Cor de la Plana, un groupe vocal marseillais qui chante en provençal et dont ils sont proches. Composé au départ de deux chanteurs, d'un DJ et d'un percussionniste, le groupe s'est enrichi récemment d'un guitariste et d'un batteur. Ils sortent bientôt un clip avec le titre « Miègjornau » (Méridional), une chanson qui dresse un Panthéon tout personnel des grands hommes du Sud, avec Jaurès, Raimu ou Giono... Leurs tournées les mènent partout en France, en Italie et en Espagne, mais ils reviennent souvent jouer dans la région. On pourra les voir à Gignac, au Sonambule, le 25 février.



mauresca.fr

Au bord de l'étang de Thau

Du littoral aux garrigues, le territoire de la métropole est un espace ouvert sur les communes voisines. Véritable mer intérieure, l'étang de Thau allie plaisir des yeux et des papilles tout au long de l'année. Destination Marseillan, à moins d'une heure de Montpellier, pour profiter de la lagune au cours d'une journée ensoleillée d'hiver.

Plus grand étang du Languedoc, la lagune de Thau est un espace naturel préservé. D'une longueur de 20 kilomètres entre le port de Sète et la pointe des Onglous à Marseillan, elle est entourée de 13 communes qui forment le Pays de Thau. Classée site Natura 2000, cette lagune reliée à la mer possède une biodiversité exceptionnelle de par ses 7500 hectares et sa profondeur qui atteint en moyenne 4,5 mètres. Plus de 400 espèces végétales et 196 espèces animales vivent dans ces eaux, dont la plus symbolique et rare en Europe, l'hippocampe, un petit cheval de mer, signe d'une bonne qualité environnementale.

Pêche, conchyliculture et viticulture

À la pointe Sud de l'étang, de l'Office de Tourisme de Marseillan Plage à Marseillan Village, 4 km de pistes cyclables permettent d'apprécier toutes les richesses du Pays de Thau. Faune et flore se dévoilent au bord de l'étang, tout en longeant le canal du Midi, autre patrimoine local. Cet ouvrage créé par Pierre Paul Riquet, et prolongé

par son fils, relie l'Atlantique à la Méditerranée de Toulouse à Marseillan. La pointe des Onglous et son phare marquent l'embouchure dans l'étang de ce canal de plus de 241 km, classé Patrimoine Mondial de l'humanité. À quelques centaines de mètres, l'ancien port de pêche invite à une pause gourmande. L'occasion de déguster les nombreux cépages produits dans le Pays de Thau où l'encépagement blanc est prédominant, du Terret au Piquepoul. La cave coopérative Richemer ou le Domaine la Madeleine Saint Jean proposent une large gamme de ces cépages. Certains font partie de la recette secrète du célèbre vermouth Noilly Prat inventée en 1813 à Marseillan. Son chai et ses impressionnants foudres se visitent également sur le port, de mars à décembre. Ces cépages accompagneront le produit phare de l'étang, l'huitre de Bouzigues, cultivée par près de 600 paysans de la mer. Partout présente à l'état sauvage, son élevage se fait en suspension sur des tables plantées dans la lagune, cimentée sur des cordes de trois mètres de long. Pour prolonger votre visite à Marseillan, un

circuit patrimonial vous plongera au cœur de l'histoire de cette agréable cité de 8000 âmes ou une visite guidée de la réserve naturelle du Bagnas, espace lagunaire de près de 700 ha, au pied des terrains volcaniques du Mont Saint-Loup d'Agde, assouvir votre connaissance de la faune locale et migratoire (04 67 01 60 23). Pour en prendre plein les yeux!



marseillan.com
thau-agglo.fr
paysdethau.fr/appli

La pointe des Onglous à Marseillan.

