

Cronicas metropolitanas



Radiò Lengad'Òc, radiò associativa de parlada occitana (95,4 FM), partenària de Montpelhièr Miegterrana Metropòli, **enrega** de retrachs de vilatges e de **ressons** d'entrepresas dau territòri.

Despuòi la començança de l'annada, Samuel Grolleau e Camille Martèl passejan sos micròs de Radiò Lengad'Òc dins las Comunas de la Metropòli. L'un anima cada jorn una emision, l'autre es jornalista, e collaborator costumièr de las ondas occitanas. Segur, an lo bon biais per animar, entrevistar, amb la volontat de far viure la lenga d'òc. «Done a veire una carta postala de cada vilatge, en **destriant** d'aspèctes de la comuna ont l'occitan es sempre present jot una fòrma o una autra», çò ditz Samuel Grolleau. Lo Tambornet a Cornonterral, los vinhairons a Sant-Jòrdi-d'Òrcas, la Bovina a Balhargas... ; dins lo primièr reportatge que faguèt a Murvièlh-lès-Montpelhièr, s'es focalisat sus lo pastoralisme. «Lo pastre Brunò Serièys parla en òc quand sona sas fedas : «veni, veni»». Samuel Grolleau trabalha tanben amb dos musicaires tradicionals, Joan-Miquèu Llubac e Maria-Jò Fages, que fan la musica per acompanhar aquelas cronicas

metropolitanas. Fan sonar d'istruments e de cançons occitanas dobladas, en **ligam** amb lo tema causit.

En francés e en occitan

Camille Martèl, el, visita d'entrepresas dau territòri que son l'incarnacion dels sèt pilars dau desvolopament economic de la Metropòli. Sa primièra cronica l'a menat a Cournonsec, per rescontrar Domenge Robert dau **Vinhairés** de la Crotz Sant Julian, una empresa familhala que se dubris a l'agrotorisme. Fins a l'estiu, cada setmana, un subjecte serà difusat, e tornarà a mantunas oras de la jornada sus Radiò Lengad'Òc. De moments de tria, emai per quau compren pas la lenga.

/enregar/ aligner **/resson/** écho
/destriar/ distinguer **/ligam/** lien
/Vinhairés/ vignoble, domaine viticole.

Chroniques métropolitaines

Ràdio Lengad'Òc, radio associative d'expression occitane (95,4 FM), en partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole, signe une série de portraits de villages et d'entreprises du territoire.

Depuis le début de l'année, Samuel Grolleau et Camille Martel baladent leurs micros de Radiò Lengad'Òc dans les communes de la métropole. L'un est animateur d'une émission quotidienne, l'autre est journaliste, collaborateur régulier des ondes occitanes. Ils ont en commun un talent radiophonique certain et le désir de faire vivre la langue occitane. «Je réalise une carte postale de chaque village dans laquelle je mets en exergue des aspects culturels de la commune où l'occitan est toujours présent sous une forme ou une autre», explique Samuel Grolleau. Le tambourin à Cournonsec (photo), la viticulture à Saint Georges d'Orques, la bovine à Baillargues... Le premier reportage a été réalisé à Murvièlh-lès-Montpelhièr où il a choisi de faire un focus sur le pastoralisme. «Le berger Bruno Serieys parle occitan par exemple en appelant ses brebis «veni, veni», souligne cet occitaniste. Samuel Grolleau travaille également avec deux musiciens traditionnels, Jean-Michel Lhubac et Marie-Jo

Fages, auteurs de l'illustration sonore de ses chroniques métropolitaines. Instruments ou chansons occitanes oubliées sont interprétés en fonction du thème abordé.

En français et en occitan

De son côté, Camille Martel visite des entreprises du territoire incarnant les sept piliers de développement économique de la Métropole. Sa première chronique l'a mené à Cournonsec, chez Dominique Robert du domaine viticole de la Croix Saint Julien, une entreprise familiale qui s'ouvre à l'agrotourisme. Jusqu'à cet été, chaque semaine un reportage sera diffusé et rediffusé à différents moments de la journée sur Radiò Lengad'Òc. Des moments de radio captivants totalement accessibles à ceux qui ne comprennent pas l'occitan.



Retrouvez toutes ces chroniques radiophoniques à podcaster sur **radiolengadoc.com** et **montpellier3m.fr**