



Un chantier vertigineux sur le toit en zinc de l'opéra Comédie.

## CULTURE

# Sur les toits de l'Opéra

Après les importants travaux sur la cage de scène, en 2012, l'opéra Comédie, inauguré en 1888, fait l'objet de nouveaux travaux de rénovation, en particulier sur les toitures. Des améliorations thermiques mais aussi esthétiques sont en jeu.

À 25 mètres du sol, sur le toit de l'opéra, les ouvriers travaillent à remplacer environ 550 mètres carrés de couverture en zinc qui, après trente ans de service, présentaient des infiltrations au-dessus de la travée Molière. Mandaté par Montpellier Méditerranée Métropole sur ce chantier, l'architecte du patrimoine Frédéric Fiore a recommandé une technique - dite à tasseau et couvre-joint - proche de la technique traditionnelle utilisée à la création de l'opéra Comédie. Un matériau isolant a également été ajouté afin de renforcer l'isolation et de répondre aux normes RT 2012.

À l'intérieur, dans le studio Bagouet, l'amélioration sera aussi esthétique: les planches supportant la toiture (les voliges) sont apparentes. La charpente métallique, caractéristique de l'architecture de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sera repeinte et mise en valeur. L'éclairage du studio sera également revu avec un passage aux ampoules LED, plus économiques. 400 000 euros ont été consacrés par la Métropole à ce chantier. Il sera suivi d'ici le mois de décembre

de nouveaux travaux d'isolation dans les combles techniques, au-dessus de la grande scène.

### Un entretien régulier

Bien qu'il ne soit pas classé aux monuments historiques, l'opéra Comédie est un bâtiment patrimonial nécessitant régulièrement des travaux, entièrement financés par la Métropole, qui en est propriétaire. Après l'importante rénovation réalisée de 2010 à 2012 (cage de scène et accessibilité pour 14 millions d'euros), les travaux d'entretien se sont poursuivis par petites tranches. Cet été, la Métropole a rénové le foyer (l'espace situé derrière les trois grandes baies de la façade) et le parquet en chêne « points de Hongrie ». Les peintures ont été refaites. Le hall de la salle Molière, qui n'avait pas été repris depuis près de cinquante ans, a été rénové du sol au plafond. Enfin, des panneaux signalétiques ont été installés dans les espaces de circulation du public.

## MÉDIATHÈQUE

### Première pierre à Castelnau-le-Lez

La première pierre de la nouvelle médiathèque Aimé Césaire, à Castelnau-le-Lez, sera posée le 17 décembre. Après une phase de démolition, l'an passé, le chantier de reconstruction va pouvoir commencer par des travaux de voirie et la construction de la plateforme. Sur deux étages et 1 200 mètres carrés, la médiathèque Aimé Césaire proposera 25 000 documents empruntables dans les différents espaces (presse/ fiction/ documentaire/ image et son) et sera équipée d'une salle de projection. D'un coût de 4 millions d'euros, cette reconstruction sera terminée fin 2017, pour une ouverture au premier trimestre 2018, dès la fin de la mise en place des collections.



## VOIRIE

### Réouverture de la rue du contrôle

La rue du contrôle, entre Baillargues et Saint-Brès a rouvert début novembre après cinq semaines de travaux réalisés par la Métropole à proximité du collège Le Bérange, pour un montant de 130 000 euros. Le pont sur le Bérange a été conforté et la route élargie, afin de permettre le croisement de deux véhicules et de fluidifier la circulation. Une glissière de sécurité a été installée le long d'un profond fossé et une voie séparée de la chaussée a été créée pour les piétons et cyclistes. De quoi rassurer les nombreux élèves et parents qui empruntent cette rue. Ces travaux permettent aussi de rétablir les bonnes conditions de circulation pour les cars de ramassage scolaire et la ligne régulière TaM.