



Nadalenca

canta Nadal en òc

Còr polifonic occitan de Montpelhièr, Nadalenca recampa sus un repertòri de nadalets un trentinat de coristas adultes que meton en valor la qualitat de la lenga e sa musicalitat.

Nadal, nadalets, Nadalenca, tot es ligat ! Nadalenca es lo còr polifonic occitan de Montpelhièr que, dins la **temporada** de Nadal, canta de nadalets (cants tradicionaus de Nadal). Jot aquel nom, fa dètz ans qu'existís. L'associacion Corala Nadalenca **crebèt l'uòu** en 1999 et los primièrs recampaments de coristas amators per cantar de nadalets comencèron en 1982, quora Joan Roqueta - Joan Larzac de son nom d'escriveire -, qu'es **preire**, e Uc Brunet, **dobriguèron lo talh** amb per **tòca** de mantèner viva la tradicion dels Nadals occitans. La **pontanada** de Nadal marca tot segur per Nadalenca - **sòcia** de l'associacion dels Còrs de Montpelhièr - la cima de son activitat. Mas vira tot l'an amb un repertòri mai larg de cants polifonics **trachs** de la tradicion occitana. Aprèp Peròls lo 3 de decembre, Nadalenca cantarà lo 10 de decembre a 6 oras e mièja dau ser au teatre Jérôme Savary de Vilanova-lès-Magalona (a gratis, se cal inscriure). Lo ser dau reganhon, poiretz escotar Nadalenca au Nadal occitan de

Montpelhièr, celebrat a 11 oras e mièja dau ser a la Capèla dels Penitents blaus, carrièra de las Estubas.

Cap de Còr

Nadalenca a sauput alargar son repertòri en delà de la sola tradicion oral. Trabalha **menimosament** l'armonizacion e la qualitat de la lenga, mai que mai despuòi la venguda tres ans fa de Frederic Peña coma cap de Còr. Maites cants tradicionaus son manlevats a Nicolau Sabòli, mèstre de capèla en Avinhon au sègle XVII, que sos cants de Nadal en occitan provençau, vius e galòis, son demorats fòrça popularis. Mas Nadalenca pòt cantar tanplan un cant en occitan gascon o de la Vesubia. Baste que clantiga naut la lenga d'aur !

/ligar/ lier **/temporada/** pèriode
/crebar l'uòu/ crever l'œuf,
 naître, éclore **/preire/** prêtre
/dobrir lo talh/ ouvrir la voie
/pontanada/ pèriode **/tòca/** but
/sòci/ membre (d'une association)
/trach (p. p. de traire)/ extrait
/reganhon/ réveillon **/menimós/**
 minutieux.

Nadalenca chante Noël en oc

Chœur polyphonique occitan de Montpellier, Nadalenca regroupe une trentaine de choristes adultes autour d'un répertoire de nadalets, chants de Noël qui mettent en avant la qualité de la langue et sa musicalité.

Nadal, nadalets, Nadalenca, tout se tient ! Nadalenca est le chœur polyphonique occitan de Montpellier qui, en période de Noël (nadal donc), interprète des nadalets (chants traditionnels de Noël en occitan). Sous ce nom, cet ensemble a dix ans d'existence. En réalité, la création de l'association Corala Nadalenca date de 1999 et les premiers rassemblements de choristes amateurs autour de nadalets remontent à 1982. Ceci sous l'impulsion conjointe de Jean Rouquette, prêtre et écrivain occitan sous le nom de Joan Larzac, et de Hugues Brunet pour maintenir vivante la tradition du Noël occitan.

Si Noël reste pour Nadalenca - membre de l'association des chœurs de Montpellier - une période de pic d'activité, le chœur se produit toute l'année en élargissant sa pratique aux chants polyphoniques de la tradition occitane. Après Pérols le 3 décembre, Nadalenca sera le 10 décembre à 18h30 au théâtre Jérôme Savary de Villeneuve

lès Maguelone (gratuit, sur inscription). Le soir du réveillon, Nadalenca prendra part au Noël occitan de Montpellier, célébré à 23h30 à la chapelle des Pénitents Bleus, rue des Étuves.

Chef de chœur

Nadalenca a su tisser un répertoire élargi pour étoffer le registre initial de la tradition orale. Une attention toute particulière est portée à l'harmonisation et à la qualité de la langue, surtout depuis ces trois dernières années avec l'arrivée de Frédéric Peña comme chef de chœur. Plusieurs chants traditionnels sont empruntés à Nicolas Saboly, maître de chapelle en Avignon au XVII^e siècle, auteur de nombreux chants de Noël en provençal. Mais Nadalenca prend aussi grand soin des particularismes locaux si le texte original provient par exemple de la terre de Gascogne ou de la Vésubie. Pourvu que l'on célèbre toujours une langue belle !

nadalenca.fr