



© C. Ruiz

Des fouilles archéologiques ont été menées à l'Agora après la mise au jour de vestiges historiques.

AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE

Les archéologues à l'œuvre

La Métropole poursuit la mise en accessibilité de ses équipements. Depuis cet été, c'est au tour de l'Agora, cité internationale de la danse où sera installé un ascenseur pour accéder au Centre Chorégraphique National de Montpellier et à Montpellier Danse, les deux structures résidentes. Des fouilles archéologiques préalables sur le chantier ont mis au jour des vestiges historiques. Explications.

Les habitués de l'Agora marcheront bientôt sur les traces que l'Histoire nous a laissées. À l'occasion des travaux de mise en accessibilité du bâtiment, construit au XVII^e siècle, les ouvriers ont découvert une portion de la « commune clôture », des remparts qui ceinturaient la ville médiévale entre le XIII^e et le XVIII^e siècle. Un vestige long de sept mètres et atteignant près de quatre mètres de hauteur. Une équipe de trois archéologues de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) a mené des fouilles préventives. « La structure du mur d'enceinte révèle qu'elle a subi des démolitions et des reconstructions successives à travers les âges. Nous avons également retrouvé des gravures et graffitis sur ce mur (prénoms, dates...), des souvenirs probablement laissés par des détenus lorsque l'édifice a servi de prison au XIX^e siècle, commente Josselyne Guerre, l'une des trois archéologues. Nos recherches n'ont pas permis de découvrir

d'autres éléments historiques de taille et en lien avec l'ancien quartier des teinturiers adjacent à l'édifice. » Cette portion des remparts, désormais à nue, sera mise en valeur au terme des travaux. Un plancher en verre transparent, sur lequel les visiteurs marcheront, surplombera ces vestiges qui seront soulignés par un jeu de lumières.

100% accessible

Une fois la mise aux normes du bâtiment effectuée, celui-ci sera totalement accessible aux personnes à mobilité réduite depuis le boulevard Louis Blanc grâce à l'installation d'un ascenseur. Des cheminements adaptés seront également mis en place à l'extérieur du bâtiment pour faciliter les déplacements jusqu'au théâtre de plein air des Ursulines. Cet été, de premiers aménagements ont été réalisés dans les locaux. Une série de travaux assurée par la Métropole, et qui se poursuivra jusqu'au printemps 2017, pour un montant de 1,3 million d'euros.

4,3 MILLIONS D'EUROS



c'est le coût de la reconstruction de la médiathèque Aimé Césaire à Castelnau-le-Lez (dont 3M€ par la Métropole). La première pierre de ce chantier a été posée le 17 décembre dernier. Ce futur établissement proposera à ses usagers plusieurs espaces sur 1 200 mètres carrés et l'accès à 25 000 documents. La reconstruction s'achèvera à la fin de l'année et son ouverture est programmée pour le premier trimestre 2018.

PISCINE

Héraclès pose sa première pierre

Le 10 décembre, Philippe Saurel, président de la Métropole, accompagné par Laurent Jaoul, vice-président de la Métropole et maire de Saint-Brès et Jean-Luc Meissonnier, vice-président de la Métropole délégué aux sports, ont posé la première pierre du chantier. Cette quatorzième piscine, baptisée Héraclès et implantée sur la ZAC Cantausse à Saint-Brès, complètera le réseau métropolitain. La future piscine Héraclès comprendra un bassin sportif de 25 m, un bassin ludique et une pataugeoire et sera exemplaire en matière de développement durable.



© C. Warion