

Lengad'òc



Banda Sagana

Musicaires engatjats !



Banda Sagana, companiá d'espectacle occitan, festeja sos 25 ans, es l'**escasença** de tornar descobrir sos musicaires, qu'òbran per una musica d'Oc ligada al jorn de uòi.

Pifres, autbòis, cabretas, percussions, fan espelir de cançons d'Oc alègras e joiosas. De dançairas viran e reviran, d'escasièrs varalhan, de magicians del fuòc fan caalleljar tota la chorma... « *Sem pas ges un grop folcloric que **ramentariá** çò que fuguèt antan la cançon occitana : al revès, sem una **còla** que cerca d'ancorar sas sonoritats e son energia dins lo segle onte vivem, e **bolegam** amb el.* »

Trasmission en musica

Joan-Miquel Lhubac, fundador del grop amb son esposa Ma Josais Fages, a dins l'èime la lenga nòstra dempuèi l'edat de detz ans : « *Jogam un repertòti que pòt estre ancian, mas que lo transmudam dins los ritmes d'ara, mai tibats e mai musclats. Jogam las compausicions nòstras tan coma aquelas que venon d'endacòm mai. S'enriquesissem de la convergènciá das culturas, de l'escambi entre l'occitan e los ritmes africans o d'America dau Sud.* »

El èra despatriat a París, aluenchat de sa familha venguda d'Erault ; se ramenta aquel jorn de las annadas seis-

santa onte son paire tròba un disc de Claudi Martí, amb al revès una mapa d'Occitània. « *Cresiá de parlar patès, e s'avisava que charra l'occitan. Foguèt la debuta, per la familha tota, de la volontat de far viure e de trasmetre aquela lenga.* » Tornat al Sud, Joan-Miquel fa l'aprendissatge de la musica, de la lenga, de la culida, dau saupre-far, **ligats** a-n-aquesta cultura. « Musicaire-militant », òbra per far coneisse aquela musica e per l'espandir, dau biais lo mai ample que se pòsque. « *Lo fach que nos aguesson causits per jogar als Vòts de la Metropòli, es una escasença majora. L'occitan se bastís alentorn d'un musiquejar **gaujós**, de l'amor esperital, e de l'idèia d'una trasmission de valors. Se tracha aquí d'una cultura que retipa nòstres paisatges, e qu'es un resson prigond de l'epòca nòstra.* »

/escasença/ occasion **/bolegar/** bouger **/relijar/** relier **/gaujós/** joyeux **/ramentar/** rappeler **/còla/** équipe **/transmudar/** transmuier, transformer

Banda Sagana Musiciens-militants !

La Banda Sagana, compagnie de spectacle occitan, fête ses 25 ans. L'occasion de redécouvrir ses musiciens, militants d'une musique occitane en lien avec son époque.

Fife, hautbois, cornemuse et percussions interprètent les joyeuses chansons occitanes. Des danseuses virevoltent, des échassiers déambulent, des artistes du feu illuminent l'ensemble : « *Nous ne sommes pas un groupe folklorique de ce que fut la chanson occitane. Bien au contraire, nous sommes un groupe dont les sonorités et l'énergie sont ancrées dans notre époque et évoluent avec elle.* »

La transmission en musique

Jean-Michel Lhubac, fondateur du groupe avec son épouse Ma Josais Fages, a l'occitan chevillé au cœur depuis ses dix ans : « *Nous jouons un répertoire qui peut être ancien, mais que nous adaptions aux rythmes actuels plus tendus et musclés. Nous jouons aussi nos propres compositions ou celles venant d'ailleurs. La richesse vient de la convergence des cultures, d'un dialogue entre l'occitan et des rythmes africains ou d'Amérique du Sud.* » Exilé à Paris avec ses parents,

loin de sa famille héraltaise, il se rappelle ce jour, dans les années soixante, où son père découvre un disque de Claude Marty avec au verso une carte de l'Occitanie : « *Il croyait parler patois et il s'aperçoit qu'il parle occitan. Ce fut la naissance pour toute la famille d'une volonté de faire vivre et de transmettre cette langue.* » De retour dans le Sud, Jean-Michel apprend la musique, la langue, la cueillette et le savoir-faire liés à cette culture. « *Musicien-Militant* », il œuvre pour faire vivre cette musique et la rendre accessible à tous : « *Le fait d'avoir été choisi lors des vœux de la Métropole pour jouer est un geste important. L'occitan se structure autour d'une musique joyeuse, de l'amour spirituel et de l'idée de transmission de valeurs. C'est une culture liée à nos paysages et profondément en lien avec notre époque.* »



facebook.com/
banda-sagana