

DU 23 JUIN AU 7 JUILLET

# Montpellier Danse sera bigarré

Pour sa 37<sup>e</sup> édition, le festival de danse de Montpellier invite plusieurs générations de chorégraphes de différents continents pour offrir un large panorama de la danse contemporaine sous toutes ses formes. Un beau mélange des genres qui mixe dans sa programmation grandes compagnies, chorégraphes et troupes émergentes, œuvres majeures du répertoire contemporain, spectacles novateurs et avant-gardistes.

« La 37<sup>e</sup> édition de Montpellier Danse sera une édition bigarrée », indiquait Jean-Paul Montanari, directeur du festival et de l'Agora, cité internationale de la danse lors de la présentation de la manifestation. Du 23 juin au 7 juillet, le festival offrira une programmation panorama de ce qui se passe dans le temps et dans l'espace

“ 81 manifestations gratuites à Montpellier et dans les communes ”



**BERNARD TRAVIER,**  
vice-président délégué  
à la culture

de la danse. Avec des chorégraphes de tous les âges, différents styles de danse de divers pays et continents. À commencer par une édition à cheval sur plusieurs générations de danseurs. Le

plus jeune des chorégraphes a 35 ans, le plus âgé 85 ans, de la danse néoclassique ou contemporaine, à la post modern américaine, en passant par le hip-hop, le flamenco ou le performing art... Cette année, le festival Montpellier Danse s'affirme encore et toujours comme un des hauts lieux de la danse européenne, avec quatorze créations co-financées par le festival avec des troupes et chorégraphes d'Amérique du nord, d'Amérique du sud, du Moyen-Orient et d'Europe.

## Des grandes compagnies aux explorations

Rendez-vous à l'opéra Berlioz du Corum avec les grands noms. Angelin Preljocaj ouvrira le festival avec deux pièces *Spectral Evidence* et *La Stravaganza*. Suivi par le Ballet de l'Opéra de Lyon qui a travaillé avec Lucinda Childs sur *Dance*, un des classiques du répertoire du XX<sup>e</sup> siècle. Marie Chouinard, la chorégraphe québécoise, fera son retour à Montpellier. Quant au Hollandais, Hans van Manen, il fêtera ses 85 ans au Corum, avec le Dutch National Ballet qui interprétera pour l'occasion un éventail des œuvres majeures du chorégraphe.

L'opéra Comédie accueillera une programmation féminine. Mathilde



Dutch National Ballet - Hans van Manen



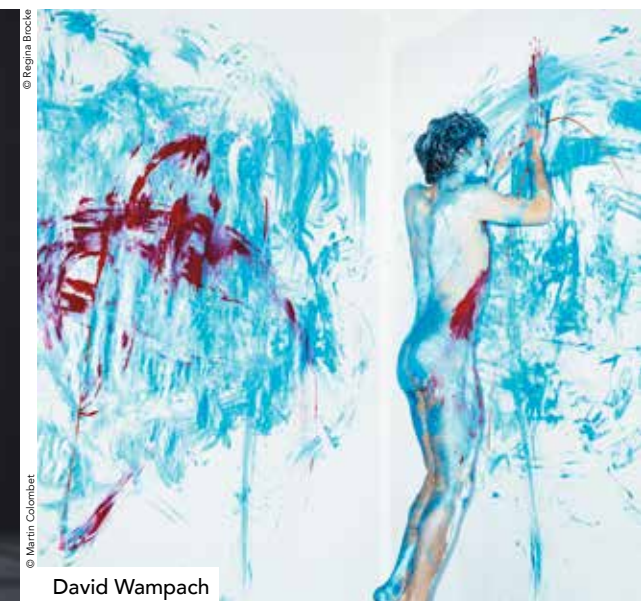
Fabrice Ramalingom



Emanuel Gat



Sharon Eyal



David Wampach

Monnier & Alan Pauls présenteront *El Baile*, la très convoitée Cap Verdienne, Marlene Monteiro Freitas fera vibrer l'énergie avec *Bacchantes* et Sharon Eyal accompagné de Gai Behar, figure de la musique live et des arts vivants présenteront *Love Chapter 2*.

Les différentes scènes de l'Agora, le hTh de Grammont, le théâtre de la Vignette seront dédiés aux champs de la recherche, de l'avant-garde et de l'émergence avec : Emanuel Gat et le Ballet de l'Opéra de Lyon, Antonio Canales et Rafael Campallo, Steven Cohen, Marcelo Evelin, Nadia Beugré, David Wampach, Ayelen Parolin, Daniel Linehan, sans oublier les anciens danseurs de Dominique Bagouet, Fabrice Ramalingom et Bernardo Montet.

## Leçons de danse et cinéma

Parallèlement aux spectacles, les apéro-débats *Échecs et chef-d'œuvre*, diffusés en direct sur Divergence FM, se déroulent au foyer du théâtre de l'Agora à l'issue de chaque représentation, les 27 juin, 3 et 7

juillet. Les très courues *Grandes Leçons de danse*, cours en plein air ouverts à tous et donnés par les artistes du festival à Montpellier et dans plusieurs communes de la Métropole investissent l'espace public (*lire encadré ci-contre*). « *Montpellier Danse offre 81 manifestations gratuites, dont 19 manifestations, spectacles, films, grandes leçons dans 15 communes* », précise Bernard Travier, vice-président de Montpellier Méditerranée Métropole délégué à la culture. Une riche programmation *Cinéma et vidéos*, d'une cinquantaine de films, fera la part belle à Merce Cunningham. 25 courts et plus longs-métrages retraceront un demi-siècle de création de ce chorégraphe avant-gardiste.



Programmation complète sur  
[montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

## La métropole danse

Prochaines présentations publiques du 37<sup>e</sup> festival Montpellier Danse : le 7 avril à 18h, à la salle La Gerbe à Grabels et le 21 avril à 17h, à la médiathèque Espace Lattara à Lattes.

### DES SPECTACLES GRATUITS

Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée du Ballet Preljocaj présente des extraits des spectacles spécialement conçus pour la rue : *La Fresque*, *La Stravaganza*, *L'Anoure*, *Paysage après la Bataille*... Le 30 juin à Beaulieu/parking du stade, le 1<sup>er</sup> juillet à Saussan/cour de l'école Joseph-Delteil et Prades-le-Lez/place du marché, le 2 juillet à Restinclières/parvis de l'espace fête et à Montaud/parvis de la salle Pierre-Combettes, le 3 juillet à Vendargues/place Espartinas

### LES GRANDES LEÇONS DE DANSE

Les cours de danse donnés en plein air ouverts à tous – Rendez-vous à 10h  
Entrée libre

- **Angelin Preljocaj**, donnée par Natalia Naidich, le 24 juin, parvis de l'hôtel-de-Ville, Grabels.
- **Rafael Campallo**, le 25 juin, sur le parvis de l'Espace Lattara, Lattes.
- **Fabrice Ramalingom**, le 1<sup>er</sup> juillet, place de l'Europe, Castelnau-le-Lez.

### DES FILMS

- **À la médiathèque Albert-Camus – Clapiers**  
*Merce Cunningham, une vie de danse*. Documentaire de Charles Atlas (2000, 1h30), le 28 juin à 15h.  
*Polina, danser sa vie*, film de Valérie Müller et Angelin Preljocaj (2016, 1h48), le 5 juillet à 15h
- **À la médiathèque Jean-Giono – Pérols**  
*Vengo*, film de Tony Gatlif (2000, 1h30), le 24 juin à 15h.  
*Polina, danser sa vie*, film de Valérie Müller et Angelin Preljocaj (2016, 1h48), le 1<sup>er</sup> juillet à 15h.