



MÉTROPOLE Musiques en fête

BAILLARGUES
 BEAULIEU
 CASTELNAU-LE-LEZ
 CASTRIES
 CLAPIERS
 COURNONSEC
 COURNONTERRAL
 FABRÈGUES
 GRABELS
 JACOU
 JUVIGNAC
 LATTES
 LAVÉRUNE
 LE CRÈS
 MONTAUD
 MONTFERRIER-SUR-LEZ
 MONTPELLIER
 MURVIEL-LÈS-MONTPELLIER
 PÉROLS
 PIGNAN
 PRADES-LE-LEZ
 RESTINCLIÈRES
 SAINT-BRÈS
 SAINT-DRÉZÉRY
 SAINT GENIÈS DES MOURGUES
 SAINT GEORGES D'ORQUES
 SAINT JEAN DE VÉDAS
 SAUSSAN
 SUSSARGUES
 VENDARGUES
 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

De Restinclières à Cournonsec, de Grabels à Pérols, petit itinéraire du programme 2017 de la fête de la Musique dans les communes de la métropole. Du bal de village aux soirées DJ ou propositions décalées, un rendez-vous musical pour tous les goûts et toutes les générations.

Si à Montpellier c'est bien le 21 juin que l'on fête la musique, autour d'un plateau central dédié aux jeunes talents, plusieurs communes de la métropole ont choisi des rendez-vous décalés : Clapiers fête la musique le 17 juin, au rythme d'un balèti dans le parc Claude-Leenhardt ; Prades-le-Lez et Montferrier-sur-Lez organisent leurs festivités le 23 juin. L'une avec un plateau unique gospel autour d'Emmanuel Djob et le groupe Montaud Vocal, l'autre sur une programmation musiques actuelles, jumelée avec les célébrations des feux de la Saint-Jean. Castelnaud-le-Lez prévoit une grande journée d'animation, le 24 juin, à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle salle Kiasma (voir page 46).

Des lieux emblématiques

Côté programmation, on retrouve les nostalgiques des bals d'autrefois, qui souhaitent le 21 juin proposer un événement fédérateur : Restinclières qui organise son 3^e Festival de la musique et du vin, rassemblant groupes musicaux et sept producteurs locaux sur la place centrale du village, un espace habituellement réservé aux véhicules. Alors qu'à Saint Jean de Védas, au contraire, les programmeurs vont jouer l'innovation et un programme décalé, organisé cette année sur cinq jours, mêlant karaoké géant, soirée DJ, taureau piscine ou défilé rétro-mobilité...

La place de l'église, la mairie restent les lieux emblématiques pour les retrouvailles musicales, comme à Grabels, Cournonterral ou Cournonsec, qui recrée un esprit guinguette dans les rues du vieux village. Mais plusieurs communes jouent aussi sur un lieu emblématique. À l'instar du Crès qui avait accueilli l'an dernier près de 400 personnes autour et à l'intérieur des arènes, pour son repas musical. Pignan, qui donne rendez-vous dans le parc ou les caves de son château. Ou Montferrier-sur-Lez qui s'installe sur un terrain de pétanque... Gratuites, conviviales, réservant pour la plupart un espace dansant, ces soirées musicales à ciel



Le Crès fête la musique avec un plateau musical à ciel ouvert le 21 juin à partir de 19h, sur un principe de scènes ouvertes sur inscription.

ouvert programment également une grande variété de rythmes et styles musicaux. Des musiques électroniques avec DJ, à Lattes, et une programmation coordonnée par le service jeunesse ou le rythme flamenco, à Pérols, en lien avec l'école de Sévillane. Un plateau sonore qui privilégie scène locale ou pratiques amateurs, à Saint-Geniès-des-Mourgues ou Clapiers, où les habitants sont invités à s'inscrire pour assurer l'animation musicale. Écoles de musique, associations sont évidemment sollicitées. Sans oublier les bars ou les restaurants, auxquels plusieurs municipalités, à Lattes ou à Fabrègues, ont souhaité déléguer l'animation des rues et circulades, renouant ainsi avec l'esprit d'une manifestation mise en place en 1982. Il y a déjà trente-cinq ans.



Ambiance de bal populaire au Festival de la musique et du vin à Restinclières.



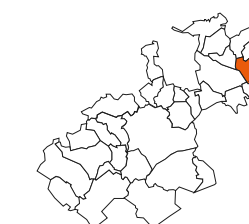
Inscrivez votre événement sur l'agenda officiel et consultez la carte de la fête de la Musique dans la métropole sur montpellier3m.fr/fetedelamusique



VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE Médiévale, renaissance et baroque

La Symphonie du marais, l'ensemble Clematis (photo), l'ensemble Obsidienne, Pierre Hantai, Leonardo Garcia Alarcon, Margaux Blanchard, l'ensemble vocal Companyia musical... Tous ces artistes, amoureux des musiques médiévale, renaissance et baroque, participent à la 34^e édition du Festival de musique ancienne de Maguelone. Ils font revivre, du 6 au 15 juin, des partitions souvent oubliées dans la splendide cathédrale de Maguelone. Un rendez-vous musical soutenu notamment par la Métropole, organisé par l'association Les Muses en dialogue avec la collaboration des Compagnons de Maguelone.

Tarifs de 30 à 40 €
musiqueancienneamaguelone.com



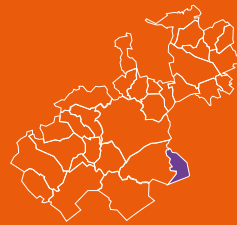
SAINTE-GENIÈS-DES-MOURGUES L'arène du terroir

Les jeunes agriculteurs de l'Hérault (moins de 35 ans) sont sur tous les terrains, des écoles aux marchés, en passant par les fêtes du terroir de la Métropole, pour promouvoir leur profession, « un métier indispensable pour tous » ! Le 9 juin à partir de 18h, ils vous donnent rendez-vous aux arènes de Saint-Geniès-des-Mourgues pour une soirée festive. « Vous dégusterez des produits 100 % jeunes agriculteurs, dans une ambiance chaleureuse, un lieu convivial et sécurisé pour toutes les générations. L'animation musicale sera assurée par Cuerda Gitana, puis DJ Alban et Baguette jusqu'à 1 heure du matin », explique Rémi Dumas, viticulteur, président des Jeunes Agriculteurs du canton Castries - Pic Saint-Loup.

Tarif : 3 € avec un verre offert
jeunesagriculteurs34.fr



montpellier3m.fr



PÉROLS

Moustique tigre : tous concernés !



PAROLE DE MAIRE



JEAN-PIERRE RICO, maire de Pérois, conseiller métropolitain

« Faisons équipe, avant qu'il pique »,
« Soyez secs avec le moustique »,
« Privons-les d'eau » : les formules sont simples et répétées à loisir. Pourquoi ? Pour une prise de conscience : la lutte contre certains moustiques est l'affaire de tous.

Les plus anciens se souviennent que, jusqu'à l'immédiat après-guerre, les villes lagunaires étaient infestées de moustiques. Or, aujourd'hui, à Pérois, nous ne sommes finalement pas plus impactés par cette nuisance que nos voisins de la métropole. Sur le territoire, nous nous appuyons en la matière sur le savoir-faire de l'Entente interdépartementale pour la démositication (EID Méditerranée), qui assure cette compétence depuis près de soixante ans et réalise des traitements contre les espèces nuisibles issues des zones humides littorales.

Avec l'arrivée du moustique tigre, qui est une espèce urbaine, c'est à chacun de se responsabiliser pour éviter son développement en supprimant au sein de son habitat jusqu'au plus petit récipient pouvant recueillir de l'eau. Ainsi, chaque année, nous relayons ses messages de prévention auprès des administrés. Pour de nombreux conseils et informations, vous pouvez appeler le n° Indigo de l'EID Méditerranée : 0 825 399 110 (eid-med.org) et consulter le site moustiquetigre.org.



CASTELNAU-LE-LEZ
Créatures émergentes

Nichée au cœur d'un magnifique parc arboré et d'une demeure du XIX^e siècle, la fondation du Pioch Pelat – ARPAC fait le bonheur de jeunes artistes contemporains depuis plus de trente-cinq ans. Emeric Jacob, qui exposera **du 2 au 24 juin Créatures émergentes ou les songes d'une mer**, fait partie de ces quelque 240 plasticiens qui ont été sélectionnés pour « l'intelligence de leurs propos, leur singularité et leur esthétique résolument novatrice », précise Henri-Michel Morat, président fondateur de cet écrin de l'art vivant. La laisse de mer est la matière première de cet artiste montpelliérain à la fibre écologique. « Suite aux tempêtes de l'automne 2014, j'ai été marqué par tout ce qui était rejeté sur la plage. Des restes de nos vies, qu'on prenait en pleine figure ! »

Ramassés, assemblés, puis perchés sur trois pattes, ces débris sont transformés en « créatures émergentes ». Sur leur lieu de collecte, elles prennent tout leur sens et mettent en relief la beauté des sites naturels littoraux, lagunaires ou fluviaux. Inspirées par le land art, ces œuvres prennent place à l'ARPAC sous forme d'installations statiques, sonores et mobiles. À découvrir.

arpac.nomadi.fr
emericjacob.com



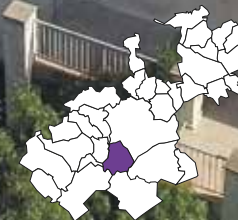
Les Aresquiers, l'étang du Méjean, la Camargue ou, comme ici, les gorges de la Vis sont autant de terrains artistiques pour Emeric Jacob.



BEAUIEU
Six heures d'impro

Dix matchs, six heures d'improvisation, cinq équipes de Suisse, la Réunion, Belgique, Italie et France. C'est l'affiche du Festival international d'improvisation théâtrale organisé **samedi 10 juin** à partir de 18h par Impro Pic et sa troupe d'improvisation théâtrale Les Azamites au théâtre des Carrières. Une troisième édition parrainée par Monsieur Fraize.

Tarifs 3 € – Gratuit pour les moins de 12 ans.
lesazamites.fr



SAINTE JEAN DE VÉDAS
Juin au Terral

En juin, la municipalité offre aux associations védasiennes le domaine du Terral pour présenter leurs spectacles de fin d'année dans des conditions professionnelles, avec l'aide des techniciens municipaux. Danse, théâtre, cirque, musique, chant..., des centaines d'adhérents montent sur scène pour dévoiler leur travail annuel. Un mois associatif ouvert à tous. Tout le programme sur saintjeandevedas.fr.



COURNONTERRAL
Journée « al campo »

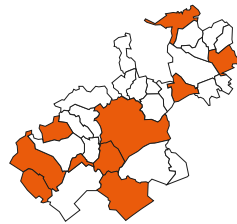
Enrique Cruz, célèbre DJ animateur de soirées espagnoles, inaugure **le 2 juillet** avec la municipalité la Primera fiesta al campo de Cournonterral à la Vigne du parc. « Depuis janvier, Espana baila, l'association que je préside, propose des cours de flamenco, de sévillane, de guitare flamenca et d'espagnol. Avec cette journée festive, nous allons partager notre culture », explique cet Andalou, pilier de la Romeria à Mauguio ou de la Fiesta campera à Pérois. Au programme : ballet Los Tarantos de Madrid, Coro Rociero rio quema de Marsillargues, chevaux andalous de l'écurie Mas de Chaumont, écoles de sevillanas et flamenco, concours de tortillas de patatas...
ville-cournonterral.fr



LE CRÈS
Le festival Molière à l'Agora

C'est une première. Les troupes du festival Molière hier, aujourd'hui et demain se produiront **du 30 juin au 2 juillet** sur la scène de l'Agora, la nouvelle salle de spectacle du Crès. Vendredi 30 juin à 20h30, c'est la compagnie Goutte d'ô qui commence les réjouissances, avec une pièce intitulée *Des gens intelligents*, récompensée du Molière de la comédie 2015. Samedi, place au Théâtre du Triangle avec une comédie d'Éric Assous, *Les hommes préfèrent mentir*, et dimanche à 18h Le Masque des pyramides joue *J'y suis, j'y reste* de Raymond Vincy et Jean Valmy.

Entrée libre
ville-lecrès.fr



MÉTROPOLE Un mois occitan

Dans dix communes du territoire ⁽¹⁾, découvrez les richesses de la culture occitane. Avec le soutien de Montpellier Méditerranée Métropole, associations et municipalités participent **en juin** ⁽¹⁾ à la 12^e édition de Total Festum organisée par la Région Occitanie, Pyrénées-Méditerranée. Pour sa première participation, Montaud propose un programme chargé, du 6 au 10 juin, autour notamment des expressions occitanes (facebook.com/Mairie-de-Montaud). Tout comme Villeneuve-lès-Maguelone (villeneuvelesmaguelone.fr), où les noms de lieux seront mis en exergue par l'association Émergences, du 29 juin au 8 juillet, avec la participation du sculpteur Dominique Doré. Ce sera aussi l'occasion pour les Villeneuvois de voir naître leur animal totemique, le poulpe. Celui de Cournonterral, le célèbre Tribus Lupis (lesamisdetribusetduchevalet.com), sera de sortie le 10 juin. Suivront les 23 et 24 juin, au cœur de la commune, les concerts de Qalam et de Aywa, sur fond de feu de la Saint-Jean. À Saussan (saussan-herault.fr), le 24 juin, le traditionnel feu de la Saint-Jean crépitera sur les sons festifs de la fanfare Pena Lou Terral, précédé le 17 juin par un balèti avec le groupe La Talvera. Un balèti⁽²⁾ enfants, puis adultes, avec le groupe Cabr'e can animera la place de la Fraternité de Saint-Geniès-des-Mourgues (saintgeniesdesmourgues.fr), le 2 juin à partir de 18h30. Enfin, le collectif Cop'Sec (collectiu-copsec.com) et ses artistes débarqueront à Cournonsec le 28 juin et à Murviel-lès-Montpellier (murviel.fr) du 16 au 18 juin où sera partagée « la fougasse sacrée ».

⁽¹⁾ Le 12 mai à Vendargues et le 20 mai à Saint Jean de Védas.

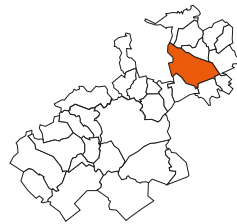
⁽²⁾ Hors Total Festum.



À Cournonterral, les amis de Tribus Lupis et du chevallet préparent une échappée sauvage dans le monde des farfadets, des fées et des loups...



Retrouvez les programmes des dix communes sur montpellier3m.fr/totalfestum. Chaque mois la rubrique Lengad'òc du MMMag (page 40), traduite en occitan, prolonge cette découverte du monde occitan.



CASTRIES Les arches de la mémoire



Le Combo jazz de la musique des parachutistes et le Jazz band de l'US Army en Europe en concert au château de Castries.

Castries et les États-Unis ont des liens forts, gravés dans l'histoire, pourtant encore peu connus. « Les arches de la mémoire : de Castries à Yorktown, de Yorktown à Saint-Mihiel » vont faire revivre cette amitié franco-américaine **les 1^{er} et 2 juillet**. « Les liens historiques sont nombreux. Tout a commencé à la fin du XVIII^e siècle quand le marquis de Castries, gouverneur de Montpellier et de Sète, ministre de la Marine de Louis XVI, a envoyé en 1781 la marine royale soutenir les troupes américaines de George Washington. Un geste décisif dans la victoire de la guerre d'indépendance », raconte le général Elrick Irastorza, Castriote et initiateur du projet avec l'association des Amis du château de Castries. À l'occasion du centenaire de l'entrée en guerre des États-Unis, un week-end populaire célébrera cette histoire partagée.

À l'heure américaine

Labellisée par la mission du centenaire française et américaine, soutenue par les collectivités et des mécènes, cette commémoration unique sera riche en symbolique et en animations. Du 1^{er} au 9 juillet, une exposition mémorielle rappellera cette communauté de destin. Samedi 1^{er} juillet, le château accueillera un cycle de conférences et des concerts, de la musique sacrée au jazz band de l'US Army en Europe et des parachutistes. Dimanche 2 juillet, après l'inauguration de la place des Poilus et un hommage aux 116 516 sammies tombés en France, les traditions locales et américaines seront à l'honneur dans le parc du château : football américain, baseball, défilé d'arlésiennes, roussataio, démonstration de course camarguaise dans les arènes... Le tout ponctué par des saynètes historiques jouées par les élèves du cours Florent de Montpellier. Un week-end d'animations gratuites à partager en famille. castries.fr



SAINT-DRÉZÉRY | SUSSARGUES | CASTRIES L'AOC veut grandir

Terroir fondateur des Coteaux du Languedoc, Saint-Drézéry souhaite étendre sa production aux voisins Castries et Sussargues, présentant les mêmes terroirs géologiques, et vise la reconnaissance en cru communal. Actif et mobilisé, le Syndicat de défense des vins Saint-Drézéry mène le combat viticole.

Le verdict du guide américain Robert Parker, la bible des amateurs de vin, est tombé. Deux domaines de Saint-Drézéry figurent dans cette nouvelle édition : Château Puech-Haut, un habitué, locomotive de l'appellation languedocienne, et Mas d'Arcaÿ, qui sont tous les deux notés au-delà de 90 sur 100. Réputés pour leur puissance et leur raffinement, les rouges de l'AOC Languedoc-Saint-Drézéry sont composés principalement de grenache, mourvèdre et syrah élevés sur des galets roulés qui garantissent une maturité optimale aux raisins.

2 000 hectolitres par an

Aujourd'hui, seule une centaine d'hectares de vignes, sur l'unique commune de Saint-Drézéry, produit les 2 000 hectolitres annuels de l'AOC. « En 2012, nous avons déposé un dossier auprès de l'INAO, l'Institut national des appellations d'origine, pour demander l'élargissement de notre aire géographique à Castries et Sussargues où le terroir géologique est le même, explique Jean Lacauste, président du Syndicat de défense des vins Saint-Drézéry. Cette ouverture nous permettra de renforcer notre volume et notre visibilité, à l'international notamment. Mais nous attendons toujours leur réponse... » Elles sont neuf caves particulières et une

cave coopérative réunies au sein du syndicat à s'impatienter. « C'est un combat de longue haleine pour faire reconnaître une continuité territoriale, socio-économique et historique. Déjà nos anciens en 1973 avaient fait une demande similaire qui n'avait pas pu aboutir », renchérit ce jeune vigneron du Mas d'Arcaÿ, qui a repris l'exploitation familiale en 2010.

Futur cru communal

Autre bataille, celle, tout aussi importante, de la reconnaissance du Saint-Drézéry en cru communal, qui donnera encore plus de « valeur » à cette AOC. En attendant les décisions des experts, le nouveau millésime, épargné par les intempéries, s'annonce excellent !

Au nord de la métropole, Saint-Drézéry est intimement liée à la viticulture.



saint-drezery-en-languedoc.com



Salon et Théâtrales vigneronnes

Le Syndicat de défense des vins Saint-Drézéry vous donne rendez-vous **les 23 et 24 juin** à partir de 20h au château de Castries (l'extension de l'AOC est en marche...) pour la 5^e édition des Théâtrales vigneronnes. Deux soirées exceptionnelles autour du théâtre, du vin et de la gastronomie avec

neuf caves et domaines viticoles, le traiteur Cabiron et les élèves de deuxième année du cours Florent qui joueront *Mangeront-ils ?* de Victor Hugo. Puis, **le 14 juillet**, au 10^e Salon des vins de Saint-Drézéry, de 10h à 13h dans le parc municipal, pour élire le meilleur Saint-Drézéry de l'année.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.