

Montolieu, l'art des mots

Montolieu, à 15 km de Carcassonne et de sa cité, offre aux amoureux des livres un parcours unique. Une promenade au milieu d'une quinzaine de librairies et d'autant d'ateliers d'artistes. Les lettres y sont reines et l'art y est roi grâce à la magnifique collection d'art brut Cérès Franco et sa nouvelle exposition *L'Internationale des visionnaires* à la Coopérative du même nom.

Montolieu, petit village audois à livre ouvert, défend le pouvoir des mots et le plaisir sensuel de tourner les pages d'un ouvrage passé de main en main. Au milieu des vignes de l'AOC Cabardès, sur les pentes noyées de soleil de la montagne Noire, des dizaines de milliers de visiteurs poussent, chaque année, les portes de cette grande bibliothèque dont les ruelles sont les couloirs et les boutiques des salles aux multiples recoins. À Montolieu on flâne, on s'arrête dans l'atelier d'un peintre avant de partir à la recherche de ces trésors de papier au milieu des rayons d'une librairie. À Montolieu, le temps est suspendu et l'art de vivre prend tout son sens. Un arrêt au musée des Arts et Métiers du livre invite à faire un magnifique voyage dans le temps pour parcourir l'histoire de l'écriture. On y évoque les papyrus des scribes égyptiens et on y découvre des presses à bras d'un autre temps. Et jusqu'au 31 décembre on y présente l'œuvre de Pierre Bettencourt, grand voyageur à la fois écrivain, conteur, éditeur et peintre, mort en 2006. Le musée nous donne à voir des œuvres oniriques comme ses hauts-reliefs baignés de magie.

Collection Cérès Franco

Un art singulier que l'on retrouve, depuis trois ans, au cœur de la Coopérative-Collection Cérès Franco (lacooperative-collectionceresfranco.com). Dans ce bâtiment imposant symbole de l'histoire de la vigne, et transformé en galerie d'art, la collection a trouvé un écrin à la hauteur de sa dimension internationale. Cette collection est l'œuvre d'une vie, celle de Cérès, galeriste brésilienne au regard aiguisé sur les créations fortes et colorées de ces artistes chantres du figuratif. La nouvelle exposition intitulée *L'Internationale des visionnaires* a été pensée par le commissaire, Jean-Hubert Martin, ex-directeur du Centre Pompidou. Un défi aux codes académiques pour laisser exploser, avec jubilation, couleurs et sentiments, entre violence et songes, espoirs et peurs. Un week-end à Montolieu, c'est enfin l'histoire avec deux sites à voir à dix minutes : Saissac (saissac.fr) et son château cathare, mais aussi le moulin de Brousses-et-Villaret (moulinapapier.com) pour plonger dans les secrets de la fabrication du papier.

Montolieu est situé à quelques kilomètres du château de Saissac et du moulin à papier de Brousses-et-Villaret. Autant de destinations de visites pour un week-end papier, art et histoire.



© Bernard Trouzet



© Stéphanie Limnery



© Bernard Trouzet



grand-carcassonne-
tourisme.fr



© Bernard Trouzet