



Musica e cultura occitanas a l'abadiá

Grail'Oli et des membres de Cop-sec en concert pour la fête de la musique au domaine d'O.

Plantoliera de projectes a l'entorn de la creacion artistica novèla en Occitània, lo Collectiu Còp-Sec s'agrada dins una adreça nòva e ufanosa : l'Abadiá de Vinhògol a Pinhan.

Al mitan del vinharès, a dètz quilomètres de Montpelhièr, dins l'encastre remirable de l'abadiá de Cistèl a Vinhògol, es aquí que lo Collectiu Còp-Sec s'es enrasigat dempuèi lo mes de Febrièr. Una **estirada** de mai per aquel collectiu creat en 2013 entre tres Associacions **d'ajuda** e de sosten a la creacion e a l'**espaniment** de projectes culturals d'Oc : Jets d'Ail, Lézarès d'U, Ox'lvent.

«Aqueles locals novèls fan prodèl a nòstras **còlas**, non soncament per mutualizar los mejans, mas tanben per fargar de projectes nòus dins las activitats culturals, pedagogicas, artisticas» detalha Joan-Francès Bonnier, encargat de l'espaniment a l'Associacion Ox'lvent. «De trabalhar cotriá, a ja permes a nòstras formacions d'enriquesir lor repertòri», contunha Samuel Grolleau, **sòci** del grop Lo Barrut.

Concebre de projectes novèls.

Al dintre de Còp-Sec, los ritmes tradicionals costèjan aqueles de l'ora d'ara, coma o

pòt estre lo hip-hop. «L'enjòc, ara, serà de fargar una oferta permanenta, entre corses, master-classes, e concerts, per de dire d'animar aqueste luòc excepcional.» Una **escomesa** que pòt pas qu'estrambordar Jaumes Lassale, que **baileja** l'Associacion Nòstra Dòna de Lenne, proprietària de l'endrech a Pinhan. « Dau biaís que o podem far amb nòstra Comission Culturala, afavorizam la dubertura e los escambis dins aqueste luòc del patrimòni ; es dubert tota l'annada per las visitas individualas coma per las còlas. I avem, en mai d'aquò, una glèisa abaciala de doas cent plaças que l'acostica n'és força presada per los musicaires e los coristas de tot lo país.

/Abadiá/ abbaye **/Ufanós/** prestigieux **/Estirada/** étape **/Ajuda/** aide **/Espaniment/** expansion, diffusion **/Còla/** groupe, équipe **/Sòci/** membre d'une association **/Escomesa/** défi, challenge **/Bailejar/** diriger.

Musique et culture occitanes à l'abbaye

Pépinière à projets autour de la nouvelle création artistique en Occitanie, le collectif Cop-sec s'offre une nouvelle adresse de prestige : l'abbaye de Vignogoul à Pignan.

C'est au milieu des vignes, à 10 kilomètres de Montpellier, dans le cadre magnifique de l'abbaye cistercienne de Vignogoul, que le collectif Cop-sec a jeté ses bases depuis le mois de février. Une nouvelle étape pour ce collectif créé en 2013 et qui regroupe trois associations favorisant le soutien à la création et à la diffusion de projets artistiques et culturels liés à la langue occitane : Jets d'Ail, Lézarès d'U, Ox'lvent. « Ces nouveaux locaux permettent à nos équipes, non seulement de mutualiser leurs moyens, mais aussi d'envisager de nouveaux projets, comme l'action culturelle, pédagogique et artistique », explique Jean-François Bonnier, chargé de diffusion de l'association Ox'lvent. « Le fait de travailler ensemble a déjà permis à nos formations d'enrichir leur répertoire », poursuit Samuel Grolleau, membre du groupe Lo Barrut.

Au sein de Cop-sec, les rythmes traditionnels côtoient les plus actuels, comme le hip-hop par exemple. « Le défi, maintenant, restant au travers de cours, master-classes ou concerts, d'amener une animation permanente dans ce lieu exceptionnel. » Un challenge qui ne pourrait que ravir Jacques Lassale, président de l'association Notre Dame de Lenne, propriétaire des lieux à Pignan. « Au travers de notre commission culturelle, nous favorisons l'ouverture et les échanges de ce lieu du patrimoine ouvert toute l'année aux visites de groupes et individuelles. Avec notamment notre abbaye de 200 places à l'acoustique très appréciée des musiciens et choristes de la région. »



collectiu-copsec.com
abbaye-de-vignogoul.fr