

# Rodez, de la couleur au noir

Au sud du Massif Central, Rodez offre à ses visiteurs ses nombreux atouts patrimoniaux. Ses trésors architecturaux, en passant par sa gastronomie ou encore ses musées d'exception, la cité ruthénoise mérite une escapade en famille ou entre amis.

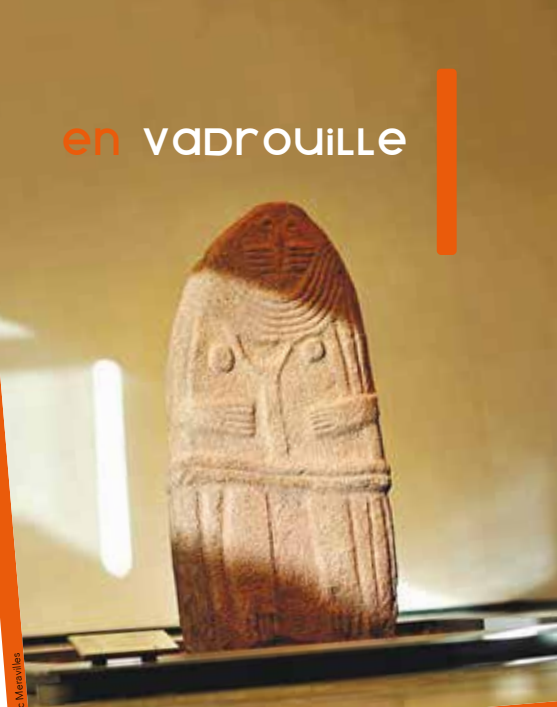
Cap au nord, direction Rodez, la préfecture de l'Aveyron. Passés les grands causses et la ligne de partage des eaux, les collines s'enchaînent et les paysages se font plus verdoyants. La ville deux fois millénaire offre au visiteur un patrimoine historique varié. Des richesses qui se profilent bien avant d'être arrivés au cœur de la cité, comme la cathédrale Notre-Dame, chef-d'œuvre gothique et renaissance, dont le clocher culmine à 87 m, dominant la ville et ses environs. La découverte se poursuit en sillonnant les rues du centre-ville avec le palais épiscopal du XVII<sup>e</sup> siècle, l'hôtel Delauro du XVII<sup>e</sup> siècle, les maisons de chanoines du XVI<sup>e</sup> siècle... sans oublier un détour par l'un des plus beaux haras nationaux, établi depuis 1809 dans un ancien couvent de Chartreux des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

## Patrimoine, gastronomie et culture

Rodez, c'est aussi la gastronomie et ses marchés qui animent les rues du cœur de ville, notamment le samedi matin. Les producteurs viennent y vendre leurs spécialités fromagères – le Laguiole, le Roquefort, le Bleu des Causses – ou encore leurs viandes –

veau d'Aveyron, agneau, bœuf d'Aubrac –, sans oublier les plats traditionnels que sont les farçous, aligot, tripous, gâteau à la broche et autre fouace. Les papilles réjouies, place à la culture. De renommée internationale, le musée Fenaille, musée d'archéologie et d'histoire du Rouergue, offre à voir son exceptionnelle collection de statues-menhirs unique en Europe. Une visite à ne surtout pas manquer, d'autant que le musée Rodin de Paris a mis en dépôt exceptionnel six œuvres du sculpteur qui raviront les visiteurs jusqu'au 31 décembre. À quelques enjambées de là, le musée Soulages présente, tout comme le musée Fabre, les œuvres du « peintre du noir et de la lumière », ainsi que le prêt temporaire de neuf estampes datant de 1948 à 2002 par le Centre Pompidou. Notamment, des peintures sur goudron exécutées lors des travaux préparatoires à la réalisation de l'ensemble des vitraux de l'Abbaye de Conques. Si la collection permanente est dédiée au maître natif de Rodez, des expositions temporaires se succèdent. Jusqu'au 29 octobre, *Calder. Forgeron de géantes libellules* fait la part belle au peintre et sculpteur américain réputé pour ses mobiles.

*Le clocher de la cathédrale Notre-Dame culmine au-dessus de Rodez.*



[tourisme.grand-rodez.com](http://tourisme.grand-rodez.com)  
[myrodez.fr](http://myrodez.fr)

