

EN IMAGES

Sébastien Paule

Entrepreneuriat à la sauce culturelle

Originaire du sud-ouest de la France, Sébastien a fait ses études à Pau, puis à Bordeaux. Il y a 16 ans, il débarque à Montpellier. Il crée d'emblée son entreprise, Illusion & Macadam, une coopérative de services culturels. Un vrai pari, puisque de deux salariés au départ, elle compte aujourd'hui plus de 30 personnes. « *C'est la preuve que même les entreprises à vocation culturelle peuvent créer de l'emploi !* », souligne-t-il. Ce père de famille - son fils vient de faire sa première rentrée scolaire - est très investi dans le domaine de l'entrepreneuriat social. Au sein du Conseil de développement de la Métropole, il planche bénévolement sur les nouvelles solutions de financement du monde de la culture. « *Une activité source de réflexion pour nourrir la décision des élus et apporter un regard extérieur.* » Dernière mission en date : il est chargé par la Métropole de construire un tiers-lieu sur l'ancien site de l'EAI à Montpellier. Objectif : rassembler et fédérer les entrepreneurs des industries culturelles et créatives. Un nouveau challenge à relever !

Sébastien Paule //
Co-fondateur et gérant d'Illusion & Macadam, directeur général du futur tiers-lieux de la Cité créative. Né le 17 janvier 1975 à Pau (Pyrénées-Atlantiques)



© L. Szwarc

C'est une fierté d'être responsable de la conception du tiers-lieux de la Cité créative sur l'EAI. C'est un projet d'envergure et d'avenir pour le territoire. Il s'intègre aussi parfaitement dans la logique du quartier prévue sur place, avec des logements, des écoles d'enseignement supérieur, des commerces et des services publics. Ce sera un lieu novateur pour la métropole.



© Illusion & Macadam

Nous sommes en train de plancher sur la prochaine édition du festival Tropisme. Il suit de près les dernières tendances et met en lumière les nouvelles méthodes de création grâce au numérique et apporte une vraie valeur ajoutée à la scène culturelle montpelliéraine.



Un dimanche réussi, c'est une virée sur le bassin de Thau, du côté de Bouzigues, pour y manger des huîtres et déguster du vin blanc. Un peu plus proche, je profite aussi des plages de Carnon, du Grand Travers ou de la Grande-Motte pour pique-niquer sur le sable avec des amis.

© Wikia de Bourguign



Je me passionne pour tous ceux qui travaillent la vigne de la façon la plus naturelle possible, du cep à la mise en bouteille. Je suis friand des vins du domaine de Comberousse de Fertalier à Cournonterral. Ses crus dits naturels sont exigeants, ils sont parfois mal lunés et très différents d'une année à l'autre. Ils expriment la nature que l'on n'arrivera jamais à dompter.

© L. Séverac



Deux millions d'euros seront investis par la Métropole pour réhabiliter la halle mécanique sur l'ancien site de l'EAL. Futur centre névralgique des industries culturelles et créatives locales (jeux vidéo, cinéma, animation...), elle accueillera sur près de 4 000 m² un véritable tiers-lieu et plus de 160 acteurs du secteur.

© Renaud Auvray

« Complémentaires des événements culturels désormais incontournables du territoire, les jeux vidéo et le domaine de l'animation possèdent un énorme potentiel de développement à exploiter »



J'aime jouer à des jeux vidéo et à des jeux de société, en famille ou entre amis. Olivier Mercier est un ami de longue date et un grand professionnel. Son jeu Cortex Challenge (captain-macaque.com), un jeu de société, s'est déjà vendu à plus de 300 000 exemplaires dans le monde et a été traduit en 30 langues !

© L. Séverac

Avec mon fils de deux ans, j'en profite pour visiter tout ce qui se fait de ludique sur le territoire pour les enfants. L'aquarium Mare Nostrum ou le zoo du Lunaret, mais aussi le jardin des plantes de Montpellier. Un endroit parfait pour se balader et où l'émerveillement est garanti !



© L. Séverac