

Des livres à offrir !

Ils restent une des valeurs sûres du plaisir d'offrir. Plus qu'un cadeau, ils ouvrent à des mondes et des plaisirs insoupçonnés. Dans le tumulte des rayonnages et des derniers prix littéraires, difficile cependant de s'y retrouver. Quelques auteurs, éditeurs, installés en métropole, vous proposent leur récente actualité.

Dans l'œil des peintres

Magnifique ouvrage proposé par la maison d'édition Le Papillon Rouge : *Le Grand Montpellier et ses peintres*.

1 Une compilation de dessins, tableaux, gravures immortalisant notre ville et ses environs. Alain Laborieux et Robert Faure, les deux auteurs, ont réalisé un travail patient d'investigation pour trouver dans les collections des musées, des églises, ou chez les particuliers, les œuvres d'artistes célébrant Montpellier à travers les siècles. Des premières peintures remontant au XVII^e siècle, jusqu'aux œuvres contemporaines, ce livre propose « une balade poétique à travers les rues, l'histoire, la beauté de Montpellier », ainsi que le rappelle Hubert Delobette, directeur des éditions. Max Leenhardt, Vincent Bioulès, Camille Descosy, Frédéric Bazille, Colette Richarme ou Thomas Verny figurent ainsi au générique de cet ouvrage unique et original, qui fait renaître sous l'œil des peintres, le Montpellier d'hier et d'aujourd'hui.

papillon-rouge.com

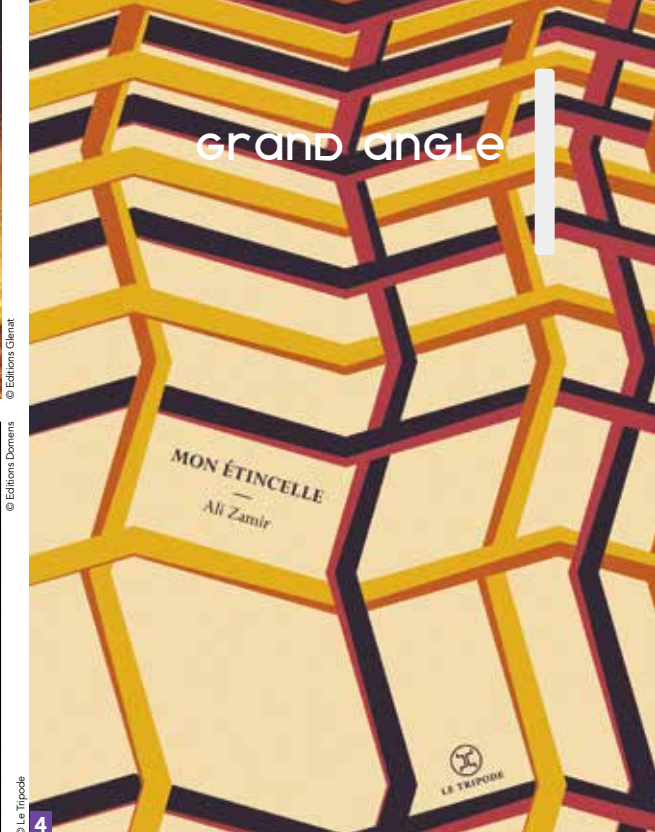
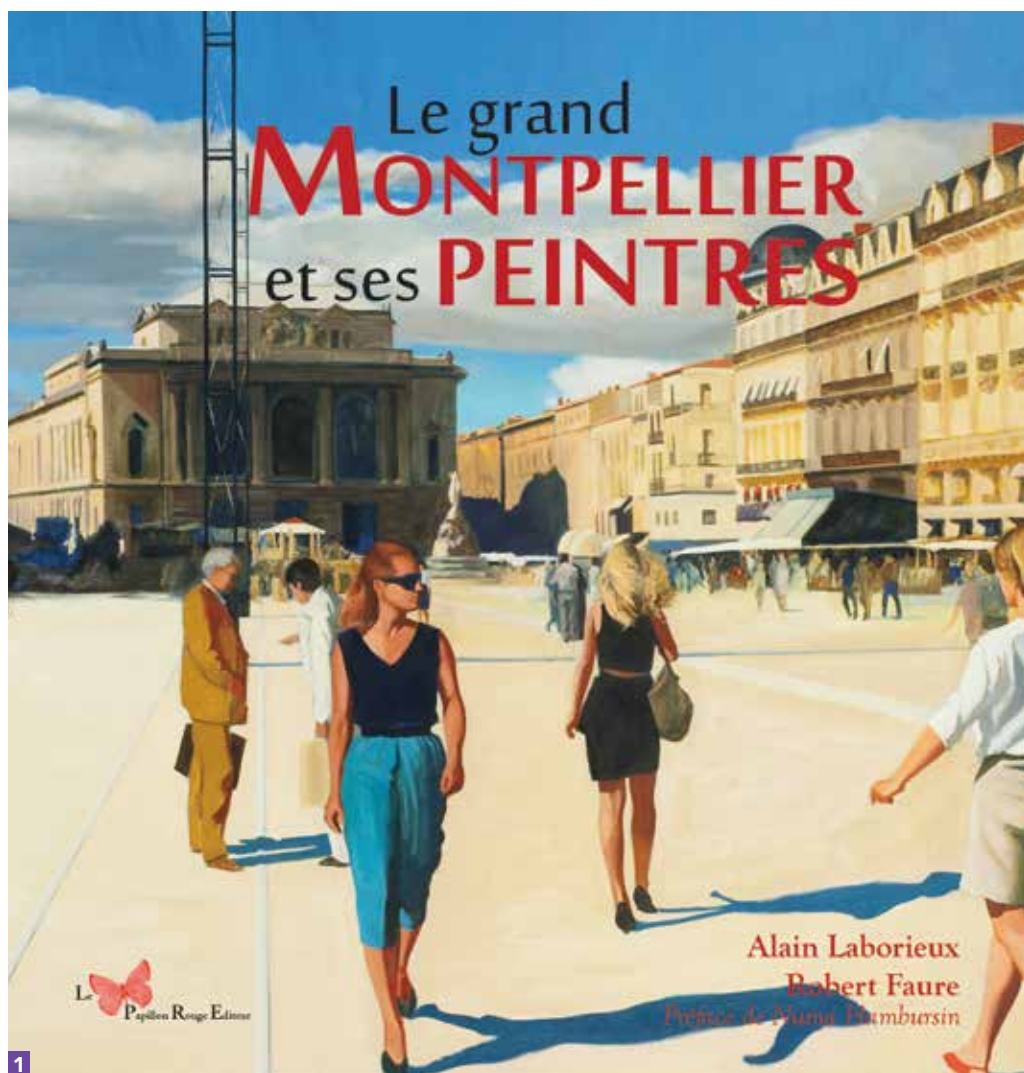
Le Monde Merveilleux des Florafées

Après *Glouton d'or*, *Campalune* ou *Abracadactus*, faites connaissance avec *Mugaie*, la dernière-née des Florafées, petites créatures imaginaires inventées par l'auteur/illustrateur montpellierain HF Diané. 2 Six volumes composent aujourd'hui *Le Monde Merveilleux des Florafées*, une collection de livres pour enfants, créée en 2016, et dont le succès a surpris son auteur, qui tient personnellement chaque fois qu'il le peut, à faire une très belle dédicace à ses petits lecteurs. « Chaque Florafée a un nom qui laisse deviner un trait de son caractère. *Campalune*, toujours dans la lune. *Bavardhalia*, plus bavarde qu'une pie... Vivant dans leurs petites « colimaçons » en forme de coquilles, elles véhiculent des valeurs assez simples et universelles, l'amitié, la fraternité, l'ouverture sur les autres. »

florafees.com

Dobbs revisite les classiques en BD

Né à Sète, Olivier Dobremel – « Dobbs » – est un auteur scénariste de BD installé depuis une quinzaine d'années à Pignan. Pour les éditions Glénat, il vient de terminer l'adaptation en six tomes de la collection HG Wells : *La Guerre des Mondes* (avec Vicente Cifuentes), *La Machine à explorer le temps* (avec Mathieu Moreau), *L'Homme invisible* (avec Chris Regnault) et *L'île du docteur Moreau* (avec Fabrizio Fiorentino). 3 Le 25 octobre dernier, il a sorti chez Hachette Heroes, un nouvel ouvrage : *Méchants : les grandes figures du mal au cinéma et dans la pop culture*. D'Hannibal Lecter à Dark Vador, en passant par Norman Bates, Fu Manchu ou le Docteur Mabuse, plus de 200 portraits sont ainsi réinterprétés par une cinquantaine d'artistes, offrant leur vision dans des illustrations originales et inédites.



Ali Zamir fait des étincelles

Son premier livre, *Anguille sous Roche*, publié aux Éditions Tripode avait été l'événement littéraire de la rentrée 2016. Né en 1987 sur l'île d'Anjouan, aux Comores, Ali Zamir vit aujourd'hui à Montpellier. Et c'est dans le cadre d'une résidence d'écrivain mise en place par Montpellier Méditerranée Métropole à Lattara, de janvier à mai dernier, qu'il a terminé son nouveau récit paru à l'automne : *Mon étincelle*. Un ouvrage qu'il définit lui-même comme « un roman, un conte, mais aussi un poème en prose ». 4 Dans l'avion qui la transporte, prise dans le piège de la tempête, une jeune fille se souvient de certaines histoires que lui contait sa mère, dont l'une « somptueuse et tragique » devait un jour lui donner naissance. Un deuxième roman, salué par une critique enthousiaste, et les éloges de ses pairs, dont Alain Mabankou : « une voix de cristal... une des histoires d'amour les plus extraordinaires ».

Gaston Baissette et la poésie des étangs

C'est à 24 ans, en septembre 1925 que Gaston Baissette termine le manuscrit de *Lucinde ou l'Étang de l'Or* écrit aux cabanes de Mauguio. Égaré, plusieurs fois réécrit, le texte paraîtra finalement en quatre feuillets, dans la revue *Europe*, en 1946. Indisponible depuis plusieurs années, le texte vient d'être réédité par les Éditions Domens ainsi que la version inédite de 1925, conservée à la médiathèque centrale Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole, dans le fonds Gaston Baissette. 5 Né à Albi en 1901, menant parallèlement une carrière de médecin et d'auteur, Gaston Baissette ne cessera jamais de célébrer la lumière du sud. De ses vacances d'enfant à Fabrègues, Montaud et surtout Mauguio, il tissera des récits quasi mythologiques. Où flottent la figure des cabaniers, la douceur de sa grand-mère et la splendeur des étangs, « personnage majeur de ces vastes dimensions d'herbe et d'eau ».



GILBERT PASTOR
Maire de Castries,
vice-président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Les Castriotes sont-ils de grands lecteurs ?

Nous avons une longue tradition du livre à Castries. Jusqu'à 1985, le château de Castries était la propriété de René de La Croix, duc de Castries. Écrivain, académicien, il a rassemblé une importante bibliothèque dont les ouvrages sont en cours de numérisation. Et chaque année, le parc ou l'orangerie accueillent de nombreuses manifestations liées au livre : comme l'opération Partir en Livre, le salon littéraire dans le cadre des Journées du Patrimoine ou l'accueil des auteurs dans le cadre de la Comédie du Livre. L'an dernier pour la première fois nous y avons également accueilli les Jeux floraux méditerranéens, un concours de poésie qui existe depuis le Moyen Âge.

Comment développer le goût de la lecture ?

L'autre grand pôle d'animation de notre politique du livre, reste bien sûr la médiathèque Françoise Giroud qui diffuse le plaisir du livre et de la lecture auprès de tous les publics, en partenariat avec les établissements scolaires, les crèches, les institutions et les associations... Plusieurs clubs de lecture s'y retrouvent régulièrement. Et un service de portage de livres à domicile assuré par une équipe du centre socioculturel y a d'ailleurs été mis en place. Véhicule de la connaissance et du savoir, le livre est aussi un formidable vecteur de lien social. Depuis le printemps, plusieurs boîtes à livres installées dans la commune, permettent ainsi à chacun d'échanger et partager ses coups de cœur littéraires.

castries.fr