

# EN IMAGES

## Sébastien Rouger

### Rockeur autodidacte

C'est à 17 ans que Sébastien touche sa première guitare – « une vieille guitare sèche sortie du fond d'un placard parce que c'était cool d'avoir un groupe au lycée ». Un mois plus tard, il se produit déjà sur scène, guitare et micro à la main ! Des débuts un peu hasardeux mais qui le propulsent sur le devant de la scène. Aujourd'hui, le chanteur d'Oceanic Memory est rôdé à l'exercice et son groupe fait parler de lui. 2017 a été une année riche en premières : sortie du premier EP et première tournée à travers la France. En juillet prochain, Oceanic Memory montera même sur scène aux Déferlantes d'Argelès-sur-Mer ! Une belle récompense pour les quatre garçons du groupe qui n'en finissent plus d'enchaîner les succès. Sébastien refuse l'étiquette de leader et partage volontiers le succès du groupe avec ses trois compères. À la base réservé, il a réussi à s'émanciper grâce à la scène et à se forger une véritable signature vocale. Cet artiste se consacre aujourd'hui « à 200 % à la musique » et ne cache pas ses ambitions : « Je pense qu'on fait partie de ces rares groupes capables d'énormément de choses ! ».

Sébastien Rouger //  
chanteur et guitariste d'Oceanic  
Memory (groupe de rock)  
Né le 18 juin 1992 à Sète



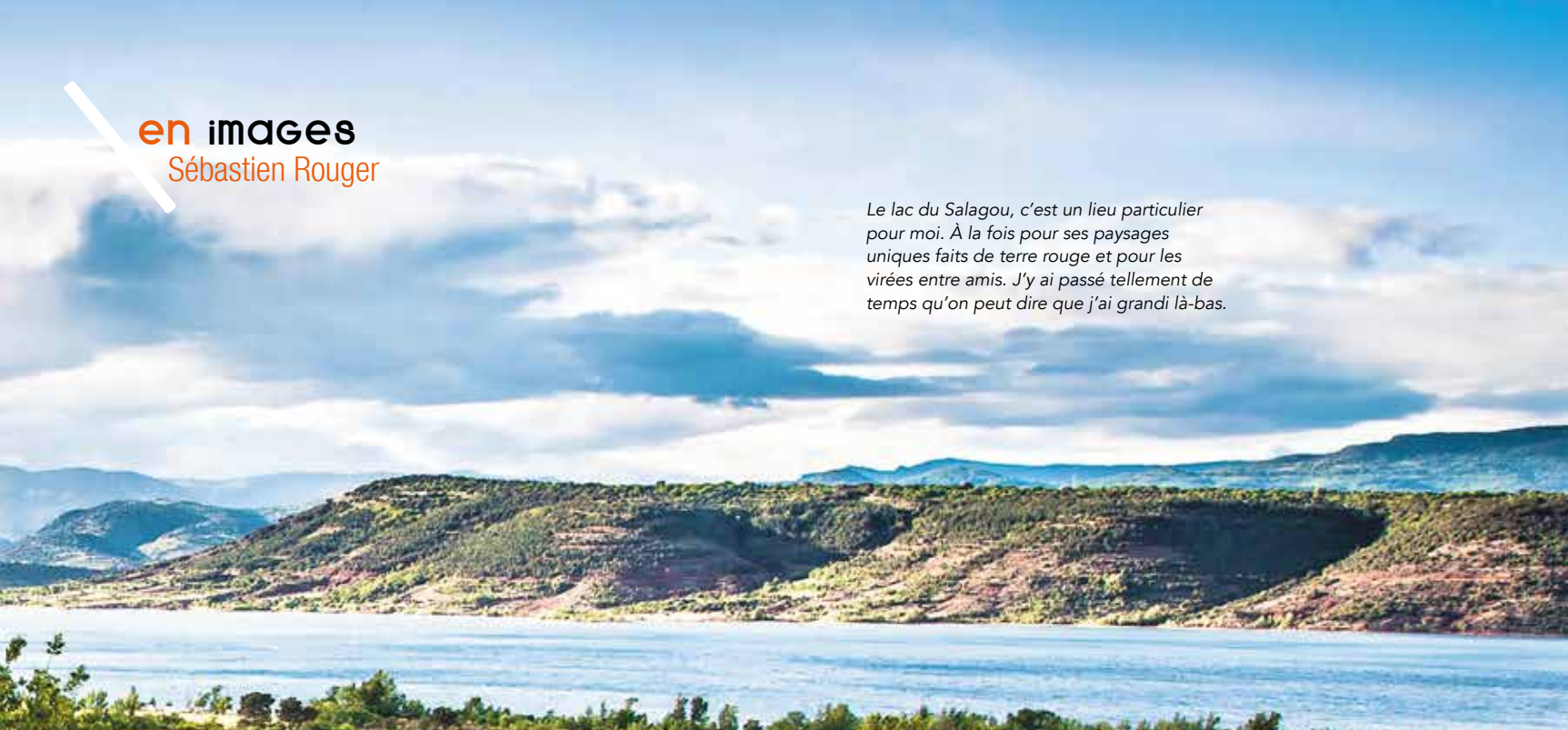
Je partage la scène avec Thomas Bringquier à la batterie, Paul Storm à la basse, Jérôme Tellene aux claviers. Oceanic Memory est bien plus qu'un projet musical, c'est un projet de vie. Nous vivons, jouons et composons ensemble tous les jours.



L'alcool est dangereux pour la santé.  
À consommer avec modération.

Le Black Out est un bar que j'apprécie dans le centre de Montpellier, avec ses concerts live, de la bière de qualité et une ambiance détendue. C'est le QG de la scène rock montpelliéraine.

Le lac du Salagou, c'est un lieu particulier pour moi. À la fois pour ses paysages uniques faits de terre rouge et pour les virées entre amis. J'y ai passé tellement de temps qu'on peut dire que j'ai grandi là-bas.



© Aurélien Filippi

“ Il y a une profusion de groupes et d'artistes sur la scène montpelliéraine, c'est très stimulant et enrichissant pour le territoire. Je pense notamment à Kursed, Fabulous Sheep ou Olly Jenkins, des groupes que j'aime écouter et voir en concert. ”

En parallèle de la musique, je me consacre à la production. J'aime passer des heures derrière les écrans à faire un tas de réglages sur les sons d'Oceanic Memory. Une vraie passion qui pourrait un jour devenir un métier.



© L. Sévère



© DAVID CROUS



Fin 2017, nous avons été filmés sur la scène de Victoire 2 à Saint Jean de Védas pour une émission de France 3. C'est ici que j'ai pris quelques cours de chant avec un prof du Conservatoire de Montpellier pour apprendre à mieux gérer ma respiration lorsque je chante. J'adore aller à Victoire 2, notamment pendant les beaux jours, pour profiter des soirées I Love Patio.

Je suis un mordu de vinyles ! Je me rends régulièrement au Comptoir du Disque à Montpellier pour compléter ma collection. On y trouve de vraies pépites, notamment des albums d'Arctic Monkeys, très rares, sortis à faible tirage.



© L. Sévère

Le Trioletto, c'est le point de départ « professionnel » du projet Oceanic Memory. La salle de spectacle du Crous de Montpellier donne sa chance aux jeunes créateurs. Nous avons remporté notre premier tremplin ici et les rencontres que j'y ai faites m'ont poussé à faire de la musique mon métier.