

Fabienne Fabre

Virtuose des textures

Enfant du Clapas, Fabienne Fabre a quitté Montpellier pour finir ses études artistiques à Paris où elle a eu une première vie professionnelle bien remplie. En 1997, elle choisit de revenir dans sa ville natale « car la qualité de vie y est exceptionnelle », précise-t-elle. Ses expériences multiples dans la décoration intérieure, son travail de peintre en décors sur costume à l'opéra Garnier, où elle a pris le temps d'observer les décorateurs, lui permettent de mettre au point une technique et un savoir-faire unique. Dans son atelier lumineux de Pérols, cette artisan d'art labellisée Ateliers d'art de France, mêle tadelakt (enduit de chaux), patine, trompe-l'œil à son inspiration grâce à sa technique secrète. Elle réalise des créations exclusives sur des surfaces monumentales. Ces pièces précieuses comme des œuvres d'art habillent les murs des demeures particulières, des hôtels, des palais ou des magasins de luxe du monde entier. Elle a travaillé pour des grands noms comme Louis Vuitton ou Rolls-Royce.

Fabienne Fabre//
Artisan d'art à Pérols
Née le 18 avril 1966
à Montpellier
fabiennefabre.com



© Frank Penik

Tibetan child est le titre de l'œuvre créée par Fabienne Fabre dans l'entrée d'une maison particulière aux alentours de Montpellier. Différentes techniques ont permis la réalisation de ce panneau mural d'inspirations orientales et asiatiques.



Dans mon atelier de Pérols, je pars de croquis, de maquettes pour faire des œuvres qui peuvent faire plus de dix mètres de long et trois mètres de haut.

“ Je travaille à l'international tout en profitant de la qualité de vie méditerranéenne ”



Maguelone et sa cathédrale est sans hésiter un de mes lieux préférés. Un site naturel authentique situé entre mer et lagunes, qui n'a pas bougé depuis des siècles. C'est un espace de quiétude chargé d'histoire. En hiver, on y voit d'ailleurs les Pyrénées enneigées.



Retour de voyages. Quand on revient à Montpellier, le spectacle vu du ciel est splendide. On a l'impression que l'on va se poser sur l'eau. Les paysages, le sable, les ondulations de l'eau, le ciel, les nuages... sont des univers à part entière qui me nourrissent.



Cœur de Ville en lumières est une très belle initiative. Une autre technique pour habiller les murs en grand format avec des images mouvantes.



Montpellier est la ville dans laquelle je suis née et où j'ai choisi de revenir vivre après une expérience parisienne. J'affectionne particulièrement la promenade du Peyrou, les rues et les hôtels particuliers du cœur de ville. Je puise mon inspiration au cours de mes promenades.

Les toiles de Pierre Soulages au musée Fabre. Pour moi, c'est « le maître ». C'est l'artiste contemporain majeur que j'aimerais rencontrer.

