



Le forum Clim'act le 27 mars à Montpellier, une journée de diagnostic et de travail pour l'ensemble des acteurs concernés par la transition écologique.

## TRANSITION ÉCOLOGIQUE

# La Métropole s'investit pour le climat

Le lancement du second Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) a eu lieu lors du forum Clim'act le 27 mars au Corum. Ce nouveau plan, qui sera signé pour la période 2020-2026, engagera communes et territoires à réduire les consommations d'énergie et les émissions des gaz à effet de serre. Il prévoit également d'adapter le territoire aux changements climatiques. En vue : des évolutions profondes dans les principaux secteurs que sont le bâtiment, les transports, l'énergie, les déchets, la gestion des ressources...

Le second Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) en cours d'élaboration a pour objectif de diviser par quatre les émissions de CO<sub>2</sub> d'ici 2050. Il organisera la gestion des ressources, la rationalisation des consommations d'énergie et des contributions des gaz à effet de serre pour lutter efficacement contre les évolutions climatiques.

### Une stratégie d'adaptation

« Plus qu'un plan, il s'agit d'une véritable stratégie d'atténuation et d'adaptation du territoire aux changements climatiques qui fait suite au premier plan climat », explique Stéphanie Jannin, vice-présidente de la Métropole déléguée au développement durable, à l'environnement, à la biodiversité et la culture scientifique et technique, au Plan Climat Air Énergie Territorial et adjointe au maire de Montpellier. « Comme s'y est engagé le président Philippe Saurel, toutes les politiques menées par la Métropole passent par le prisme de la transition énergétique et écologique. Ce nouveau plan climat proposera un changement profond pour les principaux secteurs émetteurs de gaz à effet de serre sur notre territoire,

que sont le bâtiment et les transports. La Métropole a choisi de co-construire ce plan avec les acteurs du territoire, les élus, les experts, les techniciens, les chercheurs, les chefs d'entreprise, les membres du Conseil de Développement de la Métropole – Code –, les responsables associatifs et les citoyens, ainsi qu'avec les enfants de l'Écolothèque et du conseil municipal des enfants de Montpellier ». L'ensemble des habitants des 31 communes est également invité à participer à l'élaboration de ce plan en apportant sa contribution sur le site Internet de la Métropole.

### Des réalisations innovantes

La question climatique touche des domaines aussi vastes que la préservation de la biodiversité, les politiques énergétiques, la question des ressources naturelles, des risques majeurs, des déchets, l'intelligence artificielle et la ville intelligente, la mobilité, le développement économique, la politique sociale ou encore les stratégies agricoles et alimentaires. « Depuis 2014, nous nous sommes déjà fortement investis dans des réalisations innovantes. Elles doivent aujourd'hui être poursuivies pour

« La transition écologique est une formidable opportunité de progrès social et économique »



**STÉPHANIE JANNIN**, vice-présidente déléguée au développement durable, à l'environnement, à la biodiversité et la culture scientifique et technique, au Plan Climat Air Énergie Territorial, adjointe au maire de Montpellier

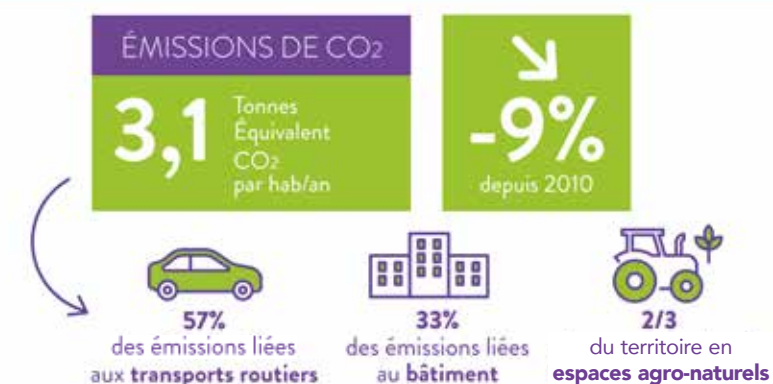
bénéficier au plus grand nombre (voir p. 20-21)», poursuit Stéphanie Jannin. Le second plan climat 2020-2026 engagera une véritable révolution individuelle et collective, synonyme de progrès social et de création d'emplois non délocalisables.

## Le diagnostic du territoire

### UN CHANGEMENT CLIMATIQUE DÉJÀ PERCEPTIBLE



### NOS ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> EN DIMINUTION



### NOTRE CONSOMMATION D'ÉNERGIE STABILISÉE



## DES IDÉES POUR AGIR

Afin d'enrichir le diagnostic réalisé par la Métropole, les participants au forum Clim'act ont pris part à quatre ateliers. Ils ont travaillé sur les thèmes de l'adaptation du territoire au climat de demain, de la rénovation énergétique des logements à grande échelle, notamment des copropriétés, de la baisse des consommations et du développement des énergies renouvelables ou encore de la mobilisation des acteurs et du public vers plus de durabilité. Le résultat de ces séances de travail est analysé et intégré à la réflexion globale du PCAET.

## CALENDRIER



### EN COURS

- Consultation du grand public et des acteurs du territoire qui peuvent contribuer via le site Internet de la métropole [montpellier3m.fr/climact](http://montpellier3m.fr/climact)
- Élaboration de la stratégie.

### À L'AUTOMNE

- Écriture du plan d'actions du plan climat.

### NOVEMBRE

- Mise à disposition du public du projet de plan climat air énergie territorial (PCAET).

### DÉCEMBRE

- Mise au vote du PCAET en conseil métropolitain.

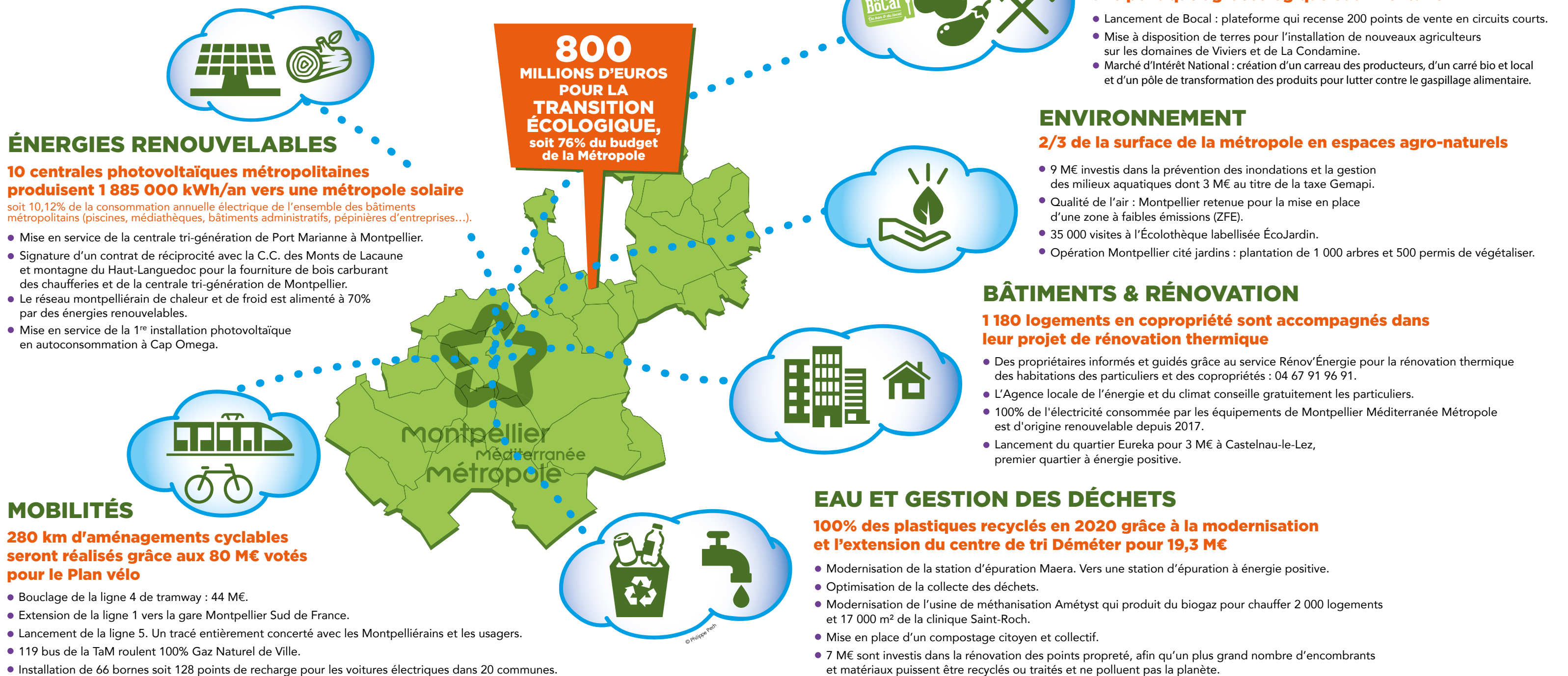
Parallèlement à l'élaboration du plan climat, un schéma directeur des énergies et une démarche de labellisation Cit'ergie, outil de suivi et d'évolution du plan climat, sont engagés par Montpellier Méditerranée Métropole.



Participez à l'élaboration du Plan Climat Air Énergie Territorial en apportant votre contribution à la concertation [montpellier3m.fr/climact](http://montpellier3m.fr/climact)

## TRANSITION ÉCOLOGIQUE UNE MÉTROPOLE ENGAGÉE

Engagée dans la transition énergétique et écologique, la Métropole valorise les ressources du territoire pour développer les énergies locales renouvelables, notamment solaire, dans un souci permanent de préservation de l'environnement, de réduction des émissions de gaz à effet de serre et d'indépendance vis-à-vis des énergies fossiles, avec la volonté de développement de filières économiques locales. Voici quelques actions réalisées ou engagées parmi les nombreuses menées depuis 2014. À nous tous aussi d'agir au quotidien pour mener notre propre révolution.







Kilda, structure aérienne conçue par Christophe Berdaguer et Marie Pejus, prévue sur l'esplanade Charles-de-Gaulle.

## ZAT 2019 – 100 ARTISTES DANS LA VILLE

# Montpellier capitale de la création artistique

Du 8 juin au 28 juillet, 100 artistes dans la ville, édition spéciale de la ZAT, accompagne l'inauguration de l'Hôtel des Collections – MOCO. Elle propose une relecture du cœur de ville, en plusieurs circuits ludiques, inventifs entièrement gratuits et accessibles à tous les publics.

L'expérience n'a qu'un seul précédent, initié à Montpellier en 1970. Une centaine d'artistes représentant la jeune création française, s'était emparée de la ville pour une série d'interventions éclectiques sur l'espace urbain. Alors que Montpellier s'apprête à célébrer l'ouverture de l'Hôtel des Collections – MOCO, rue de la République, la Ville et ses nombreux partenaires, rendent ainsi hommage à cet événement emblématique. Et se propose d'offrir une nouvelle fois son territoire à une sélection d'artistes venus de tous horizons, qui pendant deux mois vont s'emparer de son patrimoine pour offrir une vision renouvelée du cœur de ville, de la gare Saint-Roch à l'École Supérieure des Beaux-Arts. Mêlant tous les registres de l'art contemporain, performances, sculptures, vidéos, installations sonores... Cette édition spéciale de la ZAT – 100 artistes dans la ville investit places, rues, fontaines, trottoirs,

mais aussi lieux d'exposition, commerces, vitrines, édifices emblématiques, pour créer une véritable déferlante artistique.

### Découvertes gratuites et accessibles à tous

Du 8 juin au 28 juillet, au rythme de temps forts et circuits réguliers, le public va pouvoir ainsi déambuler librement, de jour comme de nuit, à la découverte des créations conçues sur-mesure, souvent inspirées directement de l'histoire et de l'esprit des lieux. Permettant au passage de mettre en lumière une nouvelle génération d'artistes métropolitains et d'associer plusieurs acteurs du territoire : des enfants des écoles, aux étudiants du Conservatoire, de l'École des Beaux-Arts, ou du Master exerce du Centre Chorégraphique... « L'objectif de la manifestation est de maintenir la ville, ses habitants et ses artistes dans

“ Offrir un nouveau regard sur la ville ”



**PHILIPPE SAUREL,** président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de la Ville de Montpellier.

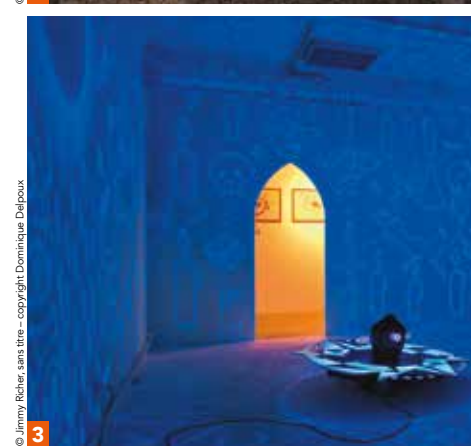
un état de rencontre » explique Nicolas Bourriaud, directeur de MOCO. Des Trois Grâces transformées en douche publique, en passant par les vitrines de Monoprix muées en librairie éphémère, la ZAT 2019 – 100 artistes dans la ville proposera un état de « surprise permanente ».

## MONTPELLIER, terre d'inspiration

Réservoir de sujets et de formes, Montpellier a nourri l'imaginaire et la création des artistes qui sont venus sur place prélever la « matière » directe de leurs œuvres. Comme l'artiste Clémentine Melois, spécialisée dans le détournement d'objets littéraires, et qui va installer une librairie éphémère dans les vitrines de Monoprix. Ou Gloria Friedmann, qui découvrant les bassins de l'Esplanade, a eu l'idée d'y installer ses sculptures en acier repeint. L'espace minéral de la Comédie sera également revisité par la création du Collectif brésilien Opavivara, invitant le public à traverser une oasis estivale, avec douche à la fontaine des Trois Grâces. Sans oublier l'intervention de Bruno Serralongue, en lien avec les clubs photos de la ville, et qui a conçu un journal gratuit offert aux passants à partir des archives d'une association locale des Cheminots Français.



Pour Julius Eastman, à découvrir place Molière et à la maison de Heidelberg, signé Mathieu Klebeye Abonnenc & Jean Marti.



1 Sylvain Grout et Yan Mazeas proposent une installation dans les espaces du magasin Uniqlo composé de quatre sculptures de la série « Surf ».

2 Ancien carabin Montpelliérain, Yann Dumogot revisite la pharmacie de la Miséricorde, (1 rue de la Monnaie) où il installe la statue mythique du veau d'or.

3 Dans le cadre de son projet SOLOCTO, Jimmy Richer transforme quelques vitrines de la rue Maguelone en scènes fantômes, à découvrir à la tombée du jour.

## Pratique

Du 8 juin au 28 juillet  
ZAT 2019 –  
100 artistes dans la ville

• Une grande manifestation artistique gratuite et ouverte à tous

De la gare Saint-Roch à l'école des Beaux-Arts, de l'Hôtel des Collections-MOCO à La Panacée, sur les places, dans les rues, les commerces, les fontaines... 100 artistes installent leurs œuvres sur l'espace urbain.

• Comment la visiter ?

En solo ou dans le cadre de visites guidées. Plusieurs parcours proposés : visites famille, visites nocturnes, parcours insolites, visites en langue des signes...

• À ne pas manquer

Samedi 8 juin : inauguration de 100 artistes dans la ville, parvis de l'opéra Comédie à 11h.

Les 29 et 30 juin : week-end inaugural de l'Hôtel des Collections-MOCO.

Dimanche 28 juillet : clôture de la manifestation 100 artistes dans la ville.



Programme complet, plan, artistes, circuits et horaires sur [zat.montpellier.fr](http://zat.montpellier.fr)

# LA COMÉDIE DU LIVRE L'échappée Suisse

**Du 17 au 19 mai, la 34<sup>e</sup> édition de la Comédie du Livre met à l'honneur les littératures suisses. Avec des formats de rencontres renouvelés, un programme spécial jeunesse renforcé et la présence toujours aussi nombreuse d'auteurs, éditeurs et libraires venus défendre les littératures d'ici et d'ailleurs.**

Trop méconnue, souvent réduite à quelques clichés, la Suisse n'en finit pas de surprendre et innover. Sa littérature, mêlant quatre langues invitées à cohabiter (français, italien, allemand, romanche), offre un étonnant jeu de miroirs où chaque écrivain est amené à s'interroger sur la possibilité d'être ensemble, tout en restant singulier. Le programme de la 34<sup>e</sup> Comédie du Livre offre ainsi plusieurs occasions de faire entendre cette sensibilité particulière, de naviguer d'une langue à l'autre, pour restituer la richesse et la complexité de ce pays frontalier, à la croisée de plusieurs autres grands pays européens. Cette originalité se traduit aujourd'hui par de nouvelles formes

d'écritures, comme celle collaborative du jeune collectif AJAR, inspirée de l'écriture des films et des séries. Mais aussi par de nouveaux formats de rencontres, ajoutant au plaisir du livre, celui d'univers voisins, de la musique, du théâtre, du dessin ou de la vidéo.

## Rencontres-événements

Au « plateau » suisse, cette 34<sup>e</sup> édition ajoutera plusieurs autres temps forts. Comme la carte blanche à Véronique Ovaldé, l'hommage rendu aux Éditions Allary qui viendront fêter à Montpellier leur cinquième anniversaire avec des auteurs exceptionnels (dont le célèbre Ryad Sattouff) et plus de 300 auteurs invités qui seront présents sur les stands des libraires pour le format familial des rencontres-signatures. Avec cette année, un programme jeunesse taillé sur-mesure, un nouvel espace dédié aux auteurs auto édités (le Forum du Off) et un programme BD toujours aussi attractif. Une nouvelle édition à savourer à Montpellier et dans le réseau des médiathèques de la Métropole, grâce aux rendez-vous prévus à Castelnaule-Lez, Castries, Pérols et Pignan.

“ *La Suisse et son multilinguisme nous invitent à explorer des formes nouvelles* ”



**BERNARD TRAVIER,**  
vice-président délégué  
à la culture, conseiller  
municipal de la Ville  
de Montpellier



comediedulivre.fr

## NOUVELLES FORMES

L'édition 2019 de la Comédie du Livre propose plusieurs performances d'auteurs exceptionnelles. À noter le rendez-vous le 18 mai, à l'auditorium de La Panacée avec Arno Camenisch, figure d'avant-garde de la littérature suisse, pour un « numéro » virtuose entre allemand et romanche. Le 19 mai, Fabiano Alborghetti assurera une lecture à deux voix avec Pascal Cottin sur le thème des migrants. Le 17 mai, l'auditorium de La Panacée accueille la lecture dessinée de Joseph Incardona, nous entraînant avec son comparse Christian Cailleaux dans l'univers du championnat du monde des saunas... Sans oublier les deux rencontres « carte blanche » de Véronique Ovaldé, avec Jeanne Cherhal et l'écrivaine Chloé Delaume (18 mai).



Lecture performance d'Arno Camenisch, le 18 mai à 14h à l'auditorium de La Panacée.

## SPÉCIAL JEUNESSE

Plus d'une quinzaine d'auteurs invités, pour une programmation « spécial jeunesse » qui prend cette année une dimension inédite, avec des formats spécifiques pour les petits lecteurs. À noter, le 19 mai, salle Molière, la rencontre avec Ryad Sattouff pour le lancement du 4<sup>e</sup> tome des *Cahiers d'Esther*. À retenir également le 18 mai, la venue de Bénédicte Guettier, auteure-illustratrice du célèbre *Âne Trotro*. Murielle Zsac, viendra également présenter son nouveau feuilleton mythologique : *Artemis*.