

# EN IMAGES

## Jonathan Chevalier

### Jonathan Chevalier, au service des arts

S'il se défend d'être lui-même un artiste, Jonathan Chevalier se définit comme un facilitateur au service des artistes. Sa créativité consiste à repérer des spectacles et de les programmer au théâtre associatif La Vista, co-présidé par Cécilia Morandat et Mireille Blanquer et qu'il dirige depuis 2014. Ce Palavasien d'origine a débuté dans les petites troupes régionales, où il fallait tout faire : apprendre à chercher des salles, à trouver de l'argent, à attirer le public... Cette formation lui a fait comprendre la difficulté qu'éprouvent bon nombre de compagnies de théâtre à émerger et s'exprimer. Désormais, sa ligne de conduite est simple : favoriser les troupes régionales et leur donner, à La Vista, un endroit pour créer, répéter et jouer. Cette volonté se double d'une conscience affirmée de s'ancrer dans un territoire précis et de faire voler en éclats les barrières culturelles ou sociales qui entravent l'accès à la culture. Un défi qu'il compte bien relever à la cité Gély.

Jonathan Chevalier//  
Directeur du théâtre  
La Vista à Montpellier  
Né le 17 décembre 1982  
à Montpellier



Le matin, après avoir déposé ma fille à l'école, j'aime prendre un café avant de rejoindre le théâtre. Ce sont des moments privilégiés que je m'octroie et durant lesquels j'organise ma journée et je prends la température du quartier.



Avec l'équipe, nous venons d'emménager dans l'ancienne chapelle de La Résurrection, à la cité Gély. Ce théâtre de 100 places devient ainsi le nouveau cadre des activités du théâtre La Vista. L'État, la Ville et la Métropole de Montpellier ont financé le chantier dans le cadre de la dotation de la Politique de la Ville.



Tous les samedis, je viens faire mon marché aux Arceaux. J'aime les couleurs, les odeurs. C'est un plaisir de cuisiner et partager les repas que l'on confectionne. Mes parents étaient végétariens et j'ai conservé cette habitude alimentaire.



“ Figuerolles est un quartier qui brasse beaucoup de monde. Il possède une culture spécifique à laquelle nous voulons contribuer. ”

Tous les week-ends, avec ma compagne et ma fille, nous rejoignons à Saint-Laurent-le-Minier, dans le Gard, la très vieille maison de famille que nous retapons. J'ai besoin de ces moments de respiration avec la nature, où l'imaginaire se déploie. Cela me donne du souffle pour continuer.



Durant toute mon adolescence, pendant les vacances de la Toussaint, je passais mes journées au Cinemed. J'adore le cinéma et je suis fasciné par la culture méditerranéenne. Ce festival assouvit ma curiosité sur l'histoire du monde.

La compagnie Les Têtes de bois a inauguré le nouveau lieu, à la cité Gély, le 29 mars. Elle présentait sa dernière création, La visite de la vieille dame. Depuis sa fondation en 2004, la compagnie est une habituée de La Vista que nous accueillons souvent en résidence.



La Vista est ancrée dans le quartier. Nous accueillons notamment des écoles qui assistent à des spectacles jeune public. Au-delà des enfants, nous voulons toucher également les parents qui n'ont pas le réflexe de venir au théâtre. Notre saison culturelle devrait contribuer au développement de la vie sociale et culturelle dans le quartier.