

Minerve la Cathare

À la frontière de l'Aude et de l'Hérault, en plein cœur d'un vignoble renommé, Minerve est juchée sur un promontoire rocheux. De son passé médiéval, le village a conservé ses vieilles bâtisses de pierre et ses rues étroites. Inscrit à la liste des Plus beaux villages de France, l'ancien refuge cathare offre une vue remarquable sur des alentours géologiques étonnants.

C'est l'un des plus beaux villages de France. Entre Cévennes et Montagne Noire, Minerve, perchée sur un éperon rocheux, nichée entre vallons verdoyants de garrigues, de vignes, d'oliveraies et de châtaigniers, est l'une des portes du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc. Elle possède un site géologique d'exception, l'un des plus surprenants du département de l'Hérault. En effet, il est né d'une histoire mouvementée et d'un travail sans répit de deux rivières, la Cesse et son affluent le Brian, qui ont creusé le calcaire du Causse, formant ainsi d'étroits canyons. Les deux cours d'eau aux débits capricieux sont à l'origine de cette véritable forteresse rocheuse. Mais plus surprenant encore, ces rivières ont formé des ponts naturels, sorte de tunnels percés dans la roche, que l'on peut arpenter à loisir. On trouve des traces humaines datant de plus de 400 000 ans, notamment dans la grotte d'Aldène, site mondialement connu pour sa richesse archéologique. Le Minervois est aussi l'un des plus anciens vignobles méditerranéens : les Romains y ont planté les premières vignes.

Chargée d'histoire

Établi sur une presqu'île de pierre, ce petit village minéral de 130 habitants (et 3 000 visiteurs par an !) fut une puissante cité pendant la période médiévale. En arpentant le chemin de ronde

taillé dans la falaise, les visiteurs remontent le temps et l'histoire de ce qui fut la capitale des anciens vicomtes de Minerve. On y découvre les vestiges de la place forte : la candela (chandelle en occitan), pan de mur XIII^e siècle du château, l'église Saint-Étienne (classée au titre des monuments historiques depuis 1993), les remparts qui ceignent encore la cité, la réplique de la « Malvoisine », la plus puissante des catapultes du siège de 1210. Car Minerve est surtout connue par la douloureuse croisade contre les Cathares. Refuge des hérétiques, elle capitule lorsque le seul point d'eau de la cité, le puits Saint-Rustique (encore visible), devint inutilisable. Les 140 Cathares, refusant d'abjurer leur foi, furent condamnés au bûcher. Un monument baptisé La Colombe, œuvre de l'artiste Jean-Luc Séverac, est érigé en souvenir des victimes dont l'épopée est racontée dans le petit musée Hurepel par des chevaliers d'argile dans des décors miniatures. Les visites ont lieu tous les jours de 10h30 à 12h45 et de 14h à 18h. Les amoureux de la langue occitane se plongeront avec délice dans *Lo pichot libre de Menerba (Le petit livre de Minerve)*, une enquête ethnographique sur la commune, publiée en 1974 par le conteur Léon Cordes.

Ancienne cité cathare et village viticole au cœur de la garrigue, Minerve est cernée de gorges profondes taillées par la confluence du Brian et de la Cesse, à l'extrémité d'un plateau calcaire.



© Mary Barnel



© Musée Hurepel



© Village Minerve



D'INFOS

minervois-caroux.com


© Xavier Leboucq