



# Robèrt Lafont

## explorator



**Nos quitèt fa detz ans. L'escrieire Robèrt Lafont, un dels sòcis fondadors de l'Institut d'Estudis Occitans, ensenheire a l'Universitat de Montpelhièr, es una de las figuras màgers de l'occitanisme contemporanèu.**

Poèta, escrieire, dramaturg, ensenheire, istorian de la literatura occitana, ensagista, linguista, poliglòt... Se poiriá resumir la vida e la carrièra de Robèrt Lafont coma animadas per una insadolabla curiositat, que reglèt sa vida intellectuà tan coma personala. Amb un engatjament ciutadan de cada instant, que lo menèt a jónher la Resisténcia, a sosténer fòrças conflictes socials, e a s'implicar sempre mai dins la causa regionalista, fins a presentar, en 1974, una improbable candidatura a la Presidéncia de la Republica. Mas, mai que mai, èra **afogat** de la lenga occitana, que se n'era **embugat** dins son enfança, e que decidiguèt de s'apropriar en plen, ne faguent a l'encòp sa « patria » d'escritura, mas tanben lo terren **de tria** de sas cercas e de son ensenhament. Primièr coma professor de collègi e licèu, puòl au dintre de l'Universitat montpelhièrca, après aver **bailejat** l'Institut d'Estudis Occitans, en seguida de Max Roqueta, Jean Cassou o Tristan Tzara. Un dels inventors

de la sociolinguistica, desvolopèt quauques concèptes novators qu'agèron un resson larg au prèp dels especialistas. Mas per lo grand public, es primièr l'imatge dau Robèrt Lafont escrieire que demòra saique lo mai accessible, amb un primièr obratge publicat en 1951 *Vida de Joan Larsinhac* considerat coma lo primièr libre contemporanèu en lenga occitana. I rompava amb la tradicion de las frescas celebrant la vida païsana per promoure un eròi de 20 ans, en presa amb son siècle. Fins a *La Festa frèsc*a en tres volums, que el considerava coma l'òbra de sa vida. Un grand roman europenc que començà a las primièras oras de la guèrra 39-45 fins a la guèrra dau **Gof** en 1991. Installat a Firenze en Italia despuòi 1985, Robèrt Lafont i defuntèt lo 24 de junh 2009 a quatre-vingt-sis ans.

**/sòci/** membre d'une association  
**/afogat/** passionné **/embugat/**  
 empreigné **/de tria/** de choix  
**/bailejar/** diriger **/Gof (pron. gouf)/** Golfe.

## Robert Lafont l'explorateur

*Disparu il y a dix ans, l'écrivain Robert Lafont (1923-2009), l'un des membres fondateurs de l'Institut d'Études Occitanes, enseignant à l'Université de Montpellier, est considéré comme l'une des figures majeures de l'occitanisme contemporain.*

Poète, écrivain, dramaturge, enseignant, historien de la littérature occitane, essayiste, linguiste, polyglotte... Comment résumer la vie et la carrière de Robert Lafont ? Sinon par une insatiable curiosité, qui régle sa vie intellectuelle autant que personnelle. Par un engagement citoyen de chaque instant, qui l'amena à rejoindre la Résistance, à soutenir de nombreux conflits sociaux, et à s'impliquer toujours davantage dans la cause régionaliste, allant jusqu'à présenter, en 1974, une improbable candidature à la présidence de la République. Mais surtout à une passion pour la langue occitane, qui l'avait bercé toute son enfance, et qu'il décida de s'approprier pleinement, en en faisant à la fois sa « patrie » d'écriture, mais aussi le terrain privilégié de ses recherches et de son enseignement. D'abord en tant que professeur de collège et lycée, puis au sein de l'Université Montpellieraine, après avoir dirigé, à la suite de

Max Rouquette, Jean Cassou ou Tristan Tzara, l'Institut d'études occitanes. Inventeur de la sociolinguistique, il développa plusieurs concepts novateurs qui eurent une grande résonance auprès des spécialistes. Mais pour le grand public, c'est surtout l'imatge du Robert Lafont écrivain qui demeure sans doute la plus accessible, avec un premier ouvrage publié en 1951 *Vie de Jean Larsinhac* considéré comme le premier livre contemporain en langue occitane. Il rompait avec la tradition des fresques célébrant la vie paysanne pour installer un héros de 20 ans, en prise avec son siècle. Jusqu'à *La Festa*, fresque en trois volumes, qu'il considérait comme l'œuvre de sa vie. Un grand roman européen qui débutait aux premiers moments de la guerre 39-45 et se poursuivait jusqu'à la guerre du Golfe en 1991. Installé à Florence (Italie) depuis 1985, Robert Lafont s'y éteignit le 24 juin 2009 à l'âge de quatre-vingt-six ans.