

DÉMOS MUSIQUE POUR TOUS

Avec la fin du second confinement, Démos, le dispositif d'éducation musicale ouvert aux 7 à 12 ans, s'apprête à relancer ses activités. Objectif : permettre à des enfants éloignés de la musique et des pratiques culturelles de découvrir un instrument et une pratique collective.

Il faut avoir suivi la mise en route de la première édition du projet Démos, portée par le Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole, pour mesurer l'attente que cette nouvelle édition a créé chez les enfants et les familles du territoire : ouverture des recrutements, don des instruments, premiers cours et stages pratiques, visites des lieux culturels, petits concerts dans les structures de proximité, grand rassemblement de la formation orchestrale au complet... Pour s'achever par la remise d'un diplôme, et pour plus de la moitié des participants, la poursuite des activités, au sein du Conservatoire ou d'une école de musique. Comment la musique, la pratique d'un instrument peuvent transformer la vie d'un enfant, lui permettre de vivre un apprentissage incomparable, qui lui offre à la fois l'occasion de développer sa voix singulière et de faire partie d'un tout cohérent et ordonné. C'est tout cela qu'ambitionne le projet Démos, notamment en direction des enfants des quartiers relevant de la politique de la ville

ou des zones rurales éloignées des lieux de pratique.

Un programme conçu sur trois ans

Une centaine d'enfants volontaires de la métropole est concernée par cette nouvelle édition organisée sur trois ans. Encadrés par des professionnels de la musique et du champ social, ils vont suivre, dès que la situation sanitaire le permettra, 3 à 4 heures de cours par semaine en moyenne et se retrouver une fois par mois avec les autres enfants de l'ensemble des communes impliquées dans le dispositif pour une répétition en orchestre. L'occasion pour eux, au gré des répétitions dans les lieux culturels de la Métropole, mais aussi des visites ou activités partagées (maisons pour tous, médiathèques, opéra, écolothèque, théâtre Jean Vilar...), de découvrir leur territoire, ses équipements, de côtoyer au gré des concerts des publics de tous horizons et de tous âges (enfants des écoles, retraités des EHPAD ou des clubs de l'Âge d'Or), d'assister à des répétitions d'orchestre, des spectacles de la saison culturelle...

Éveil et découvertes

Un éveil qui touche autant les enfants que leur famille, fortement impliquées dans la démarche. Et dont l'apparition de la musique et d'un instrument au sein du foyer est souvent l'occasion de nouveaux échanges et de belles découvertes. Cette année, c'est la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani, fondatrice de l'ensemble Divertimento, et habituée à transmettre la passion de la musique aux plus jeunes, qui tient la baguette de cette nouvelle édition.



Cérémonie de clôture du premier programme Démos (2017/2020) pour les élèves de l'annexe du Conservatoire à Castries.



conservatoire.montpellier3m.fr

Rendez-vous

LES 13 ET 16 JANVIER

Pour bien dormir

Qui ne se souvient pas du monstre sous son lit ? Quand la lumière s'éteint dans la chambre, c'est alors que tout s'anime. Le marionnettiste Paolo Duarte et le dessinateur Tjalling Houkema, proposent un joli spectacle à quatre mains, pour questionner et apaiser nos peurs ancestrales. Avec la musique en live originale de Morgan Daguenet. À partir de 4 ans. Durée : 30 minutes.

Kiasma

Castelnau-le-Lez

TARIFS : de 5 à 8 euros

kiasma-agera.com

DU 25 JANVIER AU 13 FÉVRIER

Betty devenue Boop

Une jolie fable humaniste, écrite par Barbara Métails-Chastanier. *Betty devenue Boop ou les Anormaux* raconte les aventures d'une chienne séparée de son maître, Adaba, pour être placée dans un foyer pour vieux animaux avant d'être adoptée et de découvrir la vie de château... Mis en scène par Marie Lamachère, cette production signée //Interstices et La Bulle Bleue – ADPEP34 fait la part belle au théâtre de marionnettes. À partir de 7 ans. Durée : 50 minutes.

La Bulle Bleue

Montpellier

labullebleue.fr

COUP DE CŒUR

Parler, écouter : la relation parents-enfants

Coup de cœur du mois de l'Écolothèque, l'ouvrage co-écrit par Adèle Faber et Elaine Mazlich, publié aux Éditions du Phare : *Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent*. Un manuel pratique et original, présenté sous forme d'ouvrage illustré en bande dessinée, et qui aborde les grands enjeux de la communication entre parents et enfants. Plusieurs techniques de langage à découvrir pour apaiser les relations de la vie quotidienne. ecolotheque.montpellier3m.fr