



© C. Marsen



Nina Desbayles : Cevenas, fònt d'inspiracion



La romancièra montpelhierenca, Nina Desbayles, ven de publicar son libre ochenc, *Fernand païsan cévenòl*, a las edicions Lacour-Ollé, un roman de mors pagesas, dins la societat rurala de l'entre doas guèrras, amb una intriga policièra. La majoritat de son òbra pren per decòr las Cevenas, una vertadièra sorga d'inspiracion.

Passionada, apassionanta... Una personalitat atipica e un caractèr ben trempat tal un episòdi cévenòl, la romancièra Nina Desbayles, figura indefugibla de la literatura regionala publica son obratge ochenc, *Fernand païsan Cévenòl*. « *Un masièr ric celibatari, cèrca l'arma-sòrre... mentre que sa familha **chifra** per captar l'eiretatge...* », çò ditz aquela Barona de Caravetas, nascuda un 18 de junh e fièra de sas **rasigas** clapassièras, que jamai volguèt pas quitar Montpelhièr. « *De nòstra ostau de familha a Brissac, soi anada percòrrer Cevenas e ne descobrì l'istòria rica e tormentada. Mon **afogament** per Cevenas ven d'aquí* », precisa Nina, apassionada tanben d'istòria, que creèt en 1983 l'associacion *Descobèrta e istòria en Occitania*. Lo passat de cultura dels **manhans** per porgir de **sedà** l'a inspirada per escriure *Un filaire en Cevenas*, son primièr roman publicat en 2008.

« *Enfant unica, ai desvolopada una imaginacion **descabestrada** de mercè mas lecturas, mas*

tanben perque jogave sovent sola, reinventant una altra fin dels eròs de ma jovença. Ai sempre aimat contar d'istòrias », conta aquela fonccionària territoriala retirada, que un còp èra, interpretèt *La Grande Demoiselle* dins las **carrièras** de Montpelhièr. « *Mos personatges son pas lises, son inspirats per mos vint ans de benevolat a l'associacion d'escota À cœur ouvert, que ne foguèr **capolièra** sèt ans, mas mèfi, tota semblança...* Ai descobèrt las complexitats de l'èime uman, sustot dins las **viradas** de nuòch au rescontre dels prostituïts » precisa Nina Desbayles, que l'educacion religiosa e generosa **balhada** per sa maire Susanna e son paire Dieudonné, **l'adutz** naturalament devèrs los autres.

/chifrar/ calculer **/rasiga/** racine **/afogament/** passion **/manhan/** ver à soie **/sedà/** soie **/descabestrat, - ada/** échevelé, - ée **/carrièra/** rue **/capolièr/** meneur **/virada/** tournée **/balhar/** donner **/adurre/** mener, conduire.

Les Cévennes, source d'inspiration

La romancièra montpelièra, Nina Desbayles vient de publier son 8^e livre, *Fernand paysan Cévenol*, aux éditions Lacour-Ollé, un roman de mœurs paysannes, dans la société rurale de l'entre-deux guerres avec une intrigue policière. La majorité de son œuvre a pour décor Les Cévennes, une vraie source d'inspiration.

Passionnée, passionnante... Une personnalité atypique et un caractère bien trempé tel un épisode cévenol, la romancièra Nina Desbayles, figure incontournable de la littérature de notre région publie son huitième ouvrage, *Fernand paysan Cévenol*. « *Un riche fermier célibataire, cherche l'âme sœur... tandis que sa famille conspire pour capter son héritage...* », explique cette Baronne de Caravètes, née un 18 juin et fière de ses racines à Montpellier, qu'elle n'a jamais voulu quitter. « *Notre maison familiale à Brissac fut le point de départ pour sillonner les Cévennes et en découvrir la riche histoire tourmentée. Ma passion pour les Cévennes vient de là* », précise Nina également férue d'histoire qui créa, en 1983, l'association *Découverte et histoire en Occitanie*. Le passé de sériciculture et de production de soie l'a inspirée pour écrire *Un filateur en Cévennes*, son premier roman publié en 2008. « *Enfant unique, j'ai développé*

une imagination débordante grâce à mes lectures, mais aussi parce que je jouais souvent seule, reinventant une autre fin aux héros de ma jeunesse. J'ai toujours aimé raconter des histoires », explique cette fonctionnaire territoriale retraitée, qui autrefois interpréta *La Grande Mademoiselle* dans les rues de Montpellier. « *Mes personnages ne sont pas lises, ils sont inspirés par mes vingt ans de bénévolat à l'association d'écoute À cœur ouvert, dont sept de présidence, mais attention toute ressemblance...* J'ai découvert les complexités de l'âme humaine surtout lors des maraudes nocturnes auprès des prostituées », précise Nina Desbayles, dont l'éducation religieuse et généreuse donnée par ses parents Suzanne et Dieudonné, la porte naturellement vers les autres.



Fernand paysan Cévenol
(Éditions Lacour-Ollé)
reginenina@orange.fr