

Médiathèques : culture à domicile

Face aux nombreux défis posés par la crise sanitaire, le réseau des médiathèques de la Métropole a dû trouver de nouveaux moyens pour garantir aux publics l'accès aux ressources. Concours d'écriture, balades virtuelles dans les collections, contes et rencontres d'auteurs sur la chaîne YouTube dédiée... Sélection et coups de cœur.

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Parole d'auteur : Alexandre Bergamini

Si la librairie et l'édition ont finalement bien résisté à la crise, certains auteurs sont fragilisés par l'annulation des salons, des rencontres avec leurs lecteurs, des ateliers ou interventions en milieu scolaire... Alexandre Bergamini, lui, a perdu son domicile dans les inondations de la vallée de la Roya, en octobre dernier. Et la Métropole de Montpellier est intervenue en principe de solidarité pour l'accueillir, pendant deux mois, dans le cadre du programme de résidence de création littéraire Lattara, avec le soutien de la DRAC Occitanie et d'Occitanie Livre et Lecture. Le 20 janvier, lors de la 5^e Nuit de la lecture, il a répondu aux questions de Marie-Pierre Soriano au cours d'un

entretien disponible sur la chaîne YouTube du réseau des médiathèques. Il revient sur son parcours et sur ses derniers ouvrages : *Le livre de Vivian*, publié chez Médiapop, évoquant la figure de son frère disparu. Et *Vague Inquiétude*, un récit d'errance et de fascination dans un Japon autant traversé que rêvé. Une nouvelle « parole d'auteur » qui vient s'ajouter aux plus de 400 rencontres en ligne à découvrir sur YouTube, du philosophe André Comte Sponville à la romancière à succès Amélie Nothomb.

Rencontre avec Alexandre Bergamini. À retrouver sur YouTube et mediatheques.montpellier3m.fr



© Médiathèque Centrale Émile Zola Montpellier Méditerranée Métropole



Petit Bourgeon de Perrine Boyer, à découvrir jusqu'au 6 avril en lecture animée.

LOISIRS POUR LES ENFANTS

Kamishibai : contes à écouter et regarder

Podcasts, ebooks, histoires à écouter... Le site des médiathèques propose sur sa page d'accueil, une sélection jeunesse régulièrement mise à jour. Pour les tout-petits, dès 3 ans, une lecture kamishibai, ou « théâtre de papier » du livre de Perrine Boyer, *Petit Bourgeon*, est proposée jusqu'au 6 avril, accompagnée d'un atelier à faire chez soi. Ce joli conte évoque en une quinzaine de planches illustrées, la croissance et les métamorphoses du bourgeon jusqu'au fruit.

PATRIMOINE

Balades dans les collections secrètes

Un ouvrage d'anatomie humaine du XVI^e siècle, signé André Vésale (1514-1564), la pipe en forme de taureau de Léo Malet (le « père » de Nestor Burma), un squelette de limule, véritable fossile apparu il y a 450 millions d'années et ramassé par l'auteur Frédéric Jacques Temple sur la côte Est des États-Unis... En attendant l'ouverture de la nouvelle salle d'exposition au troisième étage de la médiathèque centrale Émile Zola, le service patrimoine est allé chercher dans le fonds de près de 450 000 documents entreposés dans les réserves, une petite sélection d'objets, manuscrits, ouvrages à consulter en ligne, en compagnie d'un guide de choix : Henri Bel, ancien bibliothécaire de Montpellier. L'occasion de découvrir l'important travail de numérisation des collections, qui se poursuit et s'enrichit chaque année.

La machine à écrire et la pipe de Léo Malet, dans les collections secrètes de la médiathèque centrale Émile Zola.



© Médiathèque Centrale Émile Zola Montpellier Méditerranée Métropole

À VOUS D'ÉCRIRE

Une lettre pour te dire

À l'heure des tchats, des courriels et autres SMS, est-on encore capable de s'écrire ? De prendre un stylo, un papier et le temps nécessaire pour raconter, partager, se confier à un autre ? C'est un peu la question que se sont posés les bibliothécaires de la médiathèque Paul Langevin. Chaque mois, sur un thème donné, vous pouvez vous adresser à un correspondant imaginaire. Au mois de mars, c'est sur le thème « une rencontre » que vous pourrez rédiger (sur une page maximum) votre lettre. Vous pourrez l'envoyer ensuite par la poste, par mail,

ou la déposer à la bibliothèque. Toutes vos lettres seront ensuite publiées sur le site du réseau des médiathèques.

« Une lettre pour te dire » – Bibliothèque Paul Langevin – 1071 avenue de la Justice de Castelnau 34090 Montpellier – mail : bibliothequepaulangevin@montpellier3m.fr



Pendant tout le mois de mars, à vous d'écrire : « Une rencontre ».

COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÉCAIRES

CD : Black Pumas – Black Pumas

Premier album né de la rencontre entre le chanteur californien Eric Burton et le producteur/guitariste Adrian Quesada, connu notamment pour avoir travaillé avec Prince. Une soul moderne et psychédélique arrosée d'un soupçon de rock'n'roll absolument irrésistible. Récompensé par une nomination aux Grammy Awards 2020, catégorie « révélation de l'année ».

Roman : Le bonheur est au fond du couloir à gauche – J.M. Erre

Lorsque Bérénice le quitte, Michel H. est prêt à tout pour la reconquérir. Hanté par la morosité, il se lance alors dans une enquête éperdue de bonheur intérieur. Et se plonge dans la lecture d'ouvrages de développement personnel... Une fable décapante sur les travers de notre époque et ses marchands de bonheur, par un auteur qui a vécu à Montpellier et enseigné dans un lycée de Sète. Éclats de rire garantis.

Film : Adolentescentes – Sébastien Lifshitz

Pendant cinq ans, le réalisateur Sébastien Lifshitz a suivi le quotidien de deux amies, collégiennes puis lycéennes à Brive-la-Gaillarde : Emma et Anaïs. De l'âge de 13 ans à leur majorité, la caméra explore leurs secrets, leurs doutes, les premières amours... Une émouvante chronique adolescente, captant au passage les soubresauts de l'époque dans le quotidien et l'intimité des deux jeunes filles. Un documentaire récompensé par le Prix Louis Delluc 2020.

À retrouver en ligne sur mediatheques.montpellier3m.fr ou dans le fonds des médiathèques.

Les coups de cœur de mars

Musique, photo, handball, poésie, archéologie, peinture, hockey-sur-glace... Malgré la crise sanitaire, les mondes culturel et sportif continuent de proposer des rendez-vous enthousiasmants à leurs publics.

Symphoniques et opéras à la maison



La série L'Orchestre, mode d'emploi (2019-2020) est disponible sur Spotify, Deezer, Apple Podcasts...

La saison continue en ligne avec chaque semaine des rendez-vous inédits : des concerts en replay ou exclusivement en ligne, de nouveaux podcasts... et bien d'autres surprises ! Depuis un an, près de 50 concerts (concerts symphoniques, opéras, musique de chambre, enregistrements de musiciens confinés...) ont été publiés sur les chaînes Facebook Watch et YouTube de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie et ont cumulé plus de 250 000 vues. Les nouveaux contenus castés en février sont en ligne. Ils complètent la programmation de la saison à découvrir sur opera-orchestre-montpellier.fr

et **Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie**

Le Club Essentiel à Victoire 2

Le Club Essentiel, nouveau rendez-vous régulier de la programmation de Victoire 2, présente trois groupes locaux lors de chaque date. Des concerts filmés dans la salle du Mas de Grille diffusés sur la page Facebook de Victoire 2. Rendez-vous le 5 mars avec Bois Vert, Tristen et Yog en streaming facebook.com/SalleVictoire2 (gratuit). victoire2.com

Handball : qualification aux JO

Du 12 au 14 mars, la Sud de France Arena accueille l'équipe de France de handball pour le tournoi de qualification olympique 2021 (TQO). Six fois champions du monde, trois fois champions d'Europe et double champions olympiques, les Bleus chercheront à décrocher leur ticket pour les Jeux olympiques de Tokyo. Ils affronteront successivement à 21h, la Croatie (le 12 mars), la Tunisie (le 13 mars) et le Portugal (le 14 mars). Les deux premiers du tournoi seront qualifiés pour les Jeux de Tokyo (23 juillet-8 août). Les matchs de ce TQO seront retransmis sur TMC. ffhandball.fr



Le Montpelliérain Hugo Descat fait partie de la sélection de l'équipe de France comme lors des derniers Mondiaux.

Hockey sur glace à Vegapolis



Les Vipers ont débuté leur saison en février.

En mars, les Vipers jouent à domicile les 13 et 27 face aux équipes du hockey club Mont-Blanc, puis de Clermont-Ferrand à la patinoire Vegapolis à Odysseum. Pour suivre ces matchs de D1, le site Fanseat diffuse en direct tous les championnats de hockey sur glace via son service de streaming (abonnement de 9,99 €/mois sans engagement).

montpellier-vipers.com et fanseat.com

Printemps des poètes



Envoyez votre poème en prose ou en vers.

La médiathèque Jules Verne à Saint Jean de Védas et le Groupe d'Intervention Poétique organisent un concours de poésie dans le cadre de la 23^e édition du Printemps des Poètes. Placé sous le signe du Désir, il se déroulera du 13 au 29 mars. Pour participer, envoyer un poème dactylographié de 15 lignes maximum, en vers ou en prose à j.soules@montpellier3m.fr ou à Médiathèque Jules Verne - 21, rue Auguste Renoir - 34430 Saint Jean de Védas, avant le 13 mars. Des textes choisis seront exposés pendant la manifestation et une cérémonie de remise des prix aura lieu le vendredi 26 mars (sous réserve des conditions sanitaires) avec lecture d'une sélection de poèmes. mediatheques.montpellier3m.fr

Balade archéologique virtuelle

En attendant sa réouverture, le site archéologique Lattara - musée Henri Prades offre une visite en ligne de l'exposition en ses murs *En route ! La voie Domitienne du Rhône aux Pyrénées*. Pour suivre les traces des voyageurs antiques à la découverte de la via Domitia, le plus ancien monument romain du Languedoc.

museearcheo.montpellier3m.fr

Bazille et la pharmacopée

En mars, le musée Fabre propose à l'occasion du 150^e anniversaire de la disparition de Frédéric Bazille, des contenus numériques enrichis sur l'artiste montpelliérain. Ils sont à retrouver sur le site du musée dans l'onglet Fabre dans mon canapé. Notamment, une visite virtuelle de l'accrochage réalisé pour l'occasion ; une visite poétique et musicale en vidéo de cet accrochage intitulée *Pour saluer Frédéric Bazille*, réalisée en partenariat avec la Maison de la poésie Jean Joubert, ainsi que des expériences interactives explorant certaines œuvres et leur processus de création.

Sans oublier la visite virtuelle à 360° de l'exposition *Pharmacopées*, alliant une promenade dans l'Hôtel Sabatier d'Espeyran ponctuée des œuvres de l'artiste contemporaine Jeanne Susplugas. fabre.montpellier3m.fr



La jeune fille aux pivoines, Frédéric Bazille (Montpellier, 1841 - Beaune-la-Rolande 1870).