

CO'opérer

Pour un territoire attractif et innovant

JEUX VIDÉO p. 31
L'effervescence montpelliéraine

BUDGET 2021 p. 32-33
Transition écologique et relance économique

AFRIQUE-FRANCE p. 34-35
Créer, coopérer

© Paperbeast



© Lora Barra

ZeratoR

Pégase de la personnalité de l'année, ce streamer et vidéaste de 31 ans a été récompensé pour son engagement dans des actions fédératrices et solidaires, comme le ZEvent à Montpellier. Un marathon de 50 heures de jeu vidéo caritatif où les gamers ont levé en octobre dernier plus de 5,7 millions d'euros au profit d'Amnesty International.

zeratoR.com



© Haven - The Game Bakers

The Game Bakers et son jeu Haven

Doublement récompensé par les Pégase du meilleur personnage et du meilleur jeu indépendant, ce studio a été lancé en 2010 par deux anciens d'Ubisoft, Emeric Thoa and Audrey Leprince. Cette dernière a co-créé l'association Women in Games pour promouvoir la mixité et la diversité dans ce secteur masculin. Haven fait vivre les aventures de Kay et Yu, deux amoureux en cavale...

thegamebakers.com



© Paperbeast

Pixel Reef et son jeu PaperBeast

Pégase du meilleur univers de jeu, PaperBeast est une pépite de réalité virtuelle concoctée par le studio Pixel Reef d'Éric Chahi. Ce jeu où des animaux faits de papier évoluent dans un univers artificiel et naturel porte fièrement les couleurs montpelliéraines. Il a en effet été édité par Plug In Digital de Francis Ingrand, l'un des leaders mondiaux de la distribution de jeux vidéo.

pixelreef.fr

Jeux vidéo

L'effervescence montpelliéraine



Le secteur des jeux vidéo a trouvé dans la métropole un terreau propice à sa croissance et résiste à la crise. Les Pégase 2021, équivalents des César, ont mis en lumière des studios et personnalités phares du territoire.

Tremplin

Fireplace Games, Exalted studio, Play Curious, BBlack Studio et Build The Light : ces cinq jeunes studios de jeux vidéo sont accompagnés pendant six mois par l'association Push Start et le BIC de la Métropole. Cette première promotion du Montpellier Game Lab est préfiguratrice d'une offre d'incubation plus large dans le secteur des industries culturelles et créatives.



“ Comme moi, des anciens d'Ubisoft ont eu envie de plus d'indépendance en créant leurs studios. Ils ont choisi de rester à Montpellier pour son cadre de vie et l'émulation créée par la communauté qui attire de nouveaux développeurs ”

Éric Chahi, pionnier du jeu vidéo depuis près de 40 ans, Pégase d'honneur

© Lora Barra

Budget 2021 Transition écologique et relance économique

Investir massivement

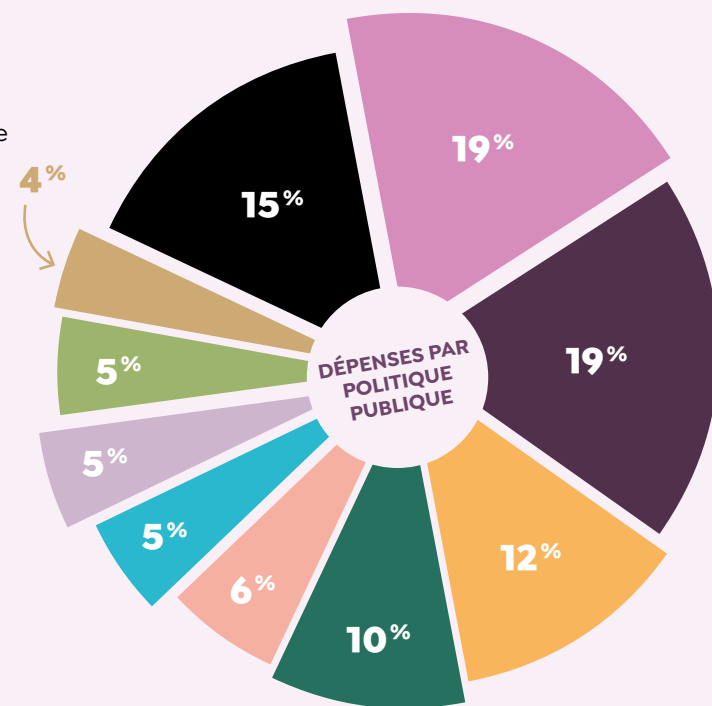
Ce premier budget de la mandature, voté le 29 mars, traduit les axes forts des politiques volontaristes en matière de transition écologique et de mobilités actives. Le premier objectif est d'investir **1,5 milliard d'euros** sur les six prochaines années. Pour cela, il est indispensable de conserver une situation financière saine en maîtrisant les frais de fonctionnement (qui n'augmentent que de 1 %), d'avoir un taux d'épargne brut supérieur à 12 % et de maintenir une capacité de désendettement inférieure à 12 ans.



Renaud Calvat,
1^{er} vice-président délégué
aux finances, maire de Jacou

“ Avec un niveau d'investissement inégalé, nous sommes au rendez-vous de la relance en faisant un choix d'avenir pour le territoire, celui d'une transition écologique et solidaire ”

300 M D'EUROS
sont destinés aux investissements publics en 2021 pour accompagner la relance économique. Par rapport à 2019, il s'agit d'une hausse de 36 %.



810 MILLIONS D'EUROS DE DÉPENSES POUR LES HABITANTS DE LA MÉTROPOLE

- Voiries et espace public
- Transports et mobilités actives
- Déchets
- Culture
- Sports
- Eau, assainissement et GEMAPI
- Développement économique et tourisme
- Politique de la Ville et cohésion sociale, habitat, égalités, inclusion des publics fragiles et bien vieillir
- Urbanisme et maîtrise foncière
- Services supports

Territoire solidaire

1 800 logements sociaux seront construits en 2021 sur le territoire de la métropole tandis que le Fonds de Solidarité Logement disposera d'un budget de 2,5 millions d'euros. La rénovation urbaine des quartiers Cévennes et Mosson à Montpellier mobilisera cette année plus de 8 millions d'euros.

Des dépenses pour l'avenir

Offrir des alternatives à la voiture, protéger la population, soutenir les emplois... le budget 2021 de la Métropole de Montpellier engage des investissements massifs pour répondre aux besoins des habitants.



↑ 15,7 millions d'euros consacrés à la **protection du territoire** achèveront les travaux de protection du CHU contre les inondations, la restauration du cours d'eau de la Viredonne à Saint Génies des Mourgues, ainsi que celle des prairies alluviales de la Mosson à Lavérune.



→ Premier poste du budget 2021 (150 M€), les **transports et mobilités actives** poursuivront la mise en œuvre de la transition écologique et solidaire avec la phase 2 de la gratuité des transports pour les jeunes et les seniors, les travaux de la ligne 5 de tramway et les études pour les bus à haut niveau de service.

↓ Cette année, 1,5 million d'euros abondera le Fonds L'OCCAL destiné à **soutenir les emplois des PME et des artisans**. Les dépenses d'équipement, en progression de + 50% par rapport à la période 2015-2020, participent à la création de plus de 3 000 emplois directs et indirects.



MAIS AUSSI...

- **Sécurisation du réseau d'éclairage public** des communes et finalisation des travaux de la RD5 à Cournonsec ainsi que des traversées de Sussargues et Restinclières.
- **Acquisition de foncier** en renouvellement urbain.
- **Modernisation de la station d'épuration Maera.**
- **Nouvelle usine de potabilisation** à Valèdeau pour une mise en service fin 2023.
- **Subventions aux clubs** et manifestations sportives du territoire (13,5 M€).
- **Lancement d'un fonds d'aide** à la création cinématographique et audiovisuelle.

montpellier3m.fr/budget

Afrique-France : créer, coopérer

Échanges de savoirs et de compétences, projets communs, coopérations sportives, scientifiques ou artistiques... À la veille du Sommet Afrique-France, prévu du 8 au 10 juillet à Montpellier, témoignages engagés.



Laurent Nicollin, président du MHSC et **Henri Bedimo**, international camerounais.

Faire grandir par le sport

C'est en 2012, lorsqu'il obtint le titre de champion de France avec le MHSC que Henri Bedimo, échangea avec Louis Nicollin sur le projet de centre de football qu'il souhaitait développer à Douala. « Plusieurs grands joueurs camerounais, comme Roger Milla, ont marqué l'histoire du club », explique aujourd'hui Laurent Nicollin, président du MHSC. « Pour mon père, comme pour moi aujourd'hui, devenir partenaire de ce projet était une évidence. Une manière de rendre au Cameroun tout ce que ses joueurs avaient apporté au club. » De ce partenariat, officialisé en 2018, est ainsi né l'Academy Foot de Douala qui accueille plus d'une vingtaine de jeunes joueurs, âgés de 15 à 18 ans. « Tout autant que la dimension sportive, l'objectif du centre est d'offrir un accompagnement social et éducatif. Permettre à tous ces jeunes de grandir et de s'épanouir dans les valeurs du sport », précise l'ancien joueur montpelliérain. Le Centre de Formation de Montpellier accompagne régulièrement les formateurs camerounais. Et les résultats sont déjà là. L'équipe de l'Academy évolue aujourd'hui au niveau régional.

Travailler l'avenir ensemble

Derrière le label I-Site MUSE, une force de frappe exceptionnelle pour affronter trois grands enjeux de la planète : la sécurité alimentaire, la protection de l'environnement et la santé humaine. « MUSE rassemble autour de l'Université de Montpellier comme chef de file, un réseau de seize partenaires, centres de recherche, CHU, école d'agronomie et de chimie », explique François Pierrot son directeur exécutif. « Tous unis pour mener un programme d'action en partenariat avec les pays du sud et en premier lieu, l'Afrique... ». Parmi les premiers accords stratégiques, le programme mené entre Montpellier et la Guinée autour du virus Ebola. Et côté technologique, le partenariat privilégié avec l'État de Djibouti qui vient de permettre à une délégation d'étudiants africains de construire leur satellite au Centre spatial universitaire. « Reste encore à mener une réflexion sur le long terme, pour que ces trois grands enjeux, nourrir, soigner, protéger, soient vraiment liés entre eux. Et que sur les deux rives de la Méditerranée, le développement économique n'impacte pas de manière négative l'environnement et la santé. »



François Pierrot, directeur exécutif de l'I-Site MUSE



Vincent Cavaroc, directeur de la Halle Tropisme

Héléne Jayet, photographe

Culture : le choc africain !

Vincent Cavaroc le promet. C'est une véritable déferlante d'innovation et de créativité « made in Africa » qui va s'emparer de la ville et de son territoire dès les premiers jours de l'été. « La Halle Tropisme, implantée à proximité du parc Montcalm, a été retenue par l'État pour accueillir l'un des QG de la "Saison Africa". Rebaptisée à Montpellier "United States of Africa", cette programmation pluridisciplinaire va s'organiser autour d'expositions, concerts, danse, DJ sets, mais aussi gastronomie, programme enfants, un axe cinéma... » Du 3 au 11 juillet, en plein Sommet Afrique-France, ce festival promet l'une des plus belles affiches culturelles du moment. « L'idée était de s'appuyer sur le travail mené depuis plusieurs années par des structures locales comme l'association Attitude ou le festival Arabesques. Mais surtout de confier à plusieurs artistes africains les clés de la programmation, pour obtenir un choc de créativité bienfaiteur, aux antipodes des idées reçues et véhiculées trop souvent par les médias. Avec le parti pris d'une "utopie panafricaine", où les 54 pays du continent parleraient soudain d'une même voix pour nous inviter à penser autrement notre habitat, notre façon de créer, de produire... »

Un moteur à coopération pour les années à venir

Issu de la danse contemporaine, passé par la Gaîté Lyrique et le documentaire à France Culture, Vincent Cavaroc a pris plaisir à s'immerger dans ce bouillon de culture africain, en y associant

« Cinéma Nollywood⁽¹⁾, musique, photo, arts plastiques, nouveaux récits... La Nouvelle Vague africaine à la conquête du monde ! »

(1) L'industrie cinématographique du Nigéria « Nollywood », en référence à « Bollywood » (Inde) ou « Hollywood » (USA), est aujourd'hui la deuxième puissance cinématographique du monde.

plusieurs grandes signatures du moment : le Camerounais Barthélémy Togo, exposé ce printemps au Quai Branly, partisan d'un art provocateur et engagé, la photographe malienne Fatoumata Diabaté, la « sorcière » hip hop Yugen Blakrok ou les auteurs Marguerite Abouet et Mathieu Sapin qui signent la BD *Akissi*, l'une des plus populaires en Afrique francophone. « Ce festival n'est qu'une première étape, un moteur à coopération pour les années à venir. » Séduits par la richesse de la programmation, les organisateurs du Sommet Afrique-France viennent d'ailleurs de confier à l'équipe de la Halle Tropisme, portée par la Coopérative Illusions Macadam, la direction artistique, la scénographie et la régie générale de la partie « grand public » prévue du 5 au 10 juillet sur l'esplanade Charles-de-Gaulle et la place de la Comédie.

tropisme.coop