



© Marc Sinistaj

“
Mon engagement avec les élus de la Métropole de Montpellier, c'est de placer la culture au cœur de notre identité.
 ”

Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

Hommage à Pierre Soulages, plaidoyer pour la culture

L'immense artiste Pierre Soulages a tiré sa révérence au seuil de sa 103^e année. Lui qui fut étudiant à l'école des Beaux-Arts de Montpellier, où il rencontra son épouse Colette dans les années d'Occupation. Le musée Fabre fut un des lieux de formation de son regard, comme le fut le musée Fenaille avec ses statues-menhirs de Rodez, ou sa rencontre avec les artisans. Pierre Soulages, peintre de l'outrenoir, marque pour l'éternité l'histoire de l'art. Mondialement connu et reconnu, il n'oublia jamais ses racines. Montpellier lui doit beaucoup avec la donation au musée Fabre qui donna lieu à son extension. Ce musée qui est pour nous tous une fierté. Un hommage national, légitimement, lui fut rendu au sein de la cour carrée du Louvre. Un très bel hommage fut rendu également par les habitants de la métropole voulant saluer la mémoire de l'artiste en visitant, revisitant le musée Fabre.

Nos pensées vont à Colette, à sa famille et à l'équipe de son atelier. La générosité de Pierre Soulages nous oblige. Inlassablement nous devons poursuivre l'engagement pour la culture. Le musée Fabre fêtera entre 2025 et 2028 son bicentenaire : nous devons être au rendez-vous. Chaque classe de primaire de la métropole parrainera un tableau donnant pour grandir avec une œuvre. Nous engagerons un puissant geste architectural pour l'étendre et le doter de nouvelles salles d'exposition.

Au moment où nous lisons ces lignes, des artistes sont tués au nom de la religion par les talibans, en Iran les artistes créent en cachette de peur des mollahs, Vladimir Poutine anéantit le théâtre de Marioupol, bombarde le lieu de savoir qu'est l'université de Kiev : c'est au total 204 lieux de culture qui, à ce jour, ont été anéantis. Dans certaines démocraties dites illibérales, on coupe les budgets culturels pour faire taire les créateurs de l'esprit. Cette situation assurément

nous indignent, elle nous oblige. Elle nous oblige à affirmer la place et l'importance de la culture à la manière de Churchill à qui l'on prête cette citation : « *Si nous fermons les musées alors pourquoi nous battons-nous ?* » Mon engagement avec les élus de la Métropole de Montpellier, c'est de placer la culture au cœur de notre identité. C'est une immense fierté de donner accès aux livres avec l'un des plus grands réseaux de médiathèques, d'œuvrer à la découverte des œuvres dans nos lieux de culture, d'accueillir sous l'égide de l'UNESCO la bouleversante exposition *Musées en exil* au MO.CO., de savoir les rideaux se lever pour y redécouvrir Molière au domaine d'O, la danse contemporaine à l'Agora, le cirque contemporain et tellement d'autres choses animées par la passion et l'amour de la liberté. À la vulgarité, aux haines, aux fanatismes, notre territoire doit témoigner de son hospitalité aux artistes, au plaisir de rencontrer les œuvres de l'esprit, de s'émerveiller et de ne pas aimer. Alors oui à la culture dans notre métropole : dans ces temps troubles où sciemment on cultive les divisions et les haines, l'idée de culture nous rassemble et nous unit. Hier, les intercommunalités de notre département s'ignoraient et s'affrontaient. Aujourd'hui nous sommes ensemble, près de 142 communes pour porter la candidature de Montpellier Capitale Européenne de la culture en 2028.

Stefan Zweig affirmait : « *Seul enrichit durablement l'humanité celui qui en accroît le savoir en soi et en renforce la conscience créatrice.* » Avec notre engagement commun en faveur de la culture, enrichissons notre humanité, contribuons à une humanité meilleure face à ceux qui veulent l'anéantir.

Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année.