



Michaël Delafosse reçu par François Commeinhes lors de la Saint-Louis à Sète.



La première force de notre candidature est la coopération entre les territoires. Jamais dans l'histoire de Montpellier nous n'avons été aussi unis



Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

Votre magazine devient bimestriel

Vous le retrouverez désormais tous les deux mois dans votre boîte aux lettres ou dans un des nombreux points de dépôt répartis dans les 31 communes du territoire. Un choix d'économie budgétaire face à la hausse sans précédent des coûts de l'énergie et du papier. Mais aussi une volonté de diversifier les supports afin de répondre aux attentes de tous les publics. En effet, ce nouveau rythme de diffusion du magazine papier sera complété dans les prochains mois par une montée en puissance de l'information sur les supports numériques. Un site d'information de la Métropole et de la Ville sera créé où vous retrouverez l'actualité des deux collectivités.

L'actualité des dernières semaines et celle des prochains mois de l'année, c'est une aventure collective extraordinaire.

En effet, quelle satisfaction, quelle fierté d'avoir été retenus début mars parmi les quatre finalistes pour devenir Capitale européenne de la culture 2028, aux côtés de Rouen, Clermont-Ferrand et Bourges. La première force de notre candidature Montpellier – Sète est la coopération entre les territoires. Une vraie richesse. Jamais dans l'histoire de Montpellier nous n'avons été aussi unis. Je tiens à adresser tous mes remerciements aux habitants et habitants du territoire de Montpellier 2028, aux acteurs culturels, éducatifs, sociaux, économiques, institutionnels, aux membres du Conseil d'administration de l'association Montpellier 2028 et à toutes celles et ceux qui ont contribué à nourrir et enrichir notre candidature. En partageant avec nous leurs imaginaires, ils nous permettent de concevoir un merveilleux projet commun, véritable plaidoyer pour l'Europe et la culture. Quand Poutine bombarde le théâtre de Marioupol, nous répondons ici par un soutien indéfectible à la création artistique et à la paix sur notre continent.

Nous avons franchi une étape importante début mars et nous sommes déjà au travail pour réussir la suite et être désignés en fin d'année. Nous allons désormais constituer un nouveau dossier pour préciser nos atouts, nos intentions, notre engagement. Notre projet artistique s'articule autour de trois piliers - « Relier, Acter, Célébrer » et consacre une thématique transversale aux enjeux et potentialités multiples : l'eau.

Le jury européen viendra à l'automne sur le territoire de Montpellier 2028 pour se rendre compte de cette belle dynamique et de l'adhésion de ses habitants pour cette candidature. Je sais pouvoir compter en la matière sur l'engagement de chacune et chacun.

L'identité de notre ville est profondément liée à la place que l'on donne à la culture. Elle est partout sur notre territoire, les artistes y sont chez eux. Dernier exemple en date, le design de la ligne 5 de tramway confié à un immense artiste international, Barthélémy Togo. Nous poursuivons cet engagement avec, dès ces prochains mois, les lauréats de l'appel à projets 2023 dont nous vous présentons dans ce numéro une première sélection. En parallèle, nos festivals vont dérouler à partir du printemps leurs programmations : La Comédie du Livre – 10 jours en mai, le Printemps des Comédiens, Saperlipopettes, Montpellier Danse, le festival Radio France, la rétrospective de la sculptrice formée à l'école des Beaux-Arts de Montpellier, Germaine Richier, au musée Fabre en coopération avec le Centre Pompidou...

Profitions collectivement de ces moments où l'intelligence, la sensibilité et le beau sont mis sur le devant de la scène. Et décrochons ensemble, dans quelques mois, le titre de capitale européenne de la culture.