



👍❤️👏

CO'llation

À la découverte des richesses de notre métropole

FISE 2023 p. 36-37
Show devant

CULTURE p. 38-39
Un printemps de festivals

PATRIMOINE p. 40-41
Les charmes de l'hôtel Nevet

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

JEUNESSE p. 46

CARTE BLANCHE À p. 47
Aurel

© F. Demerdji

FISE 2023

Show devant

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2025

Référence mondiale dans les « actions sports » depuis plus de 20 ans, le FISE revient sur les rives du Lez à Montpellier du 17 au 21 mai. À un an des JO de Paris, près de 2 000 riders pros et amateurs sont attendus dans 14 disciplines. Six étapes de coupe du Monde figurent au menu.



© Hurricane-FISE



© Hurricane-FISE



Timon Pharabod – 18 ans, trottinette (Montpellier)

« Mon père faisait du roller et de la planche à voile. Avec mon petit frère, on l'a suivi dans les skateparks. On s'est mis au BMX et à la trottinette. J'ai participé aux étapes du FISE Métropole. C'est moins stressant que les finales du FISE car on connaît les parcours. Pour moi, ce serait impensable de manquer le FISE. L'an dernier, en catégorie pro, j'ai fait une 3^e place sur la Spine Ramp et une 4^e sur le Park. Je suis étudiant en STAPS en année de césure. Je vais faire des compétitions en Angleterre. C'est là-bas que ça se passe pour la trottinette. »



Armelle Tisler – 22 ans, roller freestyle (Marseille)

« Je suis vice-championne de France et championne d'Europe 2022 en roller freestyle. Je fais du roller depuis 18 ans et je suis 6^e mondiale en park et en street. Le FISE, c'est des compétitions de folie où toutes les disciplines sont à l'honneur. L'an passé, j'ai fini 3^e en catégorie pro. Je ne pensais pas faire un podium tant le niveau est élevé. Je m'étais installée dans la foule pour suivre les finales hommes. Quand j'ai entendu mon nom, j'ai traversé la foule en mode "attendez-moi pour le podium !" Cette année ? Pourquoi pas gagner. »



© Hurricane-FISE



Anthony Jeanjean – 24 ans, BMX freestyle (Sérignan)

« J'ai un rapport particulier avec le FISE. J'y suis venu à 10 ans avec mes parents. C'était mon anniversaire et ils m'ont acheté un vélo. À 12 ans, j'ai fait ma première compétition. J'en ai 24 aujourd'hui, je n'ai pas raté une édition. L'an dernier j'ai fait ici mon premier podium en coupe du Monde. Avant, je ne le réalisais pas trop mais j'ai montré que l'on peut passer du FISE Métropole au titre de champion d'Europe. Je prends du temps avec les gamins qui veulent des conseils. Le FISE, c'est le rendez-vous le plus beau et c'est un des plus durs. »

fise.fr

Un printemps de festivals

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

Comédie du Livre – 10 jours en mai, Printemps des Comédiens, Festival Saperlipopette, mais aussi deux nouveaux rendez-vous autour des arts graphiques ou de la nouvelle mode... le printemps montpelliérain va battre au rythme de la culture et de la création. Le tout accessible à quelques stations de tramway.

DU 5 AU 14 MAI

Comédie du Livre 10 jours en mai

Pour sa deuxième édition, dans un nouveau format proposé sur dix jours, la Comédie du Livre abandonne provisoirement son territoire historique de la Comédie et de l'esplanade Charles de Gaulle. En raison des travaux de transformation en cours, la manifestation se transporte au Peyrou et investit de nouveaux lieux périphériques, comme le Jardin des plantes, l'auditorium Saint-Charles, l'hôtel de Lunas ou l'hôtel d'Aurès...

Rendez-vous au Peyrou

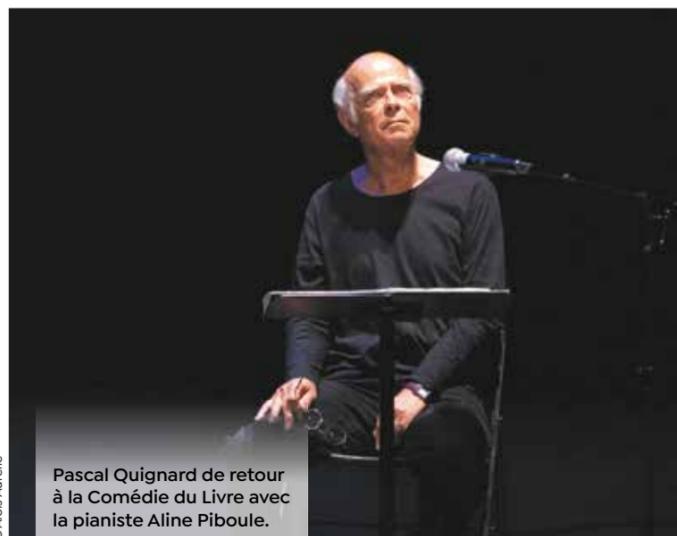
La manifestation renforce néanmoins sa structuration en trois temps forts, plébiscitée par le public l'an dernier.

À savoir : plusieurs grandes soirées littéraires proposées du 5 au 7 mai ; un week-end jeunesse au Domaine d'O, les 6 et 7 mai, avec spectacles, rencontres et ateliers jeune public ; et le traditionnel salon du livre, les 12, 13 et 14 mai, rassemblant auteurs, libraires, éditeurs... Parmi les invités des Grandes soirées : Brigitte Giraud, prix Goncourt 2022, avec une lecture musicale de *Vivre vite* ; Pascal Quignard et la pianiste Aline Piboule, pour leur nouveau récital littéraire, *Ruines* ; Oxmo Puccino, rappeur franco-malien, autour de l'œuvre de Marcel Proust ; ou encore le concert dessiné d'Aurel et Frédéric Burguière, le chanteur des Ogres de Barback, autour de leur album à quatre mains, *Les 3 vies d'Arminé...*

Littératures européennes

À noter également, parmi les grands temps forts : l'hommage aux éditions Sarbacane et à l'artiste Rébecca Dautremer qui signe l'affiche de l'édition 2023 ou encore un programme spécial pour les 40 ans des éditions P.O.L, avec les auteurs phares du catalogue : Emmanuel Carrère, Marie Darrieussecq, Olivier Cadiot ou le prix Médicis Emmanuelle Bayamack-Tam. Suivront, pêle-mêle, une carte blanche au médiéviste Patrick Boucheron, avec notamment un hommage à Pierre Michon ; mais aussi dans le plateau de littératures étrangères, et notamment européennes, le Norvégien Aslak Nore, les Espagnols Javier Cercas et Victor del Árbol, le Grec Makis Malafékas. N'oublions pas les amateurs de BD, avec une programmation spéciale autour de *Dreamland*, la série manga française signée Reno Lemaire. Et l'invitation faite à Aniss El Hamouri, dernière sensation d'Angoulême, qui signe chez Six Pieds Sous Terre, la saga *Ils brûlent*.

10joursenmai.fr



Pascal Quignard de retour à la Comédie du Livre avec la pianiste Aline Piboule.

© Aloïs Aurelle



© David Richard

DU 1^{ER} AU 21 JUIN

Printemps des Comédiens : rendez-vous de la création théâtrale

« Des reflets d'Arlequin, des images d'Ubu, des répliques de Bergman, des souvenirs de Léon Blum même... » Pour sa 37^e édition, le Printemps des Comédiens déroule sa programmation éclectique sur plusieurs scènes. À commencer par l'amphithéâtre du Domaine d'O qui ouvre le festival à partir du 1^{er} juin, avec Charles Berling dans le rôle principal d'*Après la répétition*, *Persona*, d'après l'œuvre d'Ingmar Bergman et mis en scène par le Néerlandais Ivo Van Hove. Une œuvre qui marque une nouvelle étape dans l'histoire du festival, producteur du spectacle. Suivront plus d'une vingtaine de rendez-vous autour des œuvres magistrales de Kafka, Schnitzler, Shakespeare, Faulkner ou Gogol. Sans oublier les voix plus contemporaines de Laurent Gaudé ou de Carole Fréchette.

printempsdescomediens.com

DU 26 AU 30 AVRIL

Planète Saperlipopette



© Rodolphe Delaune

En voiture pour la prochaine édition du festival Saperlipopette. Une nouvelle édition pour tous les âges, à découvrir en famille, avec une programmation renforcée pour les 1 à 4 ans. Théâtre de papier, marionnettes, musique ou objets familiers... Les plus grands partiront sur les traces des créatures fabuleuses, ours, loups, baleines abeilles ou se laisseront porter par le récit de la « naissance d'une étoile » ... Plusieurs grands rendez-vous dans l'amphithéâtre d'O, avec ballet musical, carnaval des animaux. Mais aussi une animation permanente dans le parc du domaine, avec spectacles et déambulation autour des jeux, manèges, ateliers, librairie, chapothèque. Une vraie pochette-surprise.

domainedo.fr

DU 22 MARS AU 11 JUIN

GraphiMs, 1^{er} festival de graphisme

Un nouveau rendez-vous pour les amateurs de création graphique : sur le thème *Design graphique et cartographie*. Au programme, six accrochages et une quinzaine de rendez-vous, ateliers, soirées dans cinq médiathèques du réseau de la Métropole et au centre d'art La Fenêtre, qui coproduisent l'événement. De la collection d'affiches anciennes proposée par le centre national de Graphisme de Chaumont à la médiathèque La Gare à Pignan à l'exposition Transports graphiques de la médiathèque centrale Émile-Zola, montée en collaboration avec les conducteurs-receveurs de TaM.

graphims.net

DU 9 AU 11 JUIN

Festival de la Nouvelle Mode

Conférences/débats, défilés, ateliers de sensibilisation, stands de vente de textile circulaire... Pendant trois jours, le Festival de la Nouvelle Mode s'installe à Montpellier sur la place du Peyrou. Objectif : mobiliser, sensibiliser et engager le grand public vers la « nouvelle mode », respectueuse de l'environnement, vertueuse et valorisant les savoir-faire et la matière, localisée sur le territoire. Un événement proposé par Les Nouvelles Grisettes avec le soutien de la Métropole et de la région Occitanie.

festivalnouvellemode.fr



© Camille Viozzi

Les charmes de l'hôtel Nevet

Avant la Riviera italienne et « l'invention » de la Côte d'Azur, c'est à Montpellier que, pendant plusieurs siècles, la clientèle internationale en mal de soleil et d'évasion faisait une étape obligée. Et, pour peu que l'on fût célèbre, un peu fortuné ou terriblement aventurier, il y eut à la fin du XIX^e siècle une seule adresse. Au point de rencontre entre l'Esplanade et la Comédie : l'hôtel Nevet.

Le plus prestigieux hôtel du Midi de la France

Imaginez, du cinéma Gaumont aux terrasses de l'actuel Café Riche : de hautes grilles, un beau jardin circulaire planté de cèdres, une grande bâtisse ombragée. Et ce porche métallique, que les voyageurs franchissaient avec un frisson délicieux, assurés d'un accueil et d'un confort sans pareil dans tout le Midi de la France. Tel fut, jusqu'à sa destruction en 1897, le visage de l'hôtel Nevet. Pas de personnage officiel, de passage à Montpellier, qui ne songeât à y réserver l'un de ses appartements magnifiques. Pas de réception brillante ailleurs que dans ses vastes salons ou sa salle à manger somptueuse. Si l'on retrouvait aujourd'hui le livre d'or de l'établissement, s'y trouveraient mêlées les signatures du gotha international, celle du pianiste Thalberg, rival de Liszt, de plusieurs généraux, du républicain Louis Blanc, d'élégantes Anglaises et Américaines venues soigner leur spleen et leurs bronches. Mais aussi toute une liste d'escrocs et d'aventuriers, indispensables compléments à la vie de tout établissement de renom.



La façade de l'hôtel, le 15 février 1897. On aperçoit sur la gauche le passage couvert où se trouvait le triptyque d'Injalbert.



© Archives municipales de Montpellier



© Médiathèque Centrale Émile Zola - Montpellier 3M



Vue de la Comédie et de l'Esplanade vers 1890. Sur la gauche, l'hôtel du Gouvernement et les jardins mitoyens de l'hôtel Nevet.



Les jardins de l'hôtel Nevet. Les soirs de réception, l'orchestre du théâtre venait donner l'aubade aux invités de prestige.



© Médiathèque Centrale Émile Zola - Montpellier 3M



La destruction de l'hôtel Nevet et de son annexe va laisser place notamment à l'immeuble des Nouvelles Galeries (actuel Cinéma Gaumont) inauguré en décembre 1898, sur les plans de l'architecte Léopold Carlier.

Un soldat de Napoléon

C'est en 1847 que Jean-Baptiste Nevet, ancien soldat de l'armée napoléonienne, prit la direction de cet hôtel situé entre la Comédie et l'Esplanade, dans un périmètre que l'on appelait alors « l'île du Gouvernement ». Après avoir dirigé pendant dix-huit ans l'hôtel du Midi, le nouveau propriétaire s'attacha à transformer un ancien hôtel de voyageurs reconstruit au XVIII^e siècle en établissement doté de tout le confort exigé par les besoins de l'époque. Il y parvint si bien, en quatre décennies, qu'à sa mort, à 91 ans, plus d'un millier de personnes, issues de tous les partis et de toutes les classes de la société, vinrent saluer autant la prouesse que le cortège funéraire. Et personne, même pas les nouveaux propriétaires, ne songea par la suite à changer le nom de l'établissement.

Le dernier grand bal

L'incendie du théâtre, le 6 avril 1881, et le projet de reconstruction qui suivit immédiatement annoncèrent pour la Comédie une ère nouvelle de transformations. Le plan d'alignement, souhaité par la municipalité, tirait une grande ligne droite, de la rue des Étuves jusqu'au bout de l'Esplanade, condamnant du même coup plusieurs grandes bâtisses historiques, dont l'hôtel Nevet, ses grilles, ses jardins et l'ensemble des petites boutiques pittoresques qui s'étiraient en façade : marchandes de caroubes, d'amandes, de réglisse ou de berlingots. Ce fut par un dernier grand bal, un soir de février 1897, que s'acheva la carrière de l'établissement. Quelques jours avant les premiers coups de pioche, on fit démonter quatre grands panneaux de la salle à manger, peints par Jacques Gamelin. Et puis tout disparut. À la place, on construisit les bâtiments imposants qui demeurent encore aujourd'hui et qui accueillirent grands cafés et magasins modernes. La statue des Trois Grâces fut déplacée à mi-chemin entre l'Opéra et l'Esplanade, et l'architecte municipal, M Krüger, dessina pour l'accueillir une placette en forme d'œuf, qui devint le lieu de promenade préféré des Montpelliérains.

EXPOSITION CHANTIER – VISITES GUIDÉES L'ESPLANADE AU FIL DU TEMPS

Pendant toute la durée des travaux d'aménagement de l'Esplanade, une exposition à ciel ouvert, sur panneaux de chantier, permet au public de découvrir non seulement les perspectives et projets en cours, mais aussi une passionnante promenade à travers le temps. À partir de documents d'archives, plans, cartes postales, affiches... retrouvez l'histoire des bassins, des arbres, des bâtiments de l'Esplanade et ses nombreuses métamorphoses. À compléter du cycle de visites guidées proposées par l'Office de tourisme et ponctuées par une rencontre avec un référent de chantier pour mieux comprendre ces sites et leur avenir. Prochains rendez-vous, sur inscription : 18 avril, 3, 17 et 30 mai.

montpellier-tourisme.fr



© Médiathèque Centrale Émile Zola - Montpellier 3M

En place des jardins de l'hôtel, la construction de l'immeuble d'angle du passage Lonjon (actuel immeuble du CIC).

Rendez-vous



EXPOSITIONS

Djamel Tatah
→ Jusqu'au 16 avril
Le théâtre du silence.
Montpellier
Musée Fabre
museefabre.montpellier3m.fr

Madame d'Ora
→ Jusqu'au 16 avril
La Surface et la Chair. Madame d'Ora, Vienne-Paris, 1907-1957, photographies – Dora Kallmus.
Montpellier
Pavillon populaire
montpellier.fr

Pascal Verbena
→ Jusqu'au 30 avril
Montpellier
Musée d'art brut
musee-artbrut-montpellier.com

Camargue nature
→ Jusqu'au 25 mai
Photographies de Thierry Vezon.
Montpellier ●
Zoo de Lunaret
zoo.montpellier.fr

La Graphique
→ Jusqu'au 27 mai
Montpellier ●
Centre d'art La Fenêtre
la-fenetre.com

Immortelle
→ Jusqu'au 4 juin
Montpellier
MO.CO. et MO.CO. Panacée
moco.art

Baptiste Loprieno
→ du 8 au 30 avril
Montpellier
Espace Saint-Ravy
montpellier.fr



SPORT

Handball
→ 14 avril
Montpellier/Selestat
Montpellier
FDI Stadium
montpellierhandball.com

Football féminin
→ 15 avril
Montpellier/Rodez
Montpellier
Grammont
mhscfoot.com

Rugby
→ 15 avril
Montpellier/Castres
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com

Baseball
→ 16 avril
Montpellier/Nice
Montpellier
Greg Hamilton
baseball park
barracudas-baseball.com



© H. Rubio

Patinage artistique
→ 20 avril
Tournée nationale
équipe de France.
Montpellier
Patinoire Végapolis
tourneequipedefrance.francepatinoire.fr

Football
→ 23 avril
Montpellier/Rennes
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com

Basket féminin
→ 25 avril
Montpellier/Bourges
Lattes
Palais des sports
blma.fr

Crossfit
→ 13 mai
Lattes
Piscine Les Néréides,
puis arènes
ville-lattes.fr

VTT
→ 14 mai
30° Pinèdes du Lez
Montferrier-sur-Lez
aqueduc-montferrier.fr

MHB Cup
→ 20 mai
Tournoi de handball
outdoor 9-15 ans.
Villeneuve-lès-Maguelone
Complexe sportif
villeneuvelesmaguelone.fr

Rugby
→ 20 et 21 mai
Le tournoi Mer et
soleil jeune de rugby.
Montpellier
GGL Stadium et
stade Sabathé
TournoiMeretSoleil.com

VTT de l'Avy
→ 28 mai
Grabels
vtclublavv.fr



JEUNE PUBLIC

Ça c'est déjà une autre histoire
→ 14, 15, 21 et 22 avril
À partir de 2 ans par la Cie
Pieds nus dans les orties
Montpellier
Théâtre La Plume
theatredelaplume.fr



© DR

22 avril

Il était une fois la rumba catalane

Un voyage musical et visuel en trois tableaux. La naissance de la rumba catalane dans les rues du Raval à Barcelone, aux sonorités influencées du son cubain et du mambo. Spectacle interactif avec le public. Dès 6 ans.

Montpellier
La Vista
victoire2.com

Choco & Cocotte
→ Du 24 au 29 avril
Castelnau-le-Lez
Trac théâtre
trac-theatre.fr

Des p'tits naturalistes en herbe
→ 24 et 25 avril
Stage découverte
Villeneuve-lès-Maguelone
Les salines de Villeneuve
cen-occitanie.org

Le secret de Zara
→ 29 avril
Marionnettes dès 3 ans
Montpellier
La Vista
theatrelavista.fr



SPECTACLES

Lil Gnar
→ 12 avril
Rap.
Montpellier
Halle Tropisme
tropisme.coop

Piers Faccini
→ 13 avril
+ Trio Zéphir dans le cadre du festival des musiques du monde.
Saint-Jean-de-Védas
Chai du Terral
chaiduterral.com

Stabat mater et le Sacre du printemps
→ 13 avril
Danse, par le Ballet
Julien Lestel.
Castelnau-le-Lez
Kiasma
lekiasma.fr

Massilia Sound System
→ 13 avril
Ragga Occitan.
Montpellier
Rockstore
rockstore.fr

Sortie de résidence
→ 15 avril
Théâtre burlesque par la Cie C'est pas grave.
Lavérune ●
Château des Évêques
laverune.fr



© Richard Sammut

13 et 14 avril

Robins - Expérience Sherwood

Dans cette pièce de théâtre, la légende de Robin des bois est revisitée pour questionner les valeurs de la société actuelle. Le collectif le Grand Cerf Bleu a rencontré des écologistes, activistes et personnalités politiques afin de leur demander ce qu'évoque pour eux cette figure emblématique.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Théorèmes
→ 13 et 14 avril
De Pierre Maillet
Montpellier
Théâtre des 13 vents
13vents.fr

Rungis
→ 14 et 15 avril
Théâtre par la Cie Moustache.
Montpellier
Théâtre Gérard Philippe
@ricome.theatregerardphilipe

Fest'art(s)
→ 15 avril
3^e festival d'improvisation
Jacou
La Passerelle
ville-jacou.fr

Sortie de résidence
→ 15 avril
Théâtre burlesque par la Cie C'est pas grave.
Lavérune ●
Château des Évêques
laverune.fr

Une forêt
→ 16 avril
Dès 8 ans. Théâtre par la Cie Joli Mai/Agnello – Félicie Artaud.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme Savary
villeneuvelesmaguelone.fr

Cousin pierre
→ 19 avril
Théâtre d'objet dès 8 ans.
Le Crès
Agora
agora-lecres.fr

Ne pas finir comme Roméo et Juliette
→ Du 19 au 21 avril
Ciné-spectacle de La Cordonnerie.
Montpellier
Domaine d'O
domainedo.fr

Iphigénie en Tauride
→ 19, 21 et 23 avril
Tragédie lyrique de C.-W. Glück (1714-1787).
Montpellier
Corum
Opéra Comédie
opera-orchestre-montpellier.fr



© C. Ruiz

Course camarguaise

Épreuve emblématique de la saison taurine, le 9^e Trophée taurin Montpellier 3M offre en mai deux rendez-vous aux amateurs de bouvine.

Castries le 13/05 et Baillargues le 27/05 (entrée gratuite aux deux courses)
Arènes
montpellier3m.fr/trophee-taurin

13 et 27 mai

Le piano dans tous ses éclats

Coproduit et organisé par les communes de Grabels, Juvignac et Lavérune, le festival offre 6 concerts tout public et 12 concerts pour les scolaires. Nouveauté cette année, il se joue au printemps avec des concerts en plein air, notamment celui de Samuel Petit, le 31 mai au parc des thermes de Juvignac.

Grabels, Juvignac et Lavérune
juvignac.fr / ville-grabels.fr / laverune.fr

Du 26 mai au 4 juin



© Shutterstock

Atelier philo enfants

→ 27 mai
Est-ce que je peux être harceleur et harcelé ?
Lattes ●
Médiathèque
mediatheque@ville-lattes.fr

Vinofolie !

→ 1^{er} juin
Concert Duo Lumen et restauration Cabiron.
Montpellier
Château de Flaugergues
flaugergues.com

Festiv'alter

→ 4 juin
Festival des alternatives écologiques.
Jacou ●
Parc Bocaud
ville-jacou.fr



© C. Ruiz

27 mai

Fête de la nature

Balades découverte de la biodiversité et des espaces naturels remarquables, ateliers, observation d'oiseaux... Programmés dès 15h avec des stands de sensibilisation au tri des déchets et de découverte de la faune locale. À 19h, déambulation artistique.

Villeneuve-lès-Maguelone ●
Les salines de Villeneuve
villeneuvelesmaguelone.fr / cen-occitanie.org

● Entrée libre

VEUILLEZ VÉRIFIER LES DATES ET LES HORAIRES AVANT DE VOUS DÉPLACER.

Quatre saisons de l'agroécologie

→ Du 15 au 23 avril
Différents lieux de la métropole
montpellier3m.fr

Les rendez-vous d'histoire

→ 20 avril
Pierre-Paul Riquet, du canal du Midi et de l'aqueduc de Castries par Monique Dollin du Fresnel.
Castries ●
Château de Castries
castries.fr

Cœur animal

→ 22 avril
Journée de la protection animale et de l'animal en ville.
Montpellier ●
Place du Nombre d'Or
montpellier.fr

Marché de printemps

→ 6 mai
Marché aux fleurs musical.
Courmonterral ●
ville-courmonterral.fr

La grande parade métèque

→ Du 10 au 13 mai
Organisée par ADEMASS.
Montpellier ●
Parc de la guirlande
igpm.org



RENDEZ-VOUS

Agora des savoirs

→ 5 et 19 avril et 17 et 31 mai
Cycle de conférences gratuites.
Montpellier ●
Centre Rabelais
montpellier.fr

Tandem

→ 13 avril
Avant-première des deux premiers épisodes de la nouvelle saison de France Télévision tournés à Montpellier.
Montpellier ●
Centre Rabelais
montpellier.fr

Tous au compost

→ 15 avril
Complété d'une matinée nettoyage de la nature et suivi le 16 avril d'un troc de graines organisé par l'association SDNE.
Saint-Drézéry
Place Cambacérès
saintdrezeray.fr

Dans nous la montagne

→ 20 avril
Danse par Philipp Enders.
Montpellier
ICI-CCN
ici-ccn.com

Imperméable

→ 20 et 21 avril
D'Emmanuelle Bertrand.
Montpellier
La baignoire
labaignoire.fr

Les instantanés

→ 20 et 22 avril
Petites formes par la Cie le Cri du dévot.
Montpellier
La bulle bleue
labullebleue.fr



© Cie le Cri du dévot

Swallow the sun

→ 23 avril
+ Avatarium + Shores of null.
Saint-Jean-de-Védas
Secret place
toutafond.com

Occitan

Lo resson de las musicas medievalas

Montpellier capitale européenne de la Culture 2028

Lo Centre Internacional de Musicas Medievalas – Del cèl als marges (CIMM) de Montpelhièr, prepausa Los Martèls de Gelòne, la seisena edicion de son prestigiós festenal annadièr, del 19 al 28 de mai a Sant-Guilhèm-lo-Desèrt.

“Las musicas medievalas relèvan d'una alteritat sensibla. Las paletas musicalas que nos ofrisson venon d'un còp èra, d'un autre mond, d'un autre “art””
Gisèla Clément

Desempuèi sièis ans, lo CIMM – Centre internacional de musicas medievalas – Del cèl als marges – s'installa del 19 al 28 de mai a Sant-Guilhèm-lo-Desèrt per prepausar son festenal Los Martèls de Gelòne. Lo CIMM es un organisme unic que s'aliga creacion, recèrca e formacion. Installat en region Occitània/Pirenèus-Mediterranèa, **desplega** d'accions al Clapàs, dins la metropòli, a Sant-Guilhèm-lo-Desèrt e a l'**abadiá** de Font-freja, de longa en ligam amb l'Universitat Pau-Valeri Montpelhièr 3. Aquela estructura ofrís l'accès, long de l'annada, a de conferéncias, de col·loquis, d'estagis o de concerts, amb la tòca de pensar, preservar e viure las musicas medievalas, **tras que polit** patrimonni immaterial. « *Aquel festenal es la partida vesedoira pel public bèl del procediment del nòstre centre, çò explica Gisèla Clément, ensenhaira-cercaira a l'universitat Pau-Valeri, Montpelhièr 3, fondatritz e directritz del CIMM.*

*Desempuèi 2007, desenvolopi amb los musicans, los instrumentistas, los cantaires, los laütièrs, los antropòlogues, los etnomusicològues, los istorians, los estudiants e lo public en general, un trabalh de valorizacion de la recèrca de transferiment dels sabers orientat cap a l'espectacle viu ». Al programa del festenal, de jornadas d'estudi, un **talhièr** e un salon d'arque-laütieria, de concerts amb **ongan**, la còla Los Cantorals de Toronet, La Companhiá Orion, Dins lo vent, Francesa Atlan e Brèç Duisit, Nirmala Dey, Duobois. Lo 21 de mai, la lenga occitana serà representada amb l'espectacle, Al Cantara. Sens oblidar lo col·loqui cap als autbòis medievals e tradicionals previst del 25 al 27 de mai animat per de musicans, laütièrs e cercaires. Las musicas ancianas, mai que jamai vivas se van ressonar e mai dins lo cèl de Sant-Guilhèm, dotze jorns de reminiscéncia medievals e instrumentala.*
cimmducielauxmarges.org

Lexique

La bona musica sortís de la barrica : expression qui laisserait à penser que les musiciens font de la bonne musique après avoir bu un bon coup...

ofrisson → ils/elles offrent
d'un còp èra → d'un autre temps
desempuèi → depuis
desplega → il/elle déploie
abadiá → abbaye
tras que polit → magnifique
vesedoira → visible
laütièrs → luthiers
talhièr → atelier
ongan → cette année

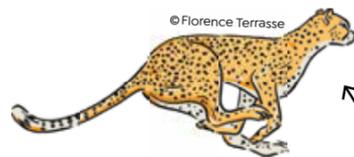
Traduction complète : montpellier3m.fr/occitan



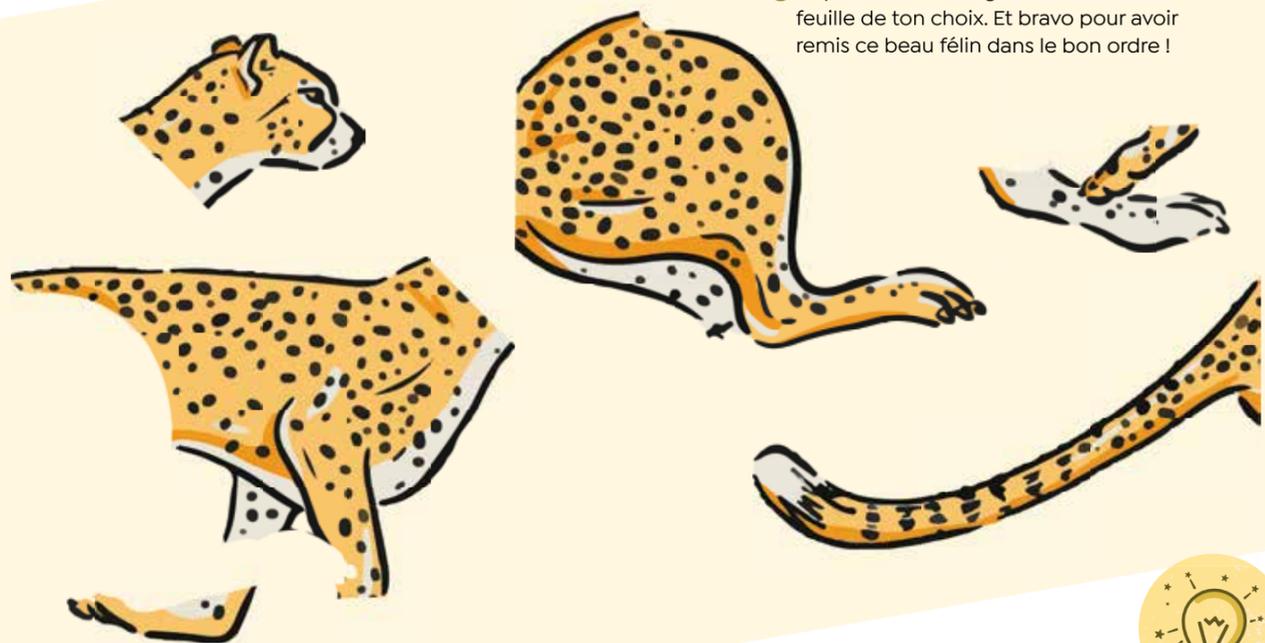
Tu connais la Métropole?

Parc de Lunaret – Zoo de Montpellier

Mini puzzle : le guépard



- 1 Colle la page sur une feuille cartonnée épaisse
- 2 Découpe minutieusement chaque élément en suivant la silhouette de l'animal
- 3 Remets chaque élément dans le bon ordre
- 4 Tu dois obtenir la figure du guépard telle qu'elle est ici
- 5 Tu peux coller l'image obtenue sur une feuille de ton choix. Et bravo pour avoir remis ce beau félin dans le bon ordre !



UNE VISITE AU ZOO

Pour retrouver Duma, Djéhuti et Demba – les petits guépards nés l'année dernière – et toute leur famille, tu peux visiter leur enclos au zoo de Lunaret. Tu découvriras aussi d'autres animaux qui font l'objet d'une action de conservation des espèces animales menacées (addax, lion d'Asie, zèbre de Hartmann...). L'entrée est gratuite. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h.
zoo.montpellier.fr

Le savais-tu ?

COMMENT APPELLE-T-ON

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1 Le petit de la girafe ? | 4 Le petit du zèbre ? |
| 2 Le petit du guépard ? | 5 Le petit du rhinocéros ? |
| 3 Le petit de la lionne ? | 6 Le petit du casoar ? |

Réponses : 1 Le girafon 2 Le guépard 3 Le lionceau 4 Le zébron ou le zébreau 5 Le rhinocéron 6 Le pousstin (il n'y a pas de nom spécial pour le petit de cet oiseau).

Merci à l'équipe du service pédagogique du Parc de Lunaret – Zoo de Montpellier

Carte blanche à Aurel

Auteur d'une vingtaine de bandes dessinées, réalisateur à succès de *Josep* (2021), il œuvre régulièrement dans *Le Monde* et *Le Canard Enchaîné*. Jusqu'au 29 juillet, il expose à Pierres Vives 150 dessins rendant hommage à la musique et aux musiciens qu'il aime.



Aurelien Froment, alias Aurel
43 ans, dessinateur de presse, auteur de bandes dessinées et réalisateur.



Impressions d'enfant

J'ai grandi en Ardèche. Enfant, je venais à Montpellier, avec mes parents, passer une journée ou deux à faire du shopping, aller au cinéma... On arrivait par la rue du Faubourg-Boutonnet et je me disais que je ne pourrais jamais vivre dans cet endroit. En fait, c'est le premier lieu où j'ai vécu pendant plusieurs années. J'adorais ce quartier, ce côté village dans la ville, où on peut faire ses courses dans la rue... j'allais à la fac à pied. J'aime beaucoup les faubourgs, leur architecture de maisons basses. C'est ce qui donne beaucoup de charme à la ville. Ça respire.

La garrigue aux portes de la ville

J'adore me balader en ville et voir la pierre claire, le ciel bleu qui se décroche, un palmier qui jaillit. Avec ça, on a résumé tout le pourtour méditerranéen. Mais si Montpellier possède un côté méditerranéen, il n'y a pas la gouaille méditerranéenne. Elle est un peu trop bourgeoise. J'ai besoin de me sentir bien dans un lieu pour créer. C'est une ville à taille humaine,

active, vivante culturellement, jeune et dynamique. Au nord, passé le carrefour de la Lyre, on est à la campagne, la nature est préservée. Pour une ville de la taille de Montpellier, c'est rare. Quand je suis arrivé, dans les années 2000, elle était réputée pour être une ville de passage. J'appartiens à la génération de gens venus faire leurs études, puis qui se sont installés définitivement et qui ont participé à l'explosion démographique.

Montpellier, ville nouvelle

C'est un choix de ne pas vivre à Paris. C'était plus facile d'être dessinateur de presse débutant à Montpellier car on était moins nombreux. On avait des « bons clients », comme Georges Frêche, qui, pour un dessinateur, était un puits sans fond d'inspiration. Je raille les politiques, mais j'ai un grand respect pour eux. Je ne sais pas si je suis identifié comme auteur montpelliérain. L'identité montpelliéraine existe-t-elle vraiment ? Même si elle a une longue histoire, c'est une ville nouvelle par l'ampleur qu'elle a acquise ces vingt dernières années.