

# L'aventure continue

Montpellier  
capitale  
européenne  
de la Culture  
2028

La candidature de Montpellier-Sète au titre de capitale européenne de la Culture 2028 est retenue pour le second tour. Une nouvelle étape collective commence pour décrocher le titre à la fin de l'année. 142 communes sont mobilisées.

« C'est une immense fierté. Montpellier est la ville vers laquelle les regards se tournent. Plus que jamais réaffirmer la culture, agir pour l'Europe »



Michaël Delafosse,  
président de la Métropole  
et maire de Montpellier

## UN SUCCÈS INTERCOMMUNAL

Premier acte d'un pari réussi, vendredi 3 mars, Montpellier s'est qualifiée pour la finale aux côtés de Bourges, Clermont-Ferrand et Rouen. Devant un jury européen, présidé par l'Italienne Rossella Tarantino, la délégation de Montpellier 2028 (voir p. 5) avait défendu avec conviction, quelques jours plus tôt, son dossier de candidature intitulé « Partageons nos imaginaires ». Au cœur de cette réflexion artistique, la question du lien à l'espace et au territoire, du lien au temps et au futur, et du lien à l'autre. Forte d'une coopération sans précédent, elle a porté le travail partenarial d'un « archipel de territoires » qui va de la Métropole de Montpellier aux communautés de Sète, Agde, Lunel, du Grand Pic-Saint Loup et de la vallée de l'Hérault. Au total, 142 communes et 850 000 habitants sont représentés dans ce périmètre d'action culturelle commun. Sans oublier le soutien de la région Occitanie et du département de l'Hérault.

## UNE NOUVELLE ÉTAPE

« Quand tous les acteurs sont réunis autour d'une même dynamique, Montpellier réussit. Nous allons continuer de défendre la culture avec les partenaires, sur le chemin de la victoire, explique Michaël Delafosse. Un nouveau dossier, détaillant notamment quinze projets culturels supplémentaires pour le territoire, sera remis en novembre au ministère de la Culture. Il ne s'agit pas juste de montrer que nous faisons partie des métropoles qui mettent le plus d'argent par habitant en faveur de la culture, mais de montrer comment nous lui donnons un nouveau souffle et comment nous participons à l'identité européenne autour de la culture. » Les membres du jury se rendront ensuite sur le territoire avant de désigner le lauréat à la fin de l'année. L'ensemble des forces de Montpellier et tous ses partenaires vont accentuer la dynamique et associer plus encore les acteurs culturels, politiques, économiques sociaux, et plus largement, les habitants du territoire.



- **Novembre** : remise d'un nouveau dossier de candidature et visite du jury
- **Décembre** : annonce du lauréat CEC 2028
- **2024 - 2028** : mise en œuvre de la candidature
- **1<sup>er</sup> janvier 2028** : début de l'année CEC 2028



© Montpellier Méditerranée Métropole

La délégation de Montpellier au ministère de la Culture (de gauche à droite) : **Christelle Montigny**, (professeur des universités, responsable du département Sciences et Technologies de l'eau STE Polytech Montpellier), **Nicolas Dubourg** (directeur artistique M28, directeur du Théâtre en université, La Vignette), **Élise Armentier**, (codirectrice du pôle culturel rural Bouillon Cube / La Grange), **François Comminhes** (maire de Sète, président de Sète agglomération), **Claire Fita** (vice-présidente de l'association M28, vice-présidente de la région Occitanie en charge de la culture), **Michaël Delafosse** (maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole), **Adèle Charvet** (artiste lyrique, présidente de l'association M28), **Sophie Léron** (directrice stratégique M28), **Toma de Matteis** (directeur délégué de France Télévisions studio en charge de la fiction), **Salia Sanou**, (chorégraphe de la compagnie Mouvements Perpétuels, directeur de La Termitière au Burkina Faso).

## Espoir

**Salia Sanou** : C'est une fierté d'être membre de cette délégation. Montpellier porte un magnifique projet qui met au centre la question de l'ouverture sur l'autre, qu'on soit européen ou d'un autre continent. Il y a également l'enjeu de la ruralité, la démocratisation de la culture. Il y a un sens très fort. Au bord de la Méditerranée, Montpellier est ancrée en Europe mais ouverte sur d'autres cultures. C'est quelque chose qui peut s'ouvrir sur les générations à venir. Dans la lignée du sommet Afrique-France, cela raffermira le lien avec les territoires africains. On est plein d'espoir, mais, comme l'a souligné Michaël Delafosse, le gros travail commence. Porter notre projet, l'étayer, le rendre plus profond, plus précis. Il faut tout donner.

## Enthousiasment

**Christelle Montigny** : Être finalistes, c'est à la fois réjouissant et surprenant. Quelque chose commence à émerger : on va encore plus activer nos réseaux pour que le projet ait vraiment du sens. C'est très enthousiasmant. Entre la Méditerranée, les cours d'eau, les lacs, intégrer le Pôle eau est une vraie valeur ajoutée au dossier. Si Montpellier est choisie, ce serait une vraie vitrine, pour lier science, populations et culture. Montrer que notre travail, qui peut paraître un peu barbare, est très utile pour la communauté.

## Ouverture

**Élise Armentier** : C'est une aventure très riche humainement. On se retrouve main dans la main avec des personnes avec qui on n'a pas l'habitude de travailler. Notre projet est éclectique, avec plein de diversité, balayant autant des zones urbaines que des zones rurales. Même si ce n'est pas une compétition, cela donne envie de faire encore mieux sur la question d'ouverture, d'espace européen, les réseaux, les rencontres. L'ouverture avec l'Afrique, également. Être choisis, ce serait énorme pour le territoire. Au-delà de la visibilité, cela permettrait de prolonger cette dynamique déjà amorcée de travailler ensemble.

## Formidable

**Toma de Matteis** : L'audition s'est super bien passée. Le panel de gens qui représentaient Montpellier et l'Occitanie était formidable, entre jeunesse, expérience, diversité... Et un amour profond pour la ville et sa région. Il va falloir se retrouver les manches. Du côté des ICC, ça m'engage à aller au bout des efforts déjà lancés. On a évoqué un futur devant le jury, on y croit, on doit continuer. La première victoire, c'est qu'une vraie dynamique s'est enclenchée. Aller au bout, ce serait magnifique pour Montpellier et la région. Ça dirait à l'Europe entière à quel point ce territoire est fertile, créatif et tourné vers l'avenir.



Les quatre maires finalistes, Nicolas Mayer-Rossignol (Rouen), Olivier Bianchi (Clermont-Ferrand), Michaël Delafosse (Montpellier) et Yann Galut (Bourges) autour de la présidente du jury, Rossella Tarantino, le 3 mars.

© Ministère de la Culture - Tristan Reynaud

# Les projets 2023

35 projets ont été sélectionnés lors du second appel à projets lancé par l'association Montpellier 2028 pour un budget de 700 000 euros. Un programme de rendez-vous culturels éclectiques présentés au fil des mois sur tout le territoire de la candidature. Sélection.

## 01. Sète

### L'HOMME ET LE MONDE MARIN

L'association Eyes Wide Open lance la première édition des Bourses Ronan Guillou dans le cadre du programme CIVIS MARITIMUS (2023-2028). Ce programme de deux bourses de 4 000 euros, accompagné d'un logement à Sète (du 18 mai au 18 juin), soutiendra des projets photographiques liés à la thématique de l'Homme et du monde marin autour du territoire de Sète, de l'étang de Thau et du Golfe du Lion. Ce travail sera présenté en octobre au Centre photographique documentaire – ImageSingulières à Sète et en novembre aux Rencontres photographiques FALM Face à la Mer à Tanger. Dépôt des candidatures jusqu'au 23 avril. [theeyeswideopen.eu](http://theeyeswideopen.eu)



© Ronan Guillou, Lesbos, Impression d'Ile #2

02



© Marie-Laure Rossignol-28

## 02. Halle tropisme

### LES GITANS, UNE CULTURE ET UN PATRIMOINE EUROPÉEN

Samedi 8 avril, l'association Cap Gély Figuerolles célèbre la Journée internationale du peuple tzigane à la halle Tropisme. L'objectif est de célébrer la culture tzigane et de rappeler les discriminations subies par ce peuple à travers l'histoire. Des groupes de musique, de danse, trois expositions et des dégustations permettront de redécouvrir la Gitanie, un incontournable de notre patrimoine culturel consacré par Manitas de Plata, le maître incontesté de la guitare gitane. Le matin, une commémoration aura lieu devant le Monument aux morts de Montpellier.

[asso.capgelyfiguerolles](http://asso.capgelyfiguerolles)



© ENSAM

04



© F. Demerill

03

## 05. Montpellier et Mèze

### UN BAL POPULAIRE

Une structure médico-sociale (Institut Nazareth de la Fondation de l'Armée du Salut, Patrick Mardille-Vidal), une compagnie artistique (Compagnie Satellite, Brigitte Négro) et une structure d'accompagnement à l'émergence de projets hybrides (Entrelacs, Melina Chosson et Stéphane Sanchez) portent le projet *À l'endroit du bal*. Un parcours autour du bal populaire et de la transe qu'il génère. Représentation le 4 juillet à l'ITEP de Nazareth (photo), 862 avenue de la Justice de Castelnau. [armeedusalut.fr/itepnazareth](http://armeedusalut.fr/itepnazareth)



05

© Thibaut Voisin

## 04. Montpellier et autres communes

### ESPACES CAPITALE : VOIR ET (RÉ)INVENTER

L'École nationale supérieure d'architecture propose trois projets où étudiants, professeurs et artistes donnent à voir autrement le territoire. Par des affiches collées sur les panneaux municipaux d'expression libre, du haut de la tour du collège des Écossais créé en 1927 par Patrick Geddes ou de l'école d'architecture dans le quartier du Plan des quatre seigneurs à Montpellier et dans les jardins partagés de la Mosson, tiers lieu culturel, avec l'association Quatre Chemins et la Mission Mosson Cévennes. [montpellier.archi.fr](http://montpellier.archi.fr)

## HÔTEL D'AURÈS Le cœur de Montpellier 2028

Cet hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle est le siège de l'association Montpellier 2028. Dès le mois de mai, il sera ouvert au public et s'animera de nombreuses propositions artistiques : Comédie du Livre, Festival des Architectures Vives, concerts, ateliers, expositions... Le public pourra également s'y familiariser avec la programmation 2023 de la candidature de Montpellier 2028. La carte et le calendrier des projets seront disponibles dès mi-avril.

[14 rue Eugène Lisbonne à Montpellier](http://14.rue.Eugene.Lisbonne.Montpellier)  
[contact@montpellier2028.eu](mailto:contact@montpellier2028.eu)



© Montpellier 2028



### RÉSEAUX SOCIAUX

## Partagez les couleurs de la candidature

Manifestez votre soutien en habillant vos réseaux sociaux aux couleurs de la candidature grâce aux kits web à télécharger sur [montpellier2028.eu](http://montpellier2028.eu)

## HEPTATHLON

**Kevin Mayer, champion d'Europe**

Une médaille d'or de plus pour le Montpelliérain Kevin Mayer. Cet immense champion s'est imposé sur l'heptathlon des championnats d'Europe le 3 mars à Istanbul (Turquie). Son troisième titre de champion d'Europe en salle. Prochaine échéance : les championnats du Monde en août à Budapest, avec, « dans un petit coin de la tête », Paris 2024.



© L. Séverac

## JEUX VIDÉO

**Consécration pour Stray**

Après avoir remporté notamment deux Game Awards 2022 à Los Angeles (À lire *Montpellier Métropole En commun* n° 20 - février 2023 - page 35 sur [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)), le Montpelliérain Blue Twelve studio complète sa collection avec trois nouveaux prix pour Stray aux Pegases 2023 : meilleur jeu vidéo, meilleur jeu vidéo indépendant et meilleur premier jeu.

<https://stray.game>



© Blue Twelve Studio

Le chat mascotte du studio qui a inspiré Stray.

## BIODÉCHETS

**Mise en place de points d'apport volontaire**

**À PARTIR DU 5 JUIN :**  
**10 communes du territoire<sup>(1)</sup> franchissent une nouvelle étape dans la stratégie zéro déchet développée par la Métropole. Avec la mise en place d'une collecte des biodéchets en Points d'Apport Volontaire et la fin de la collecte en porte-à-porte.**

*(1) Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Drézéry, Saint-Géniès-des-Mourgues, Sussargues, Cournonsec, Courmonterral, Murviel-lès-Montpellier, Saussan.*

**UN KIT BIODÉCHETS :** Il sera distribué d'avril à juin dans chaque foyer des 10 communes concernées. Il est constitué d'un bioseau ajouré et d'un lot de 36 sacs kraft réutilisables. Un programme d'actions pédagogiques avec différentes animations de proximité sera également proposé pour mieux comprendre l'usage et l'intérêt de ce nouveau dispositif.

**LES POINTS D'APPORT VOLONTAIRE DE PROXIMITÉ :** En concertation avec les communes et au plus près des usages des habitants, une trentaine d'abri-bacs d'une capacité de 240 litres vont être installés, dans une première phase. Pratiques, inodores, ils seront équipés d'une trappe actionnée par une pédale et seront identifiables à leur couleur marron. Deux collectes seront organisées chaque semaine. Il est également possible de demander un composteur individuel sur [montpellier3m.fr/biodechets](http://montpellier3m.fr/biodechets)

## MIEUX VALORISER LES BIODÉCHETS, POURQUOI ?

→ Face au changement climatique et à l'augmentation importante du coût de traitement des ordures ménagères (120 M€ par an), le tri des déchets (emballage, papier, verre...) et notamment la valorisation des biodéchets sont une des solutions faciles à mettre en œuvre pour maîtriser les dépenses.

→ Près de 50 % des déchets que l'on retrouve dans la poubelle grise sont constitués d'épluchures et de restes alimentaires. Alors que ces déchets sont valorisables, à moindre coût,

soit par la pratique du compostage, soit par la collecte des biodéchets.

→ La mise en place d'un dispositif de Points d'Apport Volontaire de proximité, en accès libre, et l'usage du bioseau maximisent le tri intégral des déchets alimentaires : poissons, fromage, viande et os, déconseillés en composteur individuel, peuvent y être déposés. La suppression de la collecte en porte-à-porte permet également une économie importante sur les coûts de carburant des camions de ramassage.



© C. Marson

## NOUVELLE PHASE DU 3 AVRIL AU 14 MAI

**Sécurisation des rails**

Dans le cadre du programme de modernisation et de sécurisation des infrastructures du tramway, une nouvelle phase de travaux se déroule sur le secteur Rives du Lez / Moularès du 3 avril au 14 mai. L'itinéraire des lignes 1, 3 et 4 est modifié :

- La ligne 1 circule entre les stations Mosson et Léon Blum, en effectuant une boucle en sens unique, à partir de la station Gare Saint-Roch vers la station Du Guesclin. Les stations de Rives du Lez à Odysseum ne sont pas desservies.
- La ligne 3 est modifiée entre les stations Gare Saint-Roch et Georges Frêche, via la station Garcia Lorca. Les stations Place Carnot, Voltaire, Rives du Lez - Consul de Mer et Moularès ne sont pas desservies par cette ligne. Celles-ci sont desservies par les lignes 1 et 4.
- La ligne 4 est modifiée et circule depuis la station Gare Saint-Roch, via la station Voltaire. Les stations non desservies par cette ligne sont couvertes par la ligne 3.

[Toutes les informations et cartes sur inforeseau.tam-voies.com](http://inforeseau.tam-voies.com)

## SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE

**Le vin, une ambition capitale**

Sous la bannière, « Le vin, une ambition capitale », la Métropole de Montpellier a, pour la première fois de son histoire, exporté son savoir-faire au Salon international de l'agriculture qui a accueilli plus de 615 000 visiteurs en neuf jours. Une délégation d'élus et de professionnels a mis en lumière cette filière d'excellence représentée par 200 viticulteurs au cœur de l'Occitanie, première région viticole du monde. Deux chefs étoilés, Jacques Pourcel (photo) du Jardin des Sens et Laurent Cherchi de Reflet d'Obione, mais aussi 12 vigneron

se sont relayés sur le stand pour faire déguster des plats et des vins du territoire. Lors de ce salon, Nantes Métropole, Montpellier Méditerranée Métropole et Terres en villes ont également remis la « Déclaration de Nantes » au ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire. Cette déclaration comptabilise déjà une trentaine d'institutions et de collectivités signataires réclamant notamment que les moyens accordés par l'État en matière d'agroécologie et d'alimentation durable soient rehaussés à la hauteur des enjeux.

# 200

**NOUVEAUX LOGEMENTS SERONT CONSTRUITS À LA CITÉ U' VOIE DOMITIENNE PAR LE CROUS MONTPELLIER - OCCITANIE.**

L'accueil de la cité U' sera également repensé par l'architecte Emmanuel Nebout. La première pierre a été posée le 20 mars. Livraison prévue dans 20 mois. Ce chantier de grande envergure mobilise près de 30 entreprises.

[crous-montpellier.fr](http://crous-montpellier.fr)



© Philippe Hilaire

**RADIO**

## Passage au numérique

TDF a officialisé le large déploiement de la radio numérique via l'émetteur de Montpellier – Bionne. 26 radios sont désormais accessibles en qualité numérique DAB+ (Digital audio broadcasting), un mode de diffusion hertzien numérique de la radio à l'instar de la TNT pour la télévision. Il permet aux radios d'offrir à leurs auditeurs une haute qualité de son. Cette technologie gratuite, et qui réduit les émissions carbone, vient en complément de la diffusion en FM. À noter : pour recevoir le DAB+, il est nécessaire d'avoir un poste ou un autoradio équipé de cette technologie. Ce qui est le cas de tous les récepteurs de radio vendus en France depuis fin 2019 et des autoradios des voitures neuves depuis 2020.

[tdf.fr](http://tdf.fr)


**ESPLANADE**

## Des arbres creux malades

Avant de commencer les travaux sur l'esplanade Charles de Gaulle, un diagnostic approfondi a été réalisé afin de protéger le patrimoine arboré. 20 platanes sur les 156 présents ont dû être abattus pour des raisons de sécurité. Des micocouliers de Provence, micocouliers de Virginie, chènes chevelus et chènes-lièges de Chine seront plantés à la place.

[travauxcomediemp](http://travauxcomediemp)



© Montpellier Méditerranée Métropole

**10<sup>e</sup> ÉDITION**

## Prévention des noyades



© C. Ruiz

**NOYADE ACCIDENTELLE :** Première cause de mortalité par accident de la vie courante pour les moins de 25 ans. Les 0 - 5 ans représentaient 21 % des noyades accidentelles en 2021 (Source INPES). La Métropole se mobilise pour lutter contre ces accidents.

**10<sup>e</sup> ÉDITION :** Du 24 avril au 5 mai, des stages de prévention des noyades sont proposés dans 11 piscines de la Métropole à destination des enfants non nageurs, nés entre 2015 et 2019. La piscine olympique Angelotti accueillera également une journée avec les scolaires le 21 avril et des animations le 17 juin. Informations sur l'opération : [montpellier3m.fr/piscines](http://montpellier3m.fr/piscines) Inscriptions aux stages : [billetterie-piscines.montpellier3m.fr](mailto:billetterie-piscines.montpellier3m.fr)

**SENSIBILISATION :** Cette opération est prévue en amont de l'été pour sensibiliser les familles aux bonnes pratiques de baignade afin d'éloigner les risques de noyade et de transmettre aux enfants les premières habiletés permettant de se sauver en cas de chute inopinée dans un espace aquatique où ils n'ont pas pied.

**DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE**

## L'institut Mines-Télécom s'implante à Montpellier

**QUI** → Le 2 mars, la Métropole de Montpellier, l'Agence de développement économique et l'institut Mines-Télécom, groupe d'écoles d'ingénieurs et de management, ont officialisé un partenariat et de nouvelles ambitions au service des entreprises.

**QUOI** → L'objectif est de proposer aux entreprises un service de formation continue, pour les accompagner tout au long de leur phase de croissance,

de développement et de transformation, notamment autour des grands enjeux de la transition écologique et numérique.

**OÙ** → Première étape : dès la rentrée 2023, le Transition & Executive Education Center (TExEd) s'installera à Cap Omega au Millénaire à Montpellier. Le BIC (Business & Innovation Centre) de Montpellier déménage dans la Halle de l'Innovation, quartier Cambacérés.

[imt-mines-ales.fr](http://imt-mines-ales.fr)



© C. Ruiz

**DÉPLACEMENT**

## Le village des mobilités électriques

Vélos à assistance électrique, scooters, trottinettes, motos, voitures électriques : venez tester toutes les solutions de mobilité électrique et trouver celle qui vous convient au Village des mobilités électriques, les samedi 15 et dimanche 16 avril (de 10h à 19h), sur le parvis de l'hôtel de Ville, place Georges Frêche. Cette 4<sup>e</sup> édition, organisée par le Rotary Club de Montpellier avec la Ville et la Métropole de Montpellier, a pour objectif de présenter au grand public les possibilités offertes par la mobilité électrique afin d'encourager le développement des énergies propres. Rappel : la Métropole propose une aide de 500 euros pour l'achat d'un vélo à assistance électrique jusqu'au 30 juin ([montpellier3m.fr/velo](http://montpellier3m.fr/velo)).

[mobiliteselectriques.com](http://mobiliteselectriques.com)

**CONCERTATION PUBLIQUE**

## Aménager avec la pluie

Le territoire de la métropole est particulièrement sensible aux inondations par ruissellement des eaux pluviales urbaines. Pour réduire cette vulnérabilité et recharger les nappes phréatiques, Montpellier Méditerranée Métropole élabore un zonage pluvial où l'eau pluviale est intégrée comme un élément structurant des aménagements privés et publics. En effet, 80 % du volume annuel des précipitations sur la métropole sont des pluies inférieures à 40 mm qui peuvent être infiltrées dans le sol ou réutilisées pour l'arrosage... Ce zonage pluvial deviendra le document réglementaire de référence lors de chaque projet d'urbanisme pour une gestion durable des eaux pluviales dans les 31 communes. Une concertation publique se tiendra du 17 avril au 16 mai afin d'échanger sur cette démarche et de recueillir les avis des participants.

**Le projet de règlement et les cartes de zonage pluvial sont consultables :**

- sur [montpellier3m.fr](http://montpellier3m.fr)
  - à l'hôtel de Métropole, 50 place Zeus à Montpellier
- Une réunion de présentation sera organisée lundi 17 avril à 17h à l'hôtel de Métropole.

## VOUS AVEZ LA PAROLE


**CRÉATION DE PISTES CYCLABLES**

« Serait-il possible d'envisager la création d'une voie verte sur le tracé de l'ancienne voie ferrée de Saint-Jean-de-Védas à Cournonsec ? »

Par Steven

Pour compléter le maillage existant de pistes cyclables, la Métropole crée un Réseau Express Vélo, baptisé vélolignes montpelliéraines, reliant plusieurs communes entre elles. Un tronçon de la véloligne 6b et de la véloligne 7 est réalisé sur une partie de cette ancienne voie ferrée (VFIL) entre Saint-Jean-de-Védas et Fabrègues. Près de 8,5 km de linéaire cyclable continu prévus d'ici fin 2024. Par ailleurs, une grande partie de la véloligne 8 existe déjà et permet de rejoindre Cournonsec par Cournonterral, Pignan et Lavérune. Il manque effectivement des connexions cyclables entre ces deux vélolignes, mais elles sont à l'étude. [montpellier3m.fr/velolignes](http://montpellier3m.fr/velolignes)

**AVANCÉE DES TRAVAUX**

« Depuis plusieurs mois il y a un grand chantier devant la place la fac Paul-Valéry, j'ai l'impression que rien ne change ? Comment se tenir informée de l'avancée des travaux dans la ville ? »

Par Jessica

Le plus simple est de consulter le site dédié mis en place par la Métropole : [montpellier3m.fr/travaux](http://montpellier3m.fr/travaux). Vous y retrouverez une carte régulièrement actualisée et en temps réel, qui vous indique le type de chantier en cours, mais aussi l'incidence sur la circulation, la date de début et de fin... Le site propose aussi des fiches dédiées à télécharger. En ce qui concerne le chantier de la place de la Voie Domitienne, dans le cadre des travaux de la ligne 5 de tramway ([tram5-montpellier3m.fr](http://tram5-montpellier3m.fr)), c'est un ouvrage souterrain spectaculaire qui s'achève ce printemps : la création d'un bassin de rétention. D'une capacité de 4 600 m<sup>3</sup>, il va permettre de sécuriser le quartier contre les inondations. [montpellier3m.fr/travaux](http://montpellier3m.fr/travaux)