

Actus



👉 Avec Roderick Cox, c'est le pari de la jeunesse et de l'ouverture sur le monde 👈

Michaël Delafosse

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Roderick Cox, le choix de Montpellier

Le jeune chef d'orchestre américain Roderick Cox, familier des plus grandes scènes internationales, a fait le choix de Montpellier. Il succède ainsi au Danois Michael Schönwandt comme nouveau directeur musical de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie.

Enfant du sud de l'Amérique, né il y a 36 ans à Macon, en Géorgie (États-Unis), Roderick Cox a découvert la musique sur les bancs de l'église en écoutant sa mère chanter dans les chœurs. Il étudie d'abord à la Schwob School of Music de la Columbus Sate University, près d'Atlanta, avant de suivre les cours de la Northwestern University, où il obtient son diplôme en direction d'orchestre en 2011. En 2018, il remporte le Prix Sir Georg Solti et démarre une carrière professionnelle qui le mène à diriger les plus grandes formations internationales, de Berlin à Paris, en passant par Londres, Cleveland, Boston ou Philadelphie.

Un ambassadeur pour Montpellier

Son poste de directeur musical va lui permettre de poursuivre son circuit international et ainsi, participer au rayonnement de Montpellier.

« J'ai à cœur de poursuivre le travail

d'excellence mené ici, en travaillant à diversifier les publics, le répertoire. À faire de la musique avec passion, tout en établissant notre réputation de manière internationale », a confié le maestro à la veille de la création de *La Bohème* de Puccini, les 22, 24 et 26 mai.

L'inclusion sociale par les arts

Considéré comme un artiste d'avant-garde, créateur de passages et de voies nouvelles, Roderick Cox a démarré en 2019 un projet éducatif, le *Roderick Cox Music Initiative* qui permet d'accorder des bourses d'études à de jeunes musiciens noirs-américains, afin de prendre en charge l'achat de leurs instruments, de financer leur enseignement et leurs séjours en université d'été. Un projet qui s'inscrit dans son attachement profond à l'éducation, à la défense de la diversité et de l'inclusion sociale par les arts.

GRATUIT La Bohème au Peyrou

Blockbuster de l'opéra, *La Bohème* de Puccini, représentée les 22, 24 et 26 mai au Corum, sera enregistrée et retransmise sur écran géant dimanche 2 juin à 20h au Peyrou. Un rendez-vous unique et gratuit pour ouvrir l'opéra au plus grand nombre. Cette nouvelle coproduction Irish National Opera et Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie sera dirigée par Roderick Cox et mise en scène par Orpha Phelan. Une histoire d'amour bouleversante entre un étudiant sans le sou, le poète Rodolfo et sa ravissante voisine Mimì.

opera-orchestre-montpellier.fr



MONTPELLIER RUN FESTIVAL

Une première édition à succès

Près de 10 000 coureurs ont participé à la première édition du Montpellier Run festival. Cet événement de course à pied rassemblait cinq épreuves : le 5 km, le 10 km, le semi-marathon, le marathon et l'ekiden (course en relais), avec pas moins de 350 équipes au départ. Arrivé sous l'arc de triomphe après seulement 2'23"20 de course, c'est le Montpellierain Morgan False qui a remporté le marathon. Dans cette épreuve reine, l'athlète du Montpellier Triathlon devance son partenaire William Ardit (2'35"37) et le Tarnais Benoît Valadier (2'38"15). Dans l'épreuve féminine, c'est avec beaucoup d'émotion qu'Alexia Van Tol a franchi la ligne d'arrivée en 3'11"23. Tous les résultats sur montpellierunfestival.fr



18 COMMUNES DE LA MÉTROPOLE ÉCONOMES EN EAU.

Castelnau-le-Lez, Castries, Clapiers, Cournonsec, Fabrègues, Grabels, Jacou, Lattes, Lavérune, Le Crès, Montpellier, Montferrier-sur-Lez, Murviel-lès-Montpellier, Prades-le-Lez, Vendargues, Saint-Drézéry, Saint-Georges d'Orques et Sussargues. 18 communes ont obtenu le label « Commune économe en eau » 2024 remis par l'ALEC Montpellier Métropole. En s'engageant sur une vingtaine d'actions, elles ont réussi à diminuer leur consommation d'eau de 15 % en 2023 par rapport à 2022. Soit l'équivalent de 28 piscines olympiques !

alec-montpellier.org

TENNIS DE TABLE

Carton plein pour les frères Lebrun

Dans un FDI Stadium bien garni et acquis à leur cause, Alexis et Félix Lebrun ont réussi leurs championnats de France à domicile. Les frères montpelliérains ont remporté le double masculin, leur premier titre ensemble. En simple, Alexis a décroché son troisième titre d'affilée en prenant le meilleur sur son cadet dans une finale de haut niveau, diffusée sur l'Équipe TV. Également licencié à l'ANMTT, Esteban Dorr remporte la médaille d'argent en double messieurs. Chez les dames, Camille

Lutz a battu sa sœur, Charlotte, pour son premier titre national individuel. Le public a pu communier avec les équipes de France, venues présenter leurs récentes médailles mondiales, rapportées de Corée en février. Le ping-pong français va continuer son idylle avec Montpellier, puisque la Sud de France Arena accueillera une étape du WTT, le circuit mondial, du 22 au 27 octobre. La FFTT a également postulé pour y organiser les Championnats du monde 2027.





“ Il est important que la jeunesse s’engage pour l’Europe et participe aux grands débats qui agitent notre continent. C’est notre avenir que nous bâtissons ”

Barbara Derathé,
présidente de l’association
Jeunes européens - Montpellier

LE SAVIEZ-VOUS ?

Près d’un millier de ressortissants des autres pays de l’UE se sont inscrits sur les listes électorales à Montpellier pour voter aux élections européennes. Ils ont aussi le droit de vote aux élections municipales pour lesquelles ils sont éligibles. Seules les fonctions de maire et d’adjoint leur sont interdites.

ÉLECTIONS EUROPÉENNES

On vote le 9 juin

Les élections européennes permettent de désigner les 81 députés français au Parlement européen. C’est un scrutin important car les 720 députés de 27 pays qui siègent à Strasbourg représentent le plus grand parlement au monde. Il partage les décisions avec les États sur plus de 70 % des sujets pour lesquels aucune loi européenne ne peut être adoptée sans son consentement. C’est le cas, par exemple, du budget, du commerce extérieur, de l’énergie, des transports, de l’environnement, de la protection des consommateurs ou, bien sûr, de la politique agricole commune. Les députés européens donnent aussi leur accord (ou pas) à la nomination de la Commission européenne et peuvent la forcer à démissionner.

En soutien des territoires

Souvent perçue comme lointaine, l’Union européenne est pourtant présente dans notre vie quotidienne sans que l’on ne s’en rende vraiment compte. Elle est notamment un soutien financier majeur dans les grands projets. Les 30 milliards d’euros de fonds européens destinés à la France entre 2021 et 2027 bénéficient aux politiques publiques des territoires. Ainsi, à Montpellier, l’Europe a aidé la Ville à équiper toutes les classes des écoles de matériel numérique. Le CHU de Montpellier a lui aussi bénéficié des fonds européens. L’Union européenne finance 60 % de la banque de données sur les maladies sanguines que le CHU constitue. Ces financements, appelés Feder, aident aussi les PME montpelliéraines à développer des techniques innovantes. C’est le cas du Moulin de Sauret, une meunerie indépendante, ou Valhoriz, spécialisée dans la recherche et la réhabilitation des sols.

L’Europe a sa maison

C’est au sein de la Maison des Relations internationales, au bout de l’esplanade, que l’Union européenne a établi son antenne. La Maison de l’Europe est une des 80 structures implantées en France pour informer le grand public des actions, des programmes et des projets européens. Mine d’informations, labellisée Europe Directe, elle est également l’organisatrice d’événements, notamment en mai, mois de l’Europe.
europelr.eu

POINTS DE RÉEMPLOI DANS LES DÉCHÈTERIES

Une nouvelle vie pour les objets



ÉCONOMIE CIRCULAIRE :

La Métropole a mis en place des Points de Réemploi dans les déchèteries où les usagers peuvent déposer leurs objets en bon état qu’ils n’utilisent plus. Des associations les récupèrent, les reconditionnent et les proposent à la vente ou au don.

POINTS DE RÉEMPLOI : Ouvert en 2022 : Baillargues, géré par Emmaüs. Depuis janvier 2024 : Montferrier-sur-Lez, géré par Lezprit Réquipe, Villeneuve-lès-Maguelone, géré par ERCA-Gammes, Saint-Georges d’Orques, géré par Les Tibouchines. Et bientôt à Montpellier, Pérols et Grabels.

SUCCÈS : En trois mois, sur la période de janvier à mars, c’est plus de 5,2 tonnes d’objets qui ont été valorisés sur les trois nouveaux points ouverts en 2024.
montpellier3m.fr/decheteries

AGROÉCOLOGIE ET ALIMENTATION DURABLE

Manger comme on sème

QUOI → « Les 4 saisons de l’agroécologie et de l’alimentation durable » se réinvente et devient « Manger comme on sème, le festival des 4 saisons ». Il propose à chaque édition des dizaines d’ateliers tous publics et des visites chez les agriculteurs.

POURQUOI → Mettre en avant les initiatives des acteurs associatifs, scientifiques et agricoles des territoires, engagés pour développer une agriculture de proximité et une

alimentation de qualité.

QUAND → Deux temps en 2024 : printemps – été du 25 mai au 9 juin et automne – hiver du 23 novembre au 8 décembre

OÙ → Dans la métropole de Montpellier, mais aussi dans le Pays Cœur d’Hérault, le Pays de l’Or et le Grand Pic Saint-Loup.
montpellier3m.fr/mangercommeonseme



PISCINES

À la quête de la flamme

Du 15 mai au 12 juin, venez découvrir les sports olympiques et paralympiques en plein air, et plongez au cœur de l’enquête de la première « Escape Pool » (à partir de 6 ans) : l’inspecteur Castor a besoin de vous pour retrouver la flamme olympique dérobée par un mystérieux saboteur ! Un temps d’animation multisport en extérieur est prévu entre 10h30 et 16h, l’escape game en lui-même débute à partir de 13h30. Quatre piscines de la Métropole participent : Spilliaert (mercredi 15 mai), Alex Jany (Jacou / mercredi 29 mai), Poséidon (Cournonterral / mercredi 5 juin) et la piscine Olympique Angelotti (mercredi 12 juin). Inscriptions exclusivement sur place, une semaine à l’avance. Pas de complément tarifaire (acquittement du droit d’entrée uniquement).
montpellier3m.fr/piscines

ÉVÈNEMENT

Fise world Montpellier

Rendez-vous du 8 au 12 mai sur les berges du Lez à Montpellier pour vivre le FISE 2024, le plus grand festival d’action sports au monde. BMX, roller, skateboard, trottinette, parkour, breaking... Une quinzaine de disciplines sont réunies pour des compétitions de référence sur des parks spécialement conçus pour l’occasion. Un grand moment de partage autour de la culture urbaine ouvert à tous. Pass 5 jours : 10 euros.
fisemontpellier.com



© C. Ruiz

TRANSPORTS EN COMMUN

Direction la plage

Destination Villeneuve-lès-Maguelone

– De la ligne 4 de tramway, arrêt « Garcia Lorca » à Montpellier, emprunter la ligne 32 de bus TaM jusqu'à l'arrêt « Pilou ». Depuis cet arrêt, la plage est accessible à pied (2,5 km), en vélo/plage TaM ou en petit train (tous les jours de 9h15 à 20h).

Destination Carnon, La Grande Motte, Grau du Roi

– De la ligne 3 de tramway, terminus « Étang de l'Or » à Pérols, emprunter ligne 4 de bus du Pays de l'Or jusqu'à La Grande Motte.
 – De la ligne 1 de tramway, arrêt « Place de France » à Montpellier Odysseum, emprunter la ligne 606 de bus liO Hérault Transport qui passe par le littoral.

Destination Palavas-les-Flots

– De la ligne 4 de tramway, arrêt « Garcia Lorca » à Montpellier ou les lignes 11 et 32 de bus TaM, arrêt « Garcia Lorca », emprunter le bus liO-Hérault Transport 631 jusqu'à Palavas-les-Flots, terminus « salle bleue ».
 – De la ligne 3 du tramway, terminus « Étang de l'Or » à Pérols, emprunter le bus ligne 1 du Pays de l'Or jusqu'à Palavas-les-Flots, terminus « salle bleue ».

tam-voyages.com
montpellier-tourisme.fr



500 000

C'EST LE NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES

potentiels de la gratuité des transports depuis le 21 décembre 2023. Vous habitez la Métropole ? N'attendez plus pour demander votre pass. Avec la gratuité, voyagez librement, bénéficiez d'un service public universel, réduisez vos dépenses de déplacement et choisissez des transports plus écologiques.

tam-voyages.com

PRÉVENTION

Le réveil des moustiques-tigres

Le moustique-tigre effectue une diapause hivernale (une sorte d'hibernation), à l'état d'œufs, jusqu'au début du printemps. Avec le retour des températures douces, la reprise d'activité est progressive et la densité des populations de moustiques-tigres se fait de plus en plus forte au fil des semaines. Leurs effectifs deviennent alors suffisants en nombre pour être gênants et risquer de transmettre des maladies telles que des arboviroses (chikungunya, dengue...).

Vider les récipients

Des gestes de prévention recommandés par l'EID Méditerranée pour éviter les situations favorables à la prolifération des moustiques-tigres, présentes à 80 % au sein de nos domiciles, sont à suivre. Le premier d'entre eux est de vider les récipients (soucoupes sous les pots de fleurs, seaux, arrosoirs, collecteurs d'eau de pluie) dans lesquels peuvent nager les premières larves de l'année. Cela évitera de voir leur descendance piquer durant l'été...

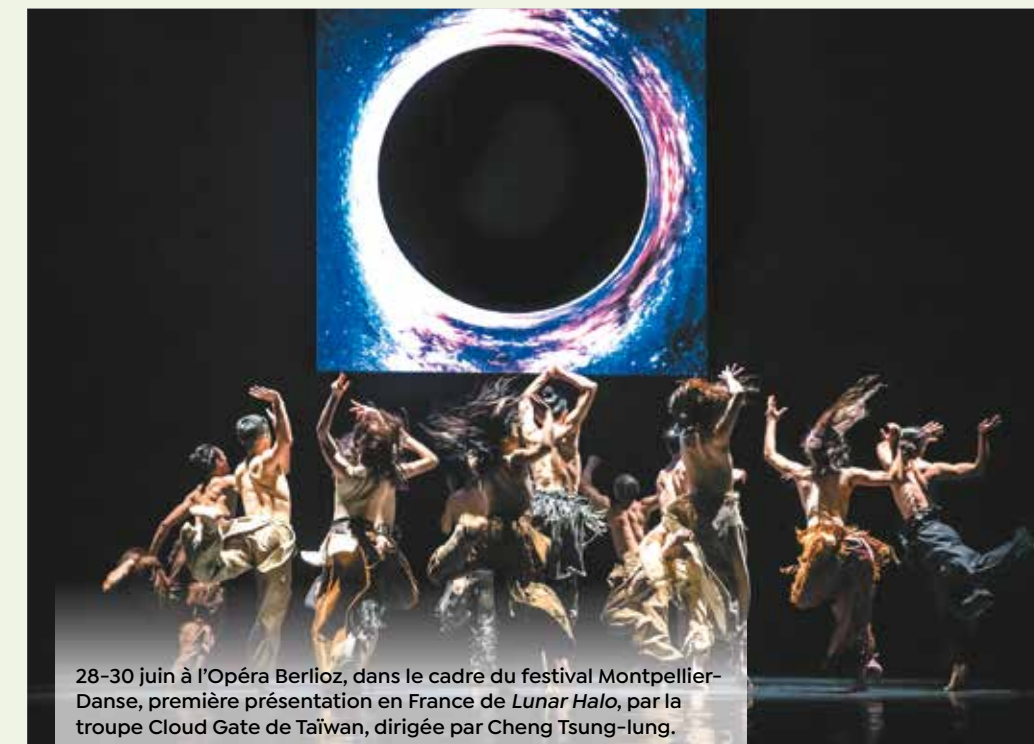
eid-med.org
moustiquetigre.org



© Shutterstock

Merci à nos mécènes

Depuis plus de 30 ans, l'Agence A+ Architecture participe au rayonnement de Montpellier, en signant plusieurs grands équipements emblématiques : de la Sud de France Arena au théâtre Jean-Claude Carrière. Parallèlement, l'agence a fait de l'engagement auprès des artistes et de la culture un axe fort de son développement. Avec plusieurs actions de mécénat.



28-30 juin à l'Opéra Berlioz, dans le cadre du festival Montpellier-Danse, première présentation en France de *Lunar Halo*, par la troupe Cloud Gate de Taïwan, dirigée par Cheng Tsung-lung.

© LEE Chia yeh

“ L'implication des acteurs locaux et des citoyens est nécessaire pour faire face aux défis de demain. Quand les acteurs s'unissent, Montpellier réussit. Merci aux mécènes de leur engagement. ”

Michaël Delafosse, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

“ Je suis le premier élu à porter une délégation mécénat. La Ville et la Métropole de Montpellier ont voulu structurer le mécénat pour insuffler une dynamique de territoire afin que Montpellier soit plus que jamais une cité de partage, de solidarité et d'engagement. ”

Roger-Yannick Chartier, adjoint au maire de Montpellier et conseiller métropolitain délégué au Mécénat et à la Création d'entreprises

VOUS SOUHAITEZ VOUS ENGAGER AUX CÔTÉS DE LA MÉTROPOLE

Contactez la Coordination et développement du mécénat qui propose des projets porteurs de sens aux entreprises de toutes tailles, désireuses de s'engager.

florence.fabre@montpellier.fr
Tél. 06 15 58 83 48

Dans son « Manifeste », l'Agence A+ Architecture défend la vision d'une « architecture humaine », invitant l'ensemble de ses collaborateurs à la curiosité, l'échange d'expériences, l'ouverture. Une ligne de conduite, légitimée par la polyvalence des équipes, rassemblant différents métiers, architectes, paysagistes, urbanistes, spécialistes de la décoration d'intérieur, mais issues également d'origines et de cultures différentes.

« Soutenir la création, le spectacle vivant, tout ce qui rassemble »

L'action de mécénat, inscrite dans cette logique d'entreprise et de proximité avec la création, s'est mise en place après la construction du théâtre Jean-Claude Carrière au Domaine d'O. « Après avoir

œuvré pour construire le bâtiment, nous avons eu aussi envie de le voir vivre, de participer à l'après, explique Clément Rabourdin, membre associé de l'agence. *Le soutien au Printemps des Comédiens a ouvert notre action de mécénat culturel. Suivi par un engagement en faveur des Folies Lyriques. Et, depuis trois ans, par un soutien au Festival Montpellier Danse.* » Un engagement vécu comme un acte de profonde conviction. « *En dépit du contexte difficile que nous traversons, peut-être même à cause de ce contexte, plus que jamais, il est important de soutenir la création, le spectacle vivant, tout ce qui rassemble, suscite l'éveil, la compréhension, la possibilité de sortir de son expérience propre. La possibilité d'une rencontre.* »

aplus-architecture.com