

ENCOMMUN
MONTPELLIER.FR

MONTPELLIER MÉTROPOLE EN COMMUN

N° 28
Mai-Juin 2024

Le magazine de la Métropole de Montpellier

MONT- PELLIER

RELAIS DE
LA FLAMME OLYMPIQUE

13 MAI 2024

RELAIS DE LA FLAMME
PARALYMPIQUE

25 AOÛT 2024

A LE FEU SACRÉ





10

Vivre les Jeux dans la Métropole



© F. Damerdjij

Un nouveau moyen de valoriser nos déchets en énergie

30



© F. Damerdjij

4 - Actus

- 4 - Roderick Cox, le choix de Montpellier
- 5 - 18 communes économes en eau
- 7 - Une nouvelle vie pour les objets
- 8 - Direction la plage
- 9 - Merci à nos mécènes

10 - CO'giter

Vivre les Jeux dans la Métropole

22 - CO'mmunes

- 22 - Baillargues, les murs nous parlent
- 24 - Le sens de la fête
- 26 - En bref

28 - ÉCO'systèmes

- 28 - Partager la rue pour la sécurité de tous
- 30 - Un nouveau moyen de valoriser nos déchets en énergie

34 - CO'opérer

- 34 - Des aides pour louer votre bien
- 36 - Budget 2024 : des priorités réaffirmées

38 - CO'llation

- 38 - Une saison de festivals
- 42 - Rendez-vous
- 45 - Occitan : visita guidada
- 46 - Jeunesse : Antigone et les Jeux Olympiques
- 47 - Carte blanche à Patrice Canayer



© Ville de Baillargues

À Baillargues, les murs nous parlent

22

EN LIGNE

En Commun, c'est deux formules : le magazine *Montpellier Métropole En Commun* dans votre boîte aux lettres tous les deux mois et un site d'information au quotidien *encommun.montpellier.fr*.



NOS 31 COMMUNES

Baillargues / Beaulieu / Castelnaud-le-Lez / Castries / Clapiers / Courdonsec / Courdonterral / Fabrègues / Grabels / Jacou / Juvignac / Lattes / Lavérune / Le Crès / Montaud / Montferrier-sur-Lez / Montpellier / Murviel-lès-Montpellier / Pérols / Pignan / Prades-le-Lez / Restinclières / Saint-Brès / Saint-Drézéry / Saint-Geniès-des-Mourgues / Saint-Georges d'Orques / Saint-Jean-de-Védas / Saussan / Sussargues / Vendargues / Villeneuve-lès-Maguelone



Pour recevoir gratuitement tous les deux mois le magazine en braille à domicile, contacter : stephanie.benazet-iannone@montpellier.fr



Montpellier Métropole en commun - N° 28 - Mai-juin 2024 - Le magazine de Montpellier Méditerranée Métropole et de la Ville de Montpellier

Ce magazine de 48 pages a été tiré à 280 000 exemplaires et distribué dans l'ensemble des foyers de la métropole de Montpellier. Un cahier de 20 pages, tiré à 180 000 exemplaires, est également distribué aux habitants de la ville de Montpellier. L'ensemble est disponible en version numérique sur encommun.montpellier.fr, montpellier3m.fr et montpellier.fr.

Directeur de la publication : Michaël Delafosse - **Directeur délégué de l'information et du numérique :** Jérôme Carrière - **Cheffe du service information :** Stéphanie Benazet-Iannone - **Rédaction en chef :** Stéphanie Benazet-Iannone, Andra Viglietti - **Rédaction :** Jérôme Carrière, Fatima Kerrouche, Serge Maffoly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin, Maxime Revol, Andra Viglietti - **Collaboration :** Gwenael Cadoret - **Photographes :** Frédéric Damerdjij, Cécile Marson, Ludovic Séverac - **Couvertures :** Wonderful (Montpellier Métropole En commun), C. Ruiz, C. Marson (Montpellier En commun) - **Traduction en occitan :** Joanda - **Conception éditoriale et graphique :** Agence In medias res - **Mise en pages :** @agencescoopcommunication - 14932-MEP - **Impression :** LPJ Hippocampe - Tél. 04 67 42 78 09 - **Distribution :** La Poste - **Dépôt légal :** avril 2024 - ISSN 2801-6394 - **Direction de la communication,** Montpellier Méditerranée Métropole : 50, place Zeus - CS 39556 34961 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 13 60 00 - montpellier3m.fr





© Paris 2024

Signature de la convention « Relais de la flamme » au siège du COJOP le 18 janvier 2023. Aux côtés de François Commeinhes, maire de Sète, président de Sète Agglopôle Méditerranée, Tony Estanguet, président du COJOP 2024, Kevin Mayer, champion de décathlon, et Emmanuelle Gazel, maire de Millau et présidente de Millau Grands Causses.

“
**Nous aurons
 l’immense plaisir
 de recevoir le
 13 mai dans la
 Métropole le relais
 de la flamme, fruit
 d’une très belle
 collaboration avec
 Sète et Millau,
 initiée dès 2020**

” **Michaël Delafosse**, président de Montpellier Méditerranée Métropole, maire de Montpellier

Une grande fête populaire accessible au plus grand nombre

En 776 avant Jésus Christ, dans la Grèce antique, naissaient les Jeux Olympiques. 100 ans après les avoir accueillis dans leur version moderne à Paris en 1924, la France va connaître cet été, un nouveau moment de l’histoire du sport international.

En attendant de vibrer pendant quinze jours à la croisée des mois de juillet et d’août devant les exploits des champions venus du monde entier, nous aurons l’immense plaisir de recevoir le 13 mai dans la Métropole le relais de la flamme.

Fruit d’une très belle collaboration avec Sète et Millau, initiée dès 2020, sur la préparation des Jeux Olympiques, cette opération permettra d’ancrer fortement notre territoire dans la dynamique nationale qui débutera véritablement le 8 mai, lorsque le superbe voilier Le Belem entrera dans le Vieux Port de Marseille en provenance de Grèce.

Le dossier du magazine vous dit tout sur l’organisation de cet événement historique pour Montpellier et sa Métropole. Nous avons tenu à ce qu’il soit une grande fête populaire, accessible au plus grand nombre et notamment aux enfants. Car nous voulons qu’ils en

gardent, en apercevant cette flamme portée par différentes personnalités du monde sportif, des souvenirs impérissables. Nous espérons qu’ils percevront à cette occasion les valeurs de partage et de solidarité que véhicule le mouvement olympique et qu’ils les traduiront au quotidien dans une pratique physique régulière.

Montpellier, ville la plus sportive de France, se devait d’être au rendez-vous des Jeux Olympiques. Vous découvrirez ainsi dans ce dossier toute la richesse de nos clubs, l’engagement des centaines de bénévoles et des milliers de pratiquants qui les font vivre.

Avant de profiter pleinement de ces Jeux Olympiques et Paralympiques, nous aurons sur notre territoire de belles semaines d’émotion et de partage grâce à d’autres manifestations passionnantes : les festivals culturels. Comédie du Livre – 10 jours en mai, le Printemps des Comédiens, Montpellier Danse et le festival Radio France Occitanie Montpellier se succéderont ainsi jusqu’à la mi-juillet avec leurs lots de découvertes, de surprises et de moments de grâce artistiques.

C’est une chance incroyable que nous avons, surtout dans une période de grande contrainte budgétaire. Profitons-en pour partager tout cela ensemble, avec curiosité et convivialité.



Actus



© C. Marson

👉 Avec Roderick Cox, c'est le pari de la jeunesse et de l'ouverture sur le monde 👈

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Roderick Cox, le choix de Montpellier

Michaël Delafosse

Le jeune chef d'orchestre américain Roderick Cox, familier des plus grandes scènes internationales, a fait le choix de Montpellier. Il succède ainsi au Danois Michael Schønwandt comme nouveau directeur musical de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie.

Enfant du sud de l'Amérique, né il y a 36 ans à Macon, en Géorgie (États-Unis), Roderick Cox a découvert la musique sur les bancs de l'église en écoutant sa mère chanter dans les chœurs. Il étudie d'abord à la Schwob School of Music de la Columbus Sate University, près d'Atlanta, avant de suivre les cours de la Northwestern University, où il obtient son diplôme en direction d'orchestre en 2011. En 2018, il remporte le Prix Sir Georg Solti et démarre une carrière professionnelle qui le mène à diriger les plus grandes formations internationales, de Berlin à Paris, en passant par Londres, Cleveland, Boston ou Philadelphie.

Un ambassadeur pour Montpellier

Son poste de directeur musical va lui permettre de poursuivre son circuit international et ainsi, participer au rayonnement de Montpellier.
« J'ai à cœur de poursuivre le travail

d'excellence mené ici, en travaillant à diversifier les publics, le répertoire. À faire de la musique avec passion, tout en établissant notre réputation de manière internationale », a confié le maestro à la veille de la création de La Bohème de Puccini, les 22, 24 et 26 mai.

L'inclusion sociale par les arts

Considéré comme un artiste d'avant-garde, créateur de passages et de voies nouvelles, Roderick Cox a démarré en 2019 un projet éducatif, le Roderick Cox Music Initiative qui permet d'accorder des bourses d'études à de jeunes musiciens noirs-américains, afin de prendre en charge l'achat de leurs instruments, de financer leur enseignement et leurs séjours en université d'été. Un projet qui s'inscrit dans son attachement profond à l'éducation, à la défense de la diversité et de l'inclusion sociale par les arts.

GRATUIT

La Bohème au Peyrou

Blockbuster de l'opéra, *La Bohème* de Puccini, représentée les 22, 24 et 26 mai au Corum, sera enregistrée et retransmise sur écran géant dimanche 2 juin à 20h au Peyrou. Un rendez-vous unique et gratuit pour ouvrir l'opéra au plus grand nombre. Cette nouvelle coproduction Irish National Opera et Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie sera dirigée par Roderick Cox et mise en scène par Orpha Phelan. Une histoire d'amour bouleversante entre un étudiant sans le sou, le poète Rodolfo et sa ravissante voisine Mimi.

opera-orchestre-montpellier.fr



© Étienne Perria

MONTPELLIER RUN FESTIVAL

Une première édition à succès

Près de 10 000 coureurs ont participé à la première édition du Montpellier Run festival. Cet événement de course à pied rassemblait cinq épreuves : le 5 km, le 10 km, le semi-marathon, le marathon et l'ekiden (course en relais), avec pas moins de 350 équipes au départ. Arrivé sous l'arc de triomphe après seulement 2'23"20 de course, c'est le Montpelliérain Morgan False qui a remporté le marathon. Dans cette épreuve reine, l'athlète du Montpellier Triathlon devance son partenaire William Arditi (2'35"37) et le Tarnais Benoît Valadier (2'38"15). Dans l'épreuve féminine, c'est avec beaucoup d'émotion qu'Alexia Van Tol a franchi la ligne d'arrivée en 3'11"23. Tous les résultats sur montpellierrunfestival.fr



10 COMMUNES DE LA MÉTROPOLE ÉCONOMES EN EAU.

Castelnau-le-Lez, Castries, Clapiers, Cournonsec, Fabrègues, Grabels, Jacou, Lattes, Lavérune, Le Crès, Montpellier, Montferrier-sur-Lez, Murviel-lès-Montpellier, Prades-le-Lez, Vendargues, Saint-Drézéry, Saint-Georges d'Orques et Sussargues. 18 communes ont obtenu le label « Commune économe en eau » 2024 remis par l'ALEC Montpellier Métropole. En s'engageant sur une vingtaine d'actions, elles ont réussi à diminuer leur consommation d'eau de 15 % en 2023 par rapport à 2022. Soit l'équivalent de 28 piscines olympiques ! alec-montpellier.org

TENNIS DE TABLE

Carton plein pour les frères Lebrun

Dans un FDI Stadium bien garni et acquis à leur cause, Alexis et Félix Lebrun ont réussi leurs championnats de France à domicile. Les frères montpelliérains ont remporté le double masculin, leur premier titre ensemble. En simple, Alexis a décroché son troisième titre d'affilée en prenant le meilleur sur son cadet dans une finale de haut niveau, diffusée sur l'Équipe TV. Également licencié à l'ANMTT, Esteban Dorr remporte la médaille d'argent en double messieurs. Chez les dames, Camille

Lutz a battu sa sœur, Charlotte, pour son premier titre national individuel. Le public a pu communier avec les équipes de France, venues présenter leurs récentes médailles mondiales, rapportées de Corée en février. Le ping-pong français va continuer son idylle avec Montpellier, puisque la Sud de France Arena accueillera une étape du WTT, le circuit mondial, du 22 au 27 octobre. La FFTT a également postulé pour y organiser les Championnats du monde 2027.



© F. Damerjii



© C. RUIZ

ÉLECTIONS EUROPÉENNES

On vote le 9 juin

Les élections européennes permettent de désigner les 81 députés français au Parlement européen. C'est un scrutin important car les 720 députés de 27 pays qui siègent à Strasbourg représentent le plus grand parlement au monde. Il partage les décisions avec les États sur plus de 70 % des sujets pour lesquels aucune loi européenne ne peut être adoptée sans son consentement. C'est le cas, par exemple, du budget, du commerce extérieur, de l'énergie, des transports, de l'environnement, de la protection des consommateurs ou, bien sûr, de la politique agricole commune. Les députés européens donnent aussi leur accord (ou pas) à la nomination de la Commission européenne et peuvent la forcer à démissionner.

En soutien des territoires

Souvent perçue comme lointaine, l'Union européenne est pourtant présente dans notre vie quotidienne sans que l'on ne s'en rende vraiment compte. Elle est notamment un soutien financier majeur dans les grands projets. Les 30 milliards d'euros de fonds européens destinés à la France entre 2021 et 2027 bénéficient aux politiques publiques des territoires. Ainsi, à Montpellier, l'Europe a aidé la Ville à équiper toutes les classes des écoles de matériel numérique. Le CHU de Montpellier a lui aussi bénéficié des fonds européens. L'Union européenne finance 60 % de la banque de données sur les maladies sanguines que le CHU constitue. Ces financements, appelés Feder, aident aussi les PME montpelliéraines à développer des techniques innovantes. C'est le cas du Moulin de Sauret, une meunerie indépendante, ou Valhoriz, spécialisée dans la recherche et la réhabilitation des sols.

L'Europe a sa maison

C'est au sein de la Maison des Relations internationales, au bout de l'esplanade, que l'Union européenne a établi son antenne. La Maison de l'Europe est une des 80 structures implantées en France pour informer le grand public des actions, des programmes et des projets européens. Mine d'informations, labellisée Europe Directe, elle est également l'organisatrice d'événements, notamment en mai, mois de l'Europe.

europelr.eu

“ Il est important que la jeunesse s'engage pour l'Europe et participe aux grands débats qui agitent notre continent. C'est notre avenir que nous bâtissons ”

Barbara Derathé,
présidente de l'association
Jeunes européens - Montpellier

LE SAVIEZ-VOUS ?

Près d'un millier de ressortissants des autres pays de l'UE se sont inscrits sur les listes électorales à Montpellier pour voter aux élections européennes. Ils ont aussi le droit de vote aux élections municipales pour lesquelles ils sont éligibles. Seules les fonctions de maire et d'adjoint leur sont interdites.

POINTS DE RÉEMPLOI DANS LES DÉCHÈTERIES

Une nouvelle vie pour les objets



© L. Séverac

ÉCONOMIE

CIRCULAIRE :

La Métropole a mis en place des Points de Réemploi dans les déchèteries où les usagers peuvent déposer leurs objets en bon état qu'ils n'utilisent plus. Des associations les récupèrent, les reconditionnent et les proposent à la vente ou au don.

POINTS DE RÉEMPLOI : Ouvert en 2022 :

Baillargues, géré par Emmaüs. Depuis janvier 2024 : Montferrier-sur-Lez, géré par Lezprit Réquipe, Villeneuve-lès-Maguelone, géré par ERCA-Gammes, Saint-Georges d'Orques, géré par Les Tibouchines. Et bientôt à Montpellier, Pérols et Grabels.

SUCCÈS : En trois mois, sur la période de janvier à mars, c'est plus de 5,2 tonnes d'objets qui ont été valorisés sur les trois nouveaux points ouverts en 2024. montpellier3m.fr/decheteries

AGROÉCOLOGIE ET ALIMENTATION DURABLE

Manger comme on sème

QUOI → « Les 4 saisons de l'agroécologie et de l'alimentation durable » se réinvente et devient « Manger comme on sème, le festival des 4 saisons ». Il propose à chaque édition des dizaines d'ateliers tous publics et des visites chez les agriculteurs.

POURQUOI → Mettre en avant les initiatives des acteurs associatifs, scientifiques et agricoles des territoires, engagés pour développer une agriculture de proximité et une

alimentation de qualité.

QUAND → Deux temps en 2024 : printemps – été du 25 mai au 9 juin et automne – hiver du 23 novembre au 8 décembre

OÙ → Dans la métropole de Montpellier, mais aussi dans le Pays Cœur d'Hérault, le Pays de l'Or et le Grand Pic Saint-Loup.

montpellier3m.fr/mangercommeonseme



PISCINES

À la quête de la flamme

Du 15 mai au 12 juin, venez découvrir les sports olympiques et paralympiques en plein air, et plongez au cœur de l'enquête de la première « Escape Pool » (à partir de 6 ans) : l'inspecteur Castor a besoin de vous pour retrouver la flamme olympique dérobée par un mystérieux saboteur ! Un temps d'animation multisport en extérieur est prévu entre 10h30 et 16h, l'escape game en lui-même débute à partir de 13h30. Quatre piscines de la Métropole participent : Spilliaert (mercredi 15 mai), Alex Jany (Jacou / mercredi 29 mai), Poséidon (Cournonterral / mercredi 5 juin) et la piscine Olympique Angelotti (mercredi 12 juin). Inscriptions exclusivement sur place, une semaine à l'avance. Pas de complément tarifaire (acquittement du droit d'entrée uniquement).

montpellier3m.fr/piscines

ÉVÈNEMENT

Fise world Montpellier

Rendez-vous du 8 au 12 mai sur les berges du Lez à Montpellier pour vivre le FISE 2024, le plus grand festival d'action sports au monde. BMX, roller, skateboard, trottinette, parkour, breaking... Une quinzaine de disciplines sont réunies pour des compétitions de référence sur des parks spécialement conçus pour l'occasion. Un grand moment de partage autour de la culture urbaine ouvert à tous. Pass 5 jours : 10 euros.

fisemontpellier.com



© C. Ruiz

TRANSPORTS EN COMMUN

Direction la plage

Destination Villeneuve-lès-Maguelone

- De la ligne 4 de tramway, arrêt « Garcia Lorca » à Montpellier, emprunter la ligne 32 de bus TaM jusqu'à l'arrêt « Pilou ». Depuis cet arrêt, la plage est accessible à pied (2,5 km), en vélo'plage TaM ou en petit train (tous les jours de 9h15 à 20h).

Destination Carnon, La Grande Motte, Grau du Roi

- De la ligne 3 de tramway, terminus « Étang de l'or » à Pérols, emprunter ligne 4 de bus du Pays de l'Or jusqu'à La Grande Motte.
- De la ligne 1 de tramway, arrêt « Place de France » à Montpellier Odysseum, emprunter la ligne 606 de bus liO Hérault Transport qui passe par le littoral.

Destination Palavas-les-Flots

- De la ligne 4 de tramway, arrêt « Garcia Lorca » à Montpellier ou les lignes 11 et 32 de bus TaM, arrêt « Garcia Lorca », emprunter le bus liO-Hérault Transport 631 jusqu'à Palavas-les-Flots, terminus « salle bleue ».
- De la ligne 3 du tramway, terminus « Étang de l'Or » à Pérols, emprunter le bus ligne 1 du Pays de l'Or jusqu'à Palavas-les-Flots, terminus « salle bleue ».

tam-voyages.commontpellier-tourisme.fr**C'EST LE NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES**

potentiels de la gratuité des transports depuis le 21 décembre 2023. Vous habitez la Métropole ? N'attendez plus pour demander votre pass. Avec la gratuité, voyagez librement, bénéficiez d'un service public universel, réduisez vos dépenses de déplacement et choisissez des transports plus écologiques.

tam-voyages.com

PRÉVENTION

Le réveil des moustiques-tigres

Le moustique-tigre effectue une diapause hivernale (une sorte d'hibernation), à l'état d'œufs, jusqu'au début du printemps. Avec le retour des températures douces, la reprise d'activité est progressive et la densité des populations de moustiques-tigres se fait de plus en plus forte au fil des semaines. Leurs effectifs deviennent alors suffisants en nombre pour être gênants et risquer de transmettre des maladies telles que des arboviroses (chikungunya, dengue...).

Vider les récipients

Des gestes de prévention recommandés par l'EID Méditerranée pour éviter les situations favorables à la prolifération des moustiques-tigres, présentes à 80 % au sein de nos domiciles, sont à suivre. Le premier d'entre eux est de vider les récipients (soucoupes sous les pots de fleurs, seaux, arrosoirs, collecteurs d'eau de pluie) dans lesquels peuvent nager les premières larves de l'année. Cela évitera de voir leur descendance piquer durant l'été...

eid-med.orgmoustiquetigre.org

© Shutterstock

Merci à nos mécènes

Depuis plus de 30 ans, l'Agence A+ Architecture participe au rayonnement de Montpellier, en signant plusieurs grands équipements emblématiques : de la Sud de France Arena au théâtre Jean-Claude Carrière. Parallèlement, l'agence a fait de l'engagement auprès des artistes et de la culture un axe fort de son développement. Avec plusieurs actions de mécénat.



Dans son « Manifeste », l'Agence A+ Architecture défend la vision d'une « architecture humaine », invitant l'ensemble de ses collaborateurs à la curiosité, l'échange d'expériences, l'ouverture. Une ligne de conduite, légitimée par la polyvalence des équipes, rassemblant différents métiers, architectes, paysagistes, urbanistes, spécialistes de la décoration d'intérieur, mais issues également d'origines et de cultures différentes.

« Soutenir la création, le spectacle vivant, tout ce qui rassemble »

L'action de mécénat, inscrite dans cette logique d'entreprise et de proximité avec la création, s'est mise en place après la construction du théâtre Jean-Claude Carrière au Domaine d'O. « Après avoir

œuvré pour construire le bâtiment, nous avons eu aussi envie de le voir vivre, de participer à l'après, explique Clément Rabourdin, membre associé de l'agence. Le soutien au Printemps des Comédiens a ouvert notre action de mécénat culturel. Suivi par un engagement en faveur des Folies Lyriques. Et, depuis trois ans, par un soutien au Festival Montpellier Danse. » Un engagement vécu comme un acte de profonde conviction. « En dépit du contexte difficile que nous traversons, peut-être même à cause de ce contexte, plus que jamais, il est important de soutenir la création, le spectacle vivant, tout ce qui rassemble, suscite l'éveil, la compréhension, la possibilité de sortir de son expérience propre. La possibilité d'une rencontre. » aplus-architecture.com

“ L'implication des acteurs locaux et des citoyens est nécessaire pour faire face aux défis de demain. Quand les acteurs s'unissent, Montpellier réussit. Merci aux mécènes de leur engagement. ”

Michaël Delafosse,
président de Montpellier Méditerranée Métropole,
maire de Montpellier

“ Je suis le premier élu à porter une délégation mécénat. La Ville et la Métropole de Montpellier ont voulu structurer le mécénat pour insuffler une dynamique de territoire afin que Montpellier soit plus que jamais une cité de partage, de solidarité et d'engagement. ”

Roger-Yannick Chartier,
adjoint au maire de Montpellier
et conseiller métropolitain
délégué au Mécénat et
à la Création d'entreprises

VOUS SOUHAITEZ VOUS ENGAGER AUX CÔTÉS DE LA MÉTROPOLE

Contactez la Coordination et développement du mécénat qui propose des projets porteurs de sens aux entreprises de toutes tailles, désireuses de s'engager.

florence.fabre@montpellier.fr
Tél. 06 15 58 83 48





CO'giter

Vivre les Jeux dans la Métropole

Lundi 13 mai, après un départ du viaduc de Millau, puis un passage sur le port de Sète, la flamme olympique illuminera la métropole dès 15h25, de la place du Soleil à Juvi-gnac à la statue la Victoire de Samothrace sur l'esplanade de l'Europe à Montpellier. Le fruit d'un partenariat unique entre Millau, Montpellier et Sète « unis pour le meilleur, unis pour les meilleurs » depuis deux ans afin de partager avec leurs habitants l'esprit des Jeux. Cette dynamique gagnante fait vivre à tous cet événement exceptionnel. Accueil de champions en provenance du monde entier dans les équipements publics et de grands rendez-vous internationaux pour se préparer aux Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, organisation de multiples animations « olympiques » sur le territoire, construction et rénovation d'équipements pour les clubs amateurs... Les Jeux se vivent aussi dans la métropole. Montpellier a le feu sacré !

26

DÉLÉGATIONS

SONT VENUES OU VIENDRONT
S'ENTRAÎNER À MILLAU,
MONTPELLIER OU SÈTE EN
VUE DES JEUX OLYMPIQUES ET
PARALYMPIQUES PARIS 2024.

« Un partenariat unique en France avec Sète et Millau »

Une fois de plus, Montpellier se distingue dans le domaine sportif. Elle est la seule ville, hormis Paris, à recevoir à la fois la flamme des Jeux olympiques et celle des paralympiques de Paris 2024. Interview de Christian Assaf, vice-président de la Métropole délégué aux Politiques sportives.



Christian Assaf rencontre l'équipe de France féminine de sabre lors de son stage au gymnase Pitot.

Pourquoi avoir voulu accueillir la flamme olympique ?

Christian Assaf : C'était un choix logique pour la métropole la plus sportive de France. La flamme olympique nous rassemble, le sport nous fait vivre des émotions rares et nous unit malgré les tensions du monde. Pour accueillir la flamme et les athlètes olympiques sur cette terre de sports, nous avons noué un partenariat unique avec Sète et Millau afin d'obtenir les labels « Terre de Jeux 2024 » et « Centre de Préparation aux Jeux ». Cela nous a notamment permis de partager les coûts. Tout en unissant nos forces pour séduire un large éventail de délégations grâce à notre complémentarité en termes d'équipements : sports de mer et de rivière, de pleine nature, installations urbaines de qualité... (voir p. 14). Le passage de la flamme est aussi l'occasion de faire vivre les Jeux dans les communes de la Métropole, pour que tout le monde participe à la fête. La culture sera également associée à l'événement : expositions et collecte d'archives, partenariat entre le Mo.Co. et le MHB, mise en valeur des statues d'inspiration antique situées sur le parcours de la flamme...



Faire vivre les Jeux olympiques et paralympiques à tous et faire connaître notre territoire à travers le monde

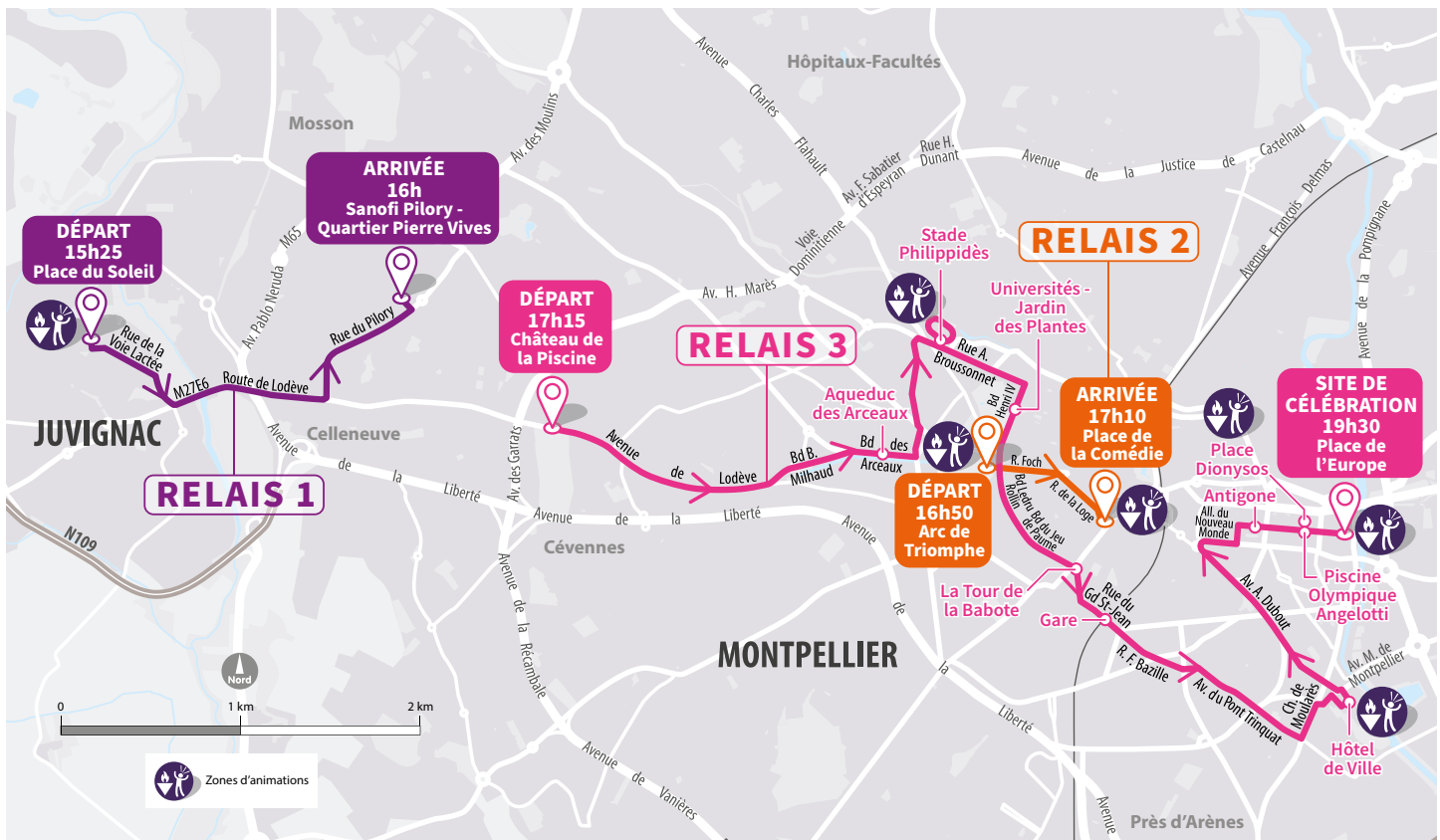


Comment le « feu sacré » du sport brille à Montpellier ?

C.A. : Montpellier a toujours été une capitale du sport. Encore plus aujourd'hui, avec les grands rendez-vous organisés récemment : championnats d'Europe de judo, championnats de France de taekwondo et de tennis de table, Trophée des continents en handball, le FISE... Et, le 8 juillet, le match de basket France – Allemagne à la Sud de France Arena. De tout temps, la Métropole a été aux côtés de ses athlètes et de ses clubs. Leurs performances et leurs titres fréquents font notre fierté. Nous les soutenons via la Team Montpellier, par des subventions ou en améliorant nos équipements.

Quelles seront les retombées pour notre territoire ?

C.A. : Notre métropole, ses paysages magnifiques et ses belles installations seront valorisés par la couverture médiatique internationale. Notre territoire va se faire connaître à travers le monde, via les délégations étrangères accueillies et les athlètes qui vont décrocher des médailles après s'être préparés chez nous ! N'oublions pas que le tourisme est très important pour l'économie de notre région. Tous les événements organisés dans le cadre de la dynamique des Jeux olympiques et paralympiques, en milieu scolaire ou non, sont également de nature à susciter des vocations sportives chez nos enfants, qui ont besoin de bouger et de forger leur caractère.



↑ Le parcours de la flamme olympique le 13 mai dans la métropole.

Le 13 mai, la flamme olympique nous rassemble



© Montpellier magazine - Archives municipales

↑
Le 26 janvier 1992, la place de la Comédie accueillait pour la première fois la flamme olympique à l'occasion des Jeux d'hiver d'Albertville.

Montpellier a le feu sacré et brillera en accueillant la flamme des deux grands rendez-vous mondiaux, les Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024. Lundi 13 mai, la flamme olympique parcourra au total 23,8 km entre Millau, Sète et Montpellier, villes réunies sous une candidature unique. Dans la métropole, trois relais à Juvignac et Montpellier permettront au plus grand nombre de participer à la fête. Tout au long du parcours de la flamme, le patrimoine local et le milieu sportif seront à l'honneur. Six relayeurs ont été sélectionnés par la Ville et la Métropole de Montpellier.

Une fête gratuite et ouverte à tous
Cette journée unique sera ponctuée, avant, pendant et après le passage de la flamme, de temps festifs gratuits, des animations sportives et culturelles ouvertes à tous autour des valeurs de l'olympisme. Rendez-vous de 9h à 15h30 place du Soleil à Juvignac; de 14h à 19h au stade Philippidès (réservé aux scolaires); de 15h30 à 17h30 à l'arc de Triomphe;

de 16h50 à 17h15 devant l'opéra Comédie; de 16h30 à 18h30 à l'hôtel de ville et de 15h à 19h sur les allées d'Antigone. La célébration finale aura lieu sur l'esplanade de l'Europe, de 15h30 à 19h45, au cœur d'Antigone, au pied d'une de ses statues grecques (voir page 46), la Victoire de Samothrace. Tout un symbole !

montpellier3m.fr/relais

25 AOÛT, LA FLAMME PARALYMPIQUE

La flamme paralympique parcourra une boucle de 2 km au départ du Peyrou. Deux relayeurs ont été sélectionnés par la collectivité : Lily Ramonatxo, championne de France de gymnastique rythmique, et Arnaud Assoumani, médaillé d'or en saut en longueur aux Jeux paralympiques de Pékin.

Le monde entier se prépare à Montpellier

Avec le label « Terre de Jeux 2024 », Montpellier, Sète et Millau vont accueillir de nombreuses délégations françaises et étrangères, venues profiter des 26 Centres de Préparation aux Jeux (CPJ) du territoire, dont douze à Montpellier. Trente disciplines olympiques et paralympiques sont représentées.

Des partenariats durables

Montpellier reste fidèle à sa réputation sportive en cette année olympique. Les installations du CREPS ont été choisies par la fédération française de judo, ainsi que celle d'athlétisme, pour leurs stages de préparation aux Jeux. « *Montpellier est une ville qui compte dans la vie du judo français. Il existe un vrai partenariat durable entre la fédération et l'ensemble des collectivités locales de la région. Comme l'an dernier avant les championnats d'Europe, nous venons régulièrement sur le site du CREPS, dont les équipes sont toujours à notre écoute et très réactives. On peut dire que c'est un choix naturel car nous avons nos habitudes à Montpellier. Et nous savons que les conditions seront optimales. En plus, le soleil est bon pour le moral !* », explique Bastien Puget, DTN en charge du haut niveau et de la performance du judo tricolore.

France, Australie, Afrique du Sud, Ukraine...

Le gymnase Pitot a accueilli l'équipe de France féminine de sabre, qui revient en juillet, lors d'un stage commun avec les sélections grecques et espagnoles. Les athlètes et para athlètes australiens et néo-zélandais vont, quant à eux, profiter du stade Philippidès. « *Nous avons visité et testé plusieurs sites en Europe avant de choisir Montpellier. Nous avons été très satisfaits des installations lors de notre passage ici l'an dernier avant les championnats du monde. Le soleil, la proximité avec la mer et la facilité avec laquelle on peut rejoindre Paris en train sont les autres raisons de notre choix* », témoigne Sascha Ryner, porte-parole de la fédération australienne d'athlétisme. Le stade Sabathé, rénové



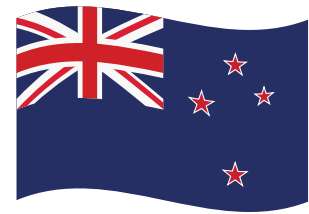
Les équipes de para athlétisme et d'athlétisme australiennes s'entraîneront au stade Philippidès.

© F. Damerdj

l'an passé, ainsi que le GGL stadium seront, eux, utilisés par plusieurs sélections de rugby à VII de l'hémisphère sud.

Judo, escrime, athlétisme, rugby à VII, natation...

La piscine olympique Angelotti, déjà reconue pour la qualité de ses équipements et son savoir-faire en termes d'événementiel, fait aussi partie du dispositif. Nageuses artistiques ukrainiennes, nageurs sud-africains, ainsi que les équipes de France et du Monténégro de water-polo l'ont choisie comme base. « *Cette piscine est un lieu idéal pour la natation artistique de haut niveau* », confirme Svitlana Saidova, manager de l'équipe ukrainienne.



Questions à Kat Austin,

manager de l'équipe d'athlétisme de Nouvelle-Zélande

Pourquoi avez-vous choisi Montpellier pour votre préparation olympique ? **Certains de nos athlètes connaissaient Montpellier et nous ont chaudement recommandé l'endroit. La piste d'athlétisme du CREPS est une des raisons principales de notre choix. Nous avons été très satisfaits des installations et de l'organisation l'an dernier quand nous sommes venus préparer les championnats du monde de Budapest. En particulier, la douceur du climat nous a aidés à faire la transition entre l'hiver en Nouvelle-Zélande et la chaleur estivale de la Hongrie. Les équipes qui nous ont reçus, chaleureuses et serviables, ont rendu les choses faciles. Les installations conçues pour accueillir de grandes délégations et proposant des plages d'entraînement variées ont été très pratiques.**

En dehors de l'aspect sportif, quels autres arguments ont compté ? **Au-delà de l'aspect purement sportif, nous avons trouvé la ville agréable et pratique. Il est assez facile de se déplacer et de découvrir les alentours. Cela permet à nos athlètes de partir un peu à la découverte pendant leur temps libre sans dépenser trop d'énergie car tout est à proximité. Nous sommes excités de revenir cette année.**



© C. RUIZ



Sabre féminin : « Nous avons eu une très bonne expérience fin 2023 lors de notre stage international avec la Grèce et l'Espagne. Tous les paramètres étaient réunis pour revenir ici juste avant les Jeux. Sortir de Paris et venir au soleil, cela nous permettra de digérer les championnats d'Europe de fin juin, avant de nous mettre dans notre bulle mentale pour la dernière ligne droite avant les JO. Nous savons que nous pourrions travailler dans de bonnes conditions. Nous visons l'or par équipe et en individuel », explique Mathieu Gourdain, entraîneur national du sabre féminin français.

Natation artistique : ↓

« Nous avons choisi Montpellier en 2023 pour préparer la coupe du monde. Comme nous avons été totalement satisfaits de la piscine, de l'hôtel et de l'organisation du camp d'entraînement en lui-même, nous avons décidé de revenir pour nos stages de préparation olympique. Notre équipe a particulièrement apprécié les conditions d'entraînement, la nourriture et la ville. Nous souhaitons remercier les autorités locales pour la qualité de leur accueil », témoigne Svitlana Saidova, manager de l'équipe de natation artistique ukrainienne.



© C. RUIZ



© DR



Afrique du Sud : « La ville, la région et la qualité des installations sportives proposées vont permettre à nos athlètes de se préparer au mieux pour les Jeux Olympiques et Paralympiques. Autour de 50 champions sud-africains, représentant différents sports, du rugby à VII à la natation, en passant par la gymnastique, le triathlon et le tennis en fauteuil, vont s'entraîner dans la région », raconte Leon Fleiser, directeur général du haut niveau pour le comité olympique sud-africain.



© C. RUIZ



BMX : Plusieurs équipes de BMX, dont la France, la République tchèque et la Chine, vont profiter du skate-park Ronan Pointeau de Grammont. L'Espagne est, quant à elle, venue en 2022.

Partout dans la métropole

01. Montpellier

LES ÉCOLIERS EN VOYAGE OLYMPIQUE

Quatre classes de CM2 Génération 2024 des quartiers Politique de la Ville de Montpellier (Kurosawa, Armstrong, Senghor et Heidelberg) ont eu le privilège de faire un voyage, du 18 au 22 mars, au cœur de l'olympisme. Direction Lausanne où ils ont notamment visité le musée des JO. Avant de partir pour la Suisse, les élèves ont porté et partagé la flamme des Jeux Olympiques dans leurs écoles.



© L. Séverac

02



© F. Damerjij



© F. Damerjij

03

02. Villeneuve-lès-Maguelone

LA SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

Partout en France, la Semaine olympique et paralympique est l'occasion de promouvoir la pratique sportive chez les jeunes. Du 2 au 5 avril, Villeneuve-lès-Maguelone a, cette année encore, mené de nombreuses actions, en lien avec les associations locales, auprès des écoles, du collège, du centre de loisirs, de l'EHPAD... Lors de la cérémonie de l'allumage de la flamme, les enfants étaient captivés par la médaille d'argent de la basketteuse lattoise Edwige Lawson-Wade, remportée avec les Bleues aux JO de Londres en 2012.

© F. Damerjij



04

03. Vendargues

LES OLYMPIADES

Le 11 avril, pour la seconde année consécutive, Vendargues a été le terrain de jeux de près de 500 enfants de 6 à 15 ans en provenance de 25 communes de la Métropole. Une vingtaine d'activités sportives olympiques et paralympiques leur ont été proposées au complexe sportif Guillaume Dides et au gymnase Jacques Chirac. Une totale réussite grâce à la mobilisation de 30 associations de la commune, du service sportif municipal et de la Métropole. Lors de cette journée, les enfants ont également été sensibilisés au tri pour des Jeux zéro déchet. Le 16 avril, c'était au tour des aînés de Vendargues de faire leurs Jeux olympiques.



07

07. Montpellier

UNE ZEST OLYMPIQUE AUX CÉVENNES

Le 1^{er} juin, ZEST, Zone d'Événementiel Sportif Temporaire, prendra une dimension olympique. Cette seconde édition organisée par la Ville de Montpellier se tiendra dans le quartier des Cévennes. Le monde du sport montpellierain sera réuni au complexe sportif Alain Delylle pour une grande fête ouverte à tous. Initiations, démonstrations, food-trucks, concerts... De 15h à 23h.

© F. Damerjii

08. Montpellier

LA FÊTE DES CM2 AU PEYROU

Plus d'un millier d'élèves sont attendus le 27 juin pour la 16^e édition de la fête des CM2 organisée par la Ville de Montpellier. Plus que jamais aux couleurs des JO, elle avait été l'an dernier le théâtre de l'annonce par Michaël Delafosse de l'accueil de la flamme le 13 mai, aux côtés du décathlonien Kevin Mayer. Foot, rugby, rugby fauteuil, hand, hockey, athlétisme, zumba, tir à la corde, parcours d'obstacles... À un mois de l'ouverture des JO, animateurs des centres de loisirs et éducateurs sportifs préparent un feu d'artifice d'activités sur l'esplanade du Peyrou.

08

06. Sussargues

À L'HEURE DES JO

Les valeurs de l'olympisme ont été exposées à l'école élémentaire Alain Barrandon jusqu'au 22 avril. Outre cette exposition, la commune met en place un « village olympique » le 15 mai autour des écoles avec relais de la flamme, ateliers, rencontres avec des champions... Le 26 juillet, ce sont tous les habitants qui seront invités à suivre la cérémonie d'ouverture sur écran géant au parc du Béranger au milieu d'animations et de food-trucks. Suivie, le 24 août, d'une soirée blanche en lien avec les Jeux Paralympiques.

04. Montpellier

J-100 À PHILIPPIDÈS

Le 17 avril, le compte à rebours avant le grand jour olympique a été marqué par un événement 100 % sport au stade Philippidès. Avec la présence des championnes d'Europe Floria Gueï, spécialiste du 400 m, Migna Touré, basketteuse du BLMA, et Alex Jumelin, champion de BMX. Ces ambassadrices du sport ont fait découvrir leurs disciplines à près de 200 enfants des centres de loisirs et stages sportifs municipaux.

© Ville de Juvignac

05. Juvignac

L'ACCUEIL DE LA FLAMME

Après un carnaval olympique le 23 mars animé par la Cie les Enjoliveurs, Juvignac a le privilège d'accueillir la flamme le 13 mai. En provenance de Millau, elle partira à 15h25 de la place du Soleil. Un clin d'œil aux origines. Dans l'Antiquité, à Olympie, la flamme était allumée grâce aux rayons du soleil pour en garantir la pureté... L'esprit olympique soufflera sur Juvignac avec, dès la matinée, des Olympiades au complexe sportif des Garrigues et notamment la création par les enfants d'une fresque géante sur la place sous la direction de l'artiste Honck.

Un élan pour le sport amateur

L'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 est une formidable promotion pour l'activité physique et sportive. C'est l'occasion pour la Ville de Montpellier de renforcer les investissements sportifs afin de développer la pratique des Français. L'héritage des JO reposera essentiellement sur le volontarisme des collectivités locales.

“ Les Jeux Olympiques représentent un levier pour donner envie de faire du sport. L'activité physique est un vecteur de cohésion sociale et d'émancipation, qui favorise le respect de la règle et une bonne santé ”

Hervé Martin,
adjoint aux sports de la Ville de Montpellier, conseiller métropolitain.



Inauguration des terrains de basket 3X3 au complexe sportif Alain Delylle.

© C. Ruiz

RÉNOVER LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS LOCAUX

La Ville de Montpellier repère, récupère et rénove des locaux qui sont ensuite aménagés spécifiquement par des fédérations nationales. Elle a ainsi signé un partenariat avec la Fédération française de tennis de table pour installer des tables de ping-pong dans l'espace public et les écoles. Une collaboration similaire existe avec la Fédération française de basket, qui a par exemple investi dans la rénovation des terrains du complexe sportif Alain Delylle, dans le quartier des Cévennes. La collectivité a également rénové le stade Sabathé, destiné à être un modèle pour la féminisation de la pratique sportive. Plus ancienne enceinte sportive de Montpellier, elle dispose désormais d'une pelouse synthétique dernière génération. Avec la création du stade Gaëlle Mignot à Grammont, cela correspond à un investissement de 1,7 million d'euros de la Ville en faveur principalement du rugby féminin.

CRÉATION PRÉVUE DE 11 DOJOS

« Nous avons aussi très bien travaillé avec le judo. Pour le nouveau dojo solidaire des Garrigues, sur les Hauts de Massane, la fédération a assumé 80 % des 106 000 euros de la facture globale. Dix autres dojos sont prévus en s'appuyant sur ce partenariat. Un nouveau club va s'installer dans le prochain dojo au Pas du Loup, dans un ancien local ACM, détaille Hervé Martin, adjoint aux Sports de Montpellier. Autre chantier phare, la modernisation du gymnase Coubertin a été menée avec la volonté de démocratiser le sport pour toutes et tous, en mettant l'accent sur l'accueil des clubs handisports (handi-basket et rugby fauteuil). Cela nous permet aussi d'élargir notre offre sportive dans les quartiers prioritaires de la ville. Je pense notamment à l'aménagement de la base nautique Alice Milliat. »



Alice Milliat, nageuse et rameuse nantaise, fut une grande militante pour la reconnaissance internationale du sport féminin. Elle demande dès 1919 au CIO d'inclure des épreuves féminines d'athlétisme aux Jeux Olympiques.

Un dojo flambant neuf aux Hauts de Massane



Luka Mkheidze et Shirine Boukli, champions d'Europe, s'appêtent à faire une démonstration lors de l'inauguration du dojo des Garrigues.

Interview de Jean-Yves Cassan, coach bénévole des équipes seniors en charge du développement du Jita Kyoei Judo 34.

Depuis combien de temps le Jita Kyoei Judo 34 est implanté à la Paillade ?

Jean-Yves Cassan : Plus de 15 ans. Au départ, ce projet, soutenu par le département et l'UFR Staps, s'appelait « De la rue au dojo ». L'objectif était d'inciter les jeunes à ne pas traîner après l'école, mais plutôt à s'inscrire dans un process d'apprentissage via l'activité judo, porteuse de nombreuses valeurs éducatives. Puis, nous avons mis en place un continuum qui prend sa source dans les écoles de la Paillade, se poursuit au collège des Escholiers et s'achève à l'université de Montpellier, où je suis référent de l'activité avec Mounir Mouh.

Comment le nouveau dojo des Garrigues a vu le jour ?

J-Y.C. : Nous avons reçu le soutien de la fédération et du comité départemental de judo dans

le cadre de l'opération « 1 000 dojos pour Paris 2024 ». Un soutien renforcé par l'engagement de la mairie à nos côtés. Cela nous a permis d'obtenir une superbe installation au sein du collège des Garrigues. Depuis, une section judo s'y est implantée et propose aux enfants des cours hebdomadaires. Cela aura pris 15 ans entre les premières démarches et l'installation. Deux semaines après l'inauguration, mon collègue Mounir Mouh y organisait le premier tournoi avec le concours des étudiants de Staps en formation.

Que pensez-vous de l'équipement ?

J-Y.C. : L'équipement est vraiment super ! Nous en sommes très satisfaits. L'avantage est d'être au plus près des familles et des établissements scolaires, pour faire une proposition cohérente tournée vers les enfants. Afin de transmettre les valeurs du judo et rendre à notre sport ce qu'il nous a donné. Le dojo sera aussi utilisé par l'association sportive du collège, le club de Ju Jitsu JJB 4 Respect et l'association de gymnastique douce Woom.

La Team Montpellier Haut Niveau

Plus de 80 athlètes sélectionnables au niveau national ont été soutenus par la Métropole depuis 2022. Un budget de 100 000 euros par an. « Il s'agit d'apporter un soutien concret aux sportifs locaux pour les accompagner vers le plus haut niveau, mais également de susciter des vocations chez les jeunes lorsque nos athlètes interviennent dans les clubs ou en milieu scolaire », détaille Christian Assaf, vice-président délégué aux sports.

DES AMBASSEURS IMPLIQUÉS

Les ambassadeurs de la Team Montpellier Haut Niveau, tels Migna Touré (basket), Alexis Lebrun (tennis de table), Aurélie Godet (wakeboard), Brice Maurel (rugby fauteuil) et Lily Ramonatxo (gymnastique rythmique), partagent leur expérience et s'impliquent pour vivifier le sport amateur. Ils représentent l'excellence sportive du territoire.



Migna Touré en opération ambassadeur avec les enfants.

Ils font vivre les Jeux sur le territoire

Éducateur sportif ou chef de bassin, responsable fédéral, représentante de la Team Montpellier Haut Niveau ou de la réserve citoyenne, ces Montpelliérain(e)s se sont impliqués dans l'organisation des événements olympiques sur notre territoire.



Safi N'Diaye,
manager générale du
MHR féminin et porteuse
de la flamme olympique

« On veut que toute la France puisse partager ces émotions. C'est tellement unique »

Six titres de championne de France avec Montpellier, 91 sélections en équipe de France... Safi N'Diaye fait partie des légendes du rugby. En charge de la filière féminine au MHR, elle portera la flamme olympique le 13 mai. « C'est une immense fierté de représenter Montpellier et le sport féminin. Ce sera un moment incroyable. » Car la flamme, c'est l'esprit olympique. « Les JO, c'est la plus grande compétition sportive au monde. C'est un symbole de réunification. On en a bien besoin en ce moment. » Ambassadrice du sport à la Ville et la Métropole, elle s'engage au quotidien pour promouvoir la pratique féminine dès le plus jeune âge, y compris dans les quartiers. « J'interviens dans les écoles, les centres de loisirs. On encourage les jeunes filles à faire ce qu'elles aiment. Le sport, c'est hyper important. » En cette période préolympique, les événements se multiplient. « Nous menons beaucoup d'actions avec la Team Montpellier Haut Niveau pour promouvoir les JO. On sait que tout le monde ne pourra pas assister aux compétitions. Mais on veut que toute la France puisse partager ce bonheur, ces émotions. C'est tellement unique, magique... »

« Chez nous, c'est les JO un peu tout le temps ! »

Il a contribué à faire de Montpellier une place forte du taekwondo. Depuis 24 ans, Karim Bellahcene est le président du 3MTKD, le plus grand club de France (1 000 licenciés). Ayant formé des centaines de champions, il estime que le sport est un vecteur social unique. « Dans les quartiers, si l'on canalise l'énergie des jeunes de façon positive, le niveau de performance et d'engagement est sans équivalent. » Les JO, il connaît bien : il fut manager de l'équipe de France et même entraîneur olympique à Rio en 2016 ! « Il n'y a que le sport qui peut unir les peuples. C'est un moment de partage et de rencontre incroyable. » Pour Paris 2024, il sera coordinateur de l'aire de compétition des épreuves de taekwondo au Grand Palais. À cette occasion, il s'investit dans de multiples projets dans les quartiers de Montpellier. « On va profiter de la période olympique pour faire découvrir aux jeunes un maximum de disciplines différentes : tir à l'arc, tennis de table, basket, rugby... » Et ainsi susciter des vocations. « Montpellier, c'est la ville la plus sportive de France. Chez nous, c'est les JO un peu tout le temps ! »



Karim Bellahcene,
président du 3MTKD, membre
du Comité d'Organisation
des JO Paris 2024



Malik Tir,
chef de bassin de la piscine
olympique Angelotti

« Accueillir des sportifs de haut niveau, c'est stimulant pour nous »

« L'équipe de natation artistique d'Ukraine, déjà venue au printemps 2023, revient à Montpellier pour préparer les Jeux. Nous allons aussi recevoir la sélection sud-africaine et l'équipe de France de water-polo. Accueillir des sportifs de haut niveau, c'est stimulant pour nous, encadrants et maîtres-nageurs. Il y a beaucoup de choses à articuler, de détails à gérer. Il y a un travail collectif de tous les services pour recevoir ces délégations. J'apprécie ce côté transversal. Les contacts avec les athlètes sont agréables, mais on fait en sorte de les déranger le moins possible. Ils sont là pour s'entraîner. Notre but est de leur proposer les meilleures conditions possibles. La souplesse et la qualité des équipements de la POA, avec notre mur amovible qui peut partager le bassin, nous permettent de continuer à recevoir le public lorsque les champions s'entraînent. Nous pouvons également travailler au-delà des sports aquatiques grâce à notre gymnase et notre salle de musculation. »



Caroline Ricci,
bénévole de la réserve
citoyenne de Montpellier

« Une formidable reconnaissance pour notre métier »

Ancien joueur du MHR, entraîneur de l'équipe féminine de Jacou, Pascal Cances est éducateur sportif dans les quartiers prioritaires depuis 25 ans. Le 13 mai, il portera la flamme olympique.

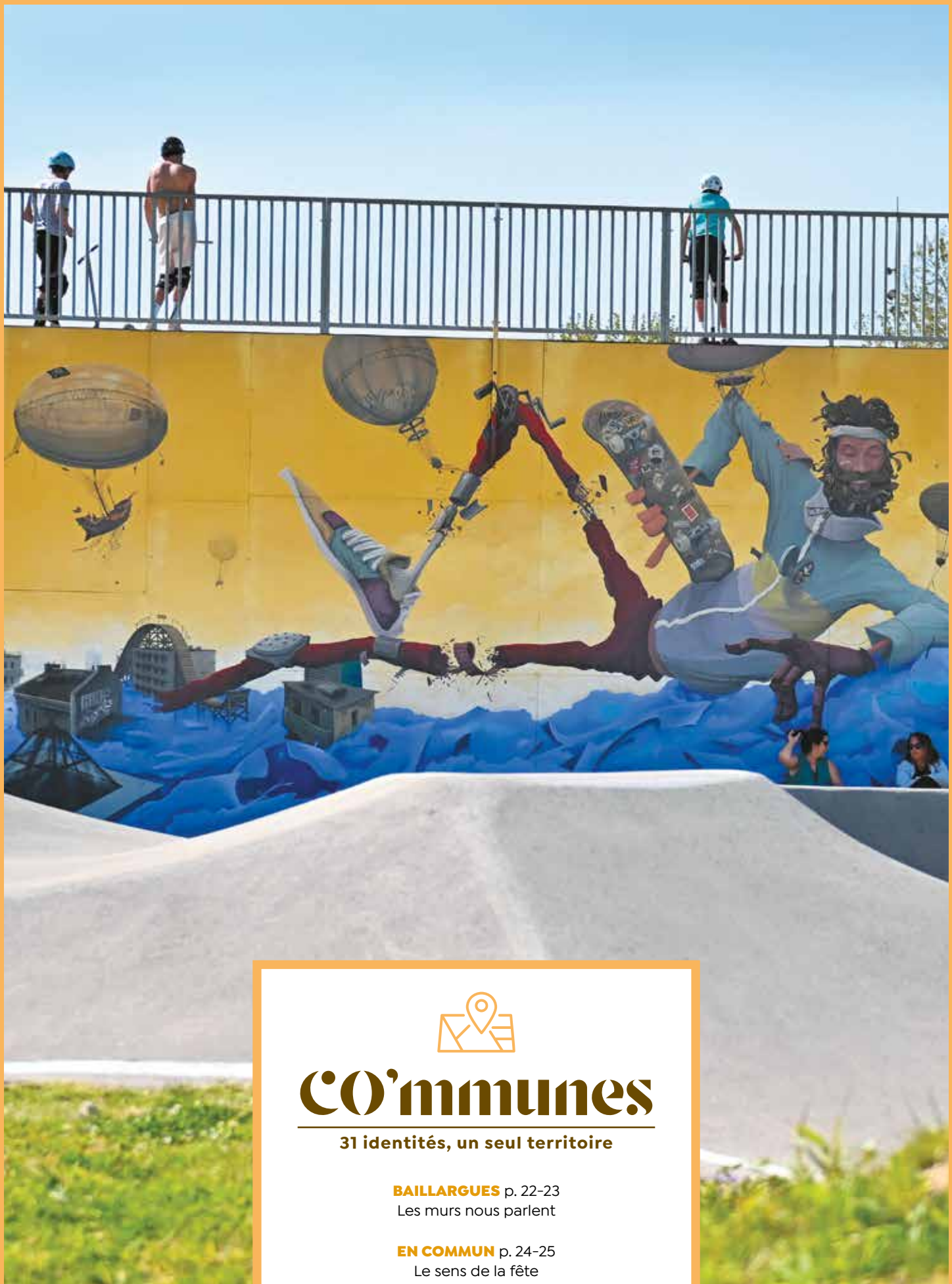
« Je ne m'attendais pas à être choisi ! Ce sera une grande fierté de porter la flamme devant ma famille, mes amis, les jeunes... J'angoisse un peu pour le jour J... ça va être spécial ! Dans une ville aussi sportive, il y aura une belle ambiance ! Vous imaginez ? Un événement planétaire comme les JO... alors que je suis un petit éducateur sportif venu de la campagne et qui travaille dans les quartiers ! C'est une formidable reconnaissance pour notre métier. Travailler avec les jeunes, c'est ma vie. Je sais que je peux leur apporter quelque chose, répondre à certains de leurs besoins, comme on l'a fait avec moi. En effet, c'est un éducateur sportif qui a éveillé ma passion pour le rugby. Ce qui m'a permis de forger mon caractère et de trouver ma voie. »



Pascal Cances,
éducateur sportif et porteur
de la flamme olympique

« Être attentive à tout pour que l'événement se déroule bien »

« Depuis que je suis petite, les Jeux m'intéressent. J'ai de beaux souvenirs d'Albertville 92, par exemple. C'est génial ces athlètes qui sont à la fois dans le dépassement de soi et un idéal de fraternité. Je me suis engagée dans la réserve citoyenne en 2022 parce que j'avais envie de me sentir utile. Notre rôle principal est la prévention en matière de sécurité publique. Nous intervenons aussi occasionnellement en renfort sur les grands événements, comme le passage de la flamme olympique le 13 mai. Nous serons dix binômes de la réserve citoyenne postés sur le parcours. Notre présence est rassurante pour le public. Il faut être attentif à tout pour que l'événement se déroule du mieux possible, et pour prévenir directement par radio la mission de sécurité civile si besoin. »



CO'mmunes

31 identités, un seul territoire

BAILLARGUES p. 22-23
Les murs nous parlent

EN COMMUN p. 24-25
Le sens de la fête

EN BREF p. 26

Baillargues

Les murs nous parlent

À 9 minutes de Montpellier en train, ce village de l'est de la métropole affiche un cœur historique soigneusement entretenu et mis en valeur par d'harmonieuses fresques artistiques. Ces témoins de l'histoire et des traditions côtoient le travail de graffeurs, maîtres de l'art urbain, qui seront célébrés le 26 mai lors du 1^{er} Baill'art Festival.



© Ville de Baillargues



© H. Rubio

Jean-Luc Meissonnier,
maire de Baillargues

Tradition et modernité sont liées à Baillargues. Je déroule ce fil rouge depuis des années pour faire vivre la commune et parler à toutes les générations. En matière d'art, de culture, de sport. Attachée aux fêtes votives, Baillargues perpétue ses traditions et transmet son héritage culturel aux plus jeunes. Ce patrimoine immatériel enraciné, propre à notre territoire, est un art de vivre aussi inestimable que fragile. Les courageux raseteurs formés au cœur de nos arènes, tout comme les intrépides riders qui s'envoient en l'air sur le skate-park du Palm park méritent reconnaissance et admiration. Baillargues s'engage pour que chacun trouve sa place et s'inscrive dans l'histoire de la commune.

Un cours d'histoire

C'est un véritable parcours artistique que propose Baillargues dans son centre ancien riche de vestiges médiévaux. Depuis 2002, la Ville fait appel à l'artiste-peintre Claire Aton pour embellir ses façades et raconter aux passants la petite et la grande Histoire. Sept fresques évoquent le Moyen Âge, la Révolution, l'armée napoléonienne... Mais aussi les traditions comme l'oléiculture, la bouvine, la vie d'antan... Dernière en date, la rue des Amoureux où s'affichent des couples des années 1900. Points communs à ces œuvres, saynètes et visages familiers attirent le regard.

1^{er} Baill'art festival

La préservation du patrimoine fait école à Baillargues. Si la commune soutient financièrement les rénovations de façades dans son centre



© Ville de Baillargues

ancien, elle offre aussi à des graffeurs reconnus des murs d'expression sur ses bâtiments (école, arènes...). Partout l'art fleurit. Le 26 mai, un nouveau rendez-vous, Baill'art Festival, fera événement dans le monde de l'art urbain. Avec notamment un concours de graffs, le Challenge TDS, qui réunira quatre artistes et dont les œuvres seront exposées à proximité de la gare, rappelant l'origine new-yorkaise du mouvement street art des années 60.

CV

DATE DE
NAISSANCE

819 (villa d'un romain
nommé Baillus)

SUPERFICIE

7,6 km²

HABITANTS

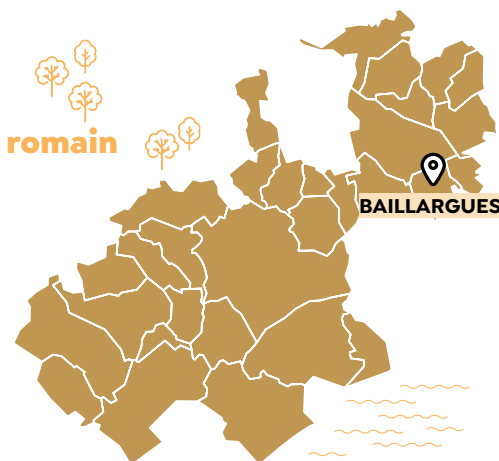
Baillarguois(es)

NB D'HABITANTS

7 735

SITE INTERNET

baillargues.fr



Le sens de la fête

Le retour des beaux jours voit éclore sur l'ensemble du territoire de la Métropole de nombreuses animations, mêlant souvent musique et dégustations de produits du terroir. Pour se différencier, plusieurs communes mettent en place des événements « signature ». En interrogeant l'histoire, la tradition, en s'appuyant sur un site emblématique. En offrant un temps de rencontre dessiné sur mesure pour leurs habitants. Et en cherchant aussi à capter l'attention sur un territoire plus large...

15

C'est le nombre de dossiers de candidature reçus par la Ville de Juvignac, dans le cadre de son appel à projets « Activ'ville ». Une première initiative originale, qui proposait aux habitants d'être eux-mêmes à l'initiative d'animations sur l'espace public. Activités culturelles, physiques, ludiques : les projets validés seront mis en place de juin à octobre.
juvignac.fr

C'est en conversant avec l'historien local que le service événementiel de Villeneuve-lès-Maguelone s'est souvenu que, autrefois, les gens de la cité étaient appelés les « mange pouffre », autrement dit, « les mange poulpes ». « *La Ville cherchait à mettre en place un nouvel événement festif qui puisse aussi raconter notre histoire, nos traditions* », explique Florence Kichetama, cheffe du service événementiel. C'est ainsi qu'est née en 2023 la première édition de La Poulpinade. Véritable ode au céphalopode.

À la recherche de l'événement « phare »

Sur l'affiche, un poulpe à lunettes annonce la couleur. Originalité, humour, créativité. Il faut pourtant un an de travail pour mener à bien une édition qui a rassemblé quelque 2 500 personnes en soirée l'an dernier. Avec une organisation millimétrée, pour éviter les conflits de calendrier, mobiliser les partenaires, les producteurs, les associations, les bénévoles... Mettre en place le plateau artistique tout en imaginant des solutions de repli en cas d'intempérie. Sans oublier l'organisation de la sécurité, de la circulation, la gestion du matériel ou des déchets... Bref, une obligation de coordination impeccable pour s'assurer au jour venu que le poulpe géant sera bien en place pour mener le cortège, qu'il se verra inscrit au menu de midi des restaurateurs ou que le dress-code, marinier obligatoire, sera respecté. De quoi permettre à la Poulpinade de se glisser au premier rang des 200 événements annuels accueillis dans la commune.

Un an de préparation

À Pérols, c'est dans l'enceinte des arènes que, depuis 2015, la Ville développe un de ses temps forts. Avec là encore, derrière l'ambiance chaleureuse, la volonté de revisiter la richesse de ses traditions, notamment

taurines, organisées autour du club Lou Razet et de son école de raseteurs. « *Avant le lancement de la pleine saison, nous souhaitons proposer, aux aficionados comme au grand public, un temps de découverte et d'échanges. C'est ainsi qu'est née la formule "Taureaux Bodegas"* », explique Dorian Esteve, responsable du service festivités et animations. « *Sept soirées en entrée gratuite permettent de découvrir l'univers de la course camarguaise. De jeunes taureaux prometteurs, issus des meilleures manades, visités tout au long de la saison, affrontent les jeunes talents de notre pépinière de raseteurs.* »

Vivre ensemble et accessibilité culturelle

Ni arènes, ni poulpes à Castries. Mais un château. Et quel château. Le « Petit Versailles » d'Occitanie. D'autant plus magnifique depuis sa restauration achevée en 2021. Et la volonté de l'équipe municipale d'inventer, pour lui, une programmation éclectique. « *Personnage central de la vie politique culturelle de la ville, le château de Castries propose plusieurs formules qui permettent de le faire voir, vivre et connaître différemment* », explique Émilie Crec'hriou, chargée de mission culture. C'est le cas de la manifestation Château#, lancée l'an dernier sur le thème « Bohème » et poursuivie les 7 et 8 juin prochains, dans une version « Crescendo ». Musique classique, cirque acrobatique : la recette se renouvelle chaque année pour offrir une soirée familiale dans un site exceptionnel avec une programmation de grande qualité. Le site ne cesse d'inspirer. Un projet de manifestation dédié à la musique électronique est prévu pour la fin de l'été. « *Autant d'occasions d'attirer de nouveaux publics, de proposer des expériences inspirantes. De faire du lieu un symbole du vivre ensemble et de l'accessibilité culturelle.* »



© Ville de Villeneuve-lès-Maguelone



© Ville de Pérols

01

Villeneuve-lès-Maguelone



LA POULPINADE

Raz de marée de poulpes les samedi 1^{er} et dimanche 2 juin à Villeneuve-lès Maguelone. De 9h à 23h, la Poulpinade revient pour sa seconde édition, avec une programmation augmentée, rassemblant découverte historique, culturelle et culinaire, et ponctuée d'animations et d'ateliers en tout genre autour du poulpe, de la pêche et de l'histoire maritime de la commune. Concours culinaire, rencontres autour de la pêche, tablées gourmandes, parcours « pirates » pour les 3-12 ans, danse folklorique, concerts et même des « Olympiades » du poulpe se succéderont pendant ces deux jours. Un beau week-end festif et gourmand, où il sera aussi question de seiches, sardines, huîtres, couteaux et bien d'autres produits de la mer et vins locaux. Réservation conseillée.

villeneuvelesmaguelone.fr

02



Castries

CHÂTEAU#CRESCENDO

Véritable joyau du patrimoine architectural, le château de Castries propose, les vendredi 7 et samedi 8 juin, la seconde édition de son nouveau rendez-vous estival : Le Château#. Il se décline cette année en mode Crescendo. Au programme : du cirque aérien humoristique et spectaculaire, le 7 juin, avec le nouveau spectacle de la Cie Les P'tits bras et une soirée chill au château avec DJ Aziz Konkrite. Suivis, le 8 juin, d'un concert de musique classique avec l'Orchestre national Montpellier Occitanie, dirigé par Ka Hou Fan, qui mettra ses super solistes en lumière, autour de Mozart, Grieg et Ravel. Rendez-vous à partir de 18h30 dans la cour d'honneur Gilbert Pastor. Buvette et restauration sur place.

castries.fr

© C. Marson



03



Pérols

SOIRÉES TAUREAUX BODEGA

Tous les vendredis, du 3 mai au 28 juin, rendez-vous dans les arènes de Pérols, de 18h à 23h pour une formule « taureaux-bodega ». Un événement gratuit pour découvrir la course camargaise, avec une sélection de jeunes taureaux et de raseteurs confirmés, commentée au micro. Suivi d'une animation dans les arènes, avec DJ, dégustation de vins et de tapas. Et la possibilité d'un échange avec les manadiers et raseteurs qui se prêteront au jeu des questions-réponses. Animations prévues pour les enfants avec structures gonflables, casques à réalité virtuelle... Véritable lancement de la saison taurine, les soirées « Taureaux bodega » proposées par la Ville de Pérols se concluent vendredi 30 août pour la grande finale avec remise des prix organisée lors de la Feria du revivre.

ville-perols.fr



MOBILISATION

📍 MONTAUD

COMPTAGE DES HIRONDELLES AVEC DES HABITANTS

Pour la seconde année consécutive, la commune de Montaud, avec l'appui de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), démarre en mai le suivi et le comptage des hirondelles (rustiques et des fenêtres), et en particulier la nidification des deux espèces sur le village. Cette opération, inscrite dans le programme TEN (Territoire Engagé pour la Nature) 2023-2025, est conduite avec la participation des habitants afin d'évaluer sur plusieurs années les effectifs d'hirondelles. Cette sensibilisation est aussi nécessaire pour comprendre leur cycle biologique et la période pendant laquelle les travaux de toiture sont à proscrire.

montaud34.fr



C'EST LANCÉ 📍 LE CRÈS

UN NOUVEAU CŒUR DE VI(LL)E ESPACE TRINQUAT – ARÈNES

En mars, la pose de la première pierre des arènes du Crès a marqué le début d'une nouvelle ère pour la commune. Ce projet ambitieux, fruit d'une collaboration entre la Ville du Crès et la Métropole, transforme le cœur de ville. Plus qu'une arène, c'est tout un projet du nouveau Cœur de Vi(LL)e – Espace Trinquat – Arènes qui a été lancé, conjuguant tradition taurine et modernité. Avec une architecture imposante ponctuée de larges baies, ce projet prévoit d'accueillir une brasserie animée et des commerces sur la place du Pont Trinquat. En parallèle de ce chantier, une requalification des abords sera menée par la Métropole pour faire du quartier un véritable lieu de vie pluriculturelle. Courses camarguaises, concerts, vide-greniers... Une quarantaine de manifestations seront programmées chaque année dans ces arènes de près de 4 000 m² offrant un espace polyvalent.

lecrès.fr



© architecte king kong five

PARTICIPER 📍 BEAULIEU

BEAULIEU EN MODE BOHÈME

Ambiance hippie samedi 15 juin dans les rues de Beaulieu au centre piéton élargi à l'occasion de la 4^e édition de Beaulieu Bohème. Lancée en 2021, cette grande manifestation familiale, qui prend de l'ampleur au fil des années, propose un hippie market composé d'une centaine d'exposants, d'artisanat local, d'espaces de restauration, de food-truck et d'animations pour les enfants. Rendez-vous de 10h à 22h au centre du village.

mairiedebeaulieu.fr



© Ville de Beaulieu

DE RETOUR

📍 SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

VÉDAS EN RIRE

Après Shlag, Douilly et Laura Calu, trois autres artistes monteront sur la scène du Chai du Terral pour la seconde édition de Védas en Rire. Du 23 au 25 mai, pour ce festival d'humour à succès, la Ville de Saint-Jean-de-Védas a programmé Bérengère Krief et son humour décapant (jeudi 23 mai à 20h30), Jeanfi Janssens et son charisme irrésistible (vendredi 24 mai à 20h30) et Kevin Levy et ses anecdotes hilarantes (samedi 25 mai à 20h30). Rires et bonne humeur garantis. Tarifs de 20 à 25 euros.

saintjeandevédas.fr



À DÉGUSTER | PIGNAN



© Ville de Pignan

BALADE GOURMANDE DE LA MOURE

En 14 ans, Les délices de la Moure s'est imposée comme une des balades œno-gastronomiques incontournables de la région. Samedi 25 mai, elle offrira un parcours à travers vignes et garrigue, ponctué de sept haltes gourmandes (concoctées par Gauthier Cabiron, Gérard Cabiron et Jacques Mazerand) et de dégustations des meilleurs vins de 16 domaines environnants. Tarif : 60 euros.

pignan.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

À VOIR | CASTRIES

MONTLAUR ET LA GUERRE

Dans le cadre des 80 ans de la Libération de Montpellier, le château de Castries accueille, du 7 au 30 juin, une exposition de peintures de Guy de Montlaur (1918 – 1977) organisée par la Métropole. Elle regroupe des œuvres de l'artiste retraçant les violents combats auxquels il participa au sein du 1^{er} Bataillon de fusiliers marins commandos, appelé parfois « Commandos Kieffer », lors du débarquement allié de Normandie du 6 juin



© Peinture qui ne plaira qu'à ceux qui la connaîtront déjà (1042), 1973 2024 Montlaur

1944. Nombre de ces peintures font référence aux grands poètes français et en particulier à Guillaume Apollinaire dont Montlaur porta sur lui un exemplaire des *Alcools* pendant toute la durée des combats.

castries.fr

SENSIBILISER

COURNONTERRAL

LE CYCLE DE L'EAU EN BD



© Ville de Courmoussier

La ville de Courmoussier propose des projets artistiques dans le cadre de la Convention en faveur de la Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (CGEAC) conclue avec la Métropole. Dans ce cadre, un projet de sensibilisation des enfants à l'importance de l'eau dans les années à venir est en cours. Ce sujet d'actualité est abordé avec Jean-Christophe Lopez via la bande dessinée Petit Tom sur le traitement des eaux usées. Un travail avec les enfants de l'accueil de loisirs et de CM2, une exposition itinérante dans les écoles, aux accueils de loisirs, puis à destination du grand public, ou encore une sensibilisation à la pratique de l'art à l'école sont programmés jusqu'en mai.

ville-courmoussier.fr

DE SAISON | LAVÉRUNE



© L. Séverac

FAISONS UNE FLEUR AU PRINTEMPS

La 26^e édition de la Journée des jardins, organisée en partenariat avec l'association Brouette et Chlorophylle, a lieu dimanche 12 mai, de 10h à 18h, dans le parc du château des Évêques. Comme chaque année, cette journée réunira, sous les futaies de platanes et dans les allées, de nombreux exposants spécialisés (pépiniéristes, horticulteurs, artisans...) et des particuliers amateurs. Une même philosophie les réunit : la transmission des passions et des savoirs. Au programme également, des expositions, des conférences, des spectacles déambulatoires et les trésors du musée Hofer-Bury ouvert de 14h à 18h.

laverune.fr

EN AIRE PIÉTONNE,

LE PIÉTON EST ROI !

VITESSE
EXCESSIVE :
JUSQU'À
135€
D'AMENDE



ÉCO'systèmes

En route vers la transition écologique
et solidaire

MOBILITÉ p. 28-29

Partager la rue pour la sécurité de tous

ZÉRO DÉCHET p. 30-33

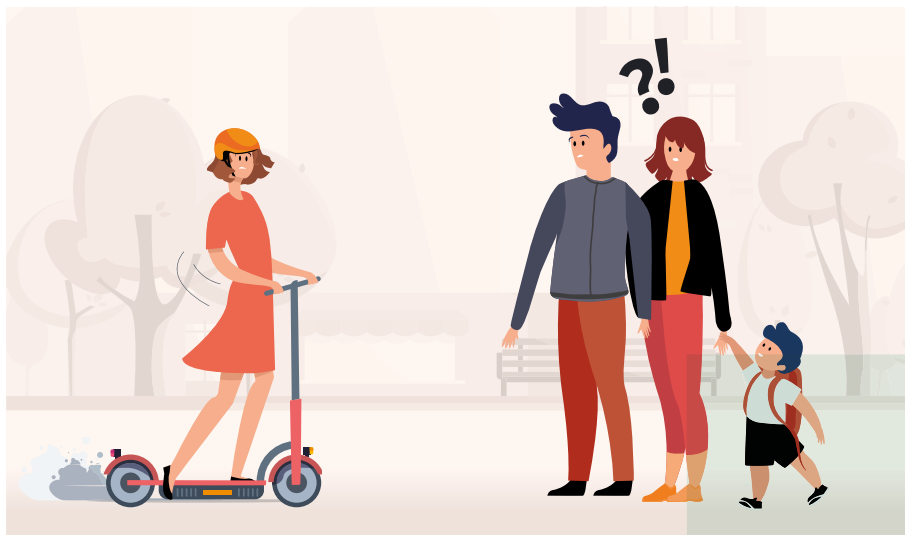
Une nouvelle filière de valorisation énergétique

Partager la rue pour la sécurité de tous

En circulation, la loi du plus fort n'est jamais la meilleure et la sécurité a toujours la priorité. La métropole change. La manière de se déplacer de celles et ceux qui font vivre le territoire aussi. Le tout-voiture laisse progressivement la place aux mobilités actives et durables, moins polluantes. Quelques bonnes pratiques pour un meilleur partage de l'espace public entre les différents usages.



**Respectez les feux.
Le tram est toujours prioritaire.**

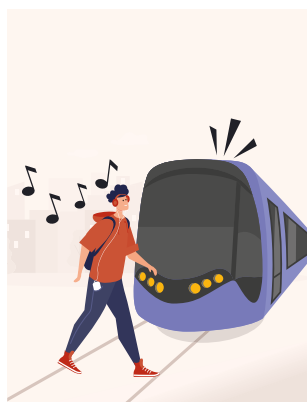


À trottinette électrique, trottoirs interdits !

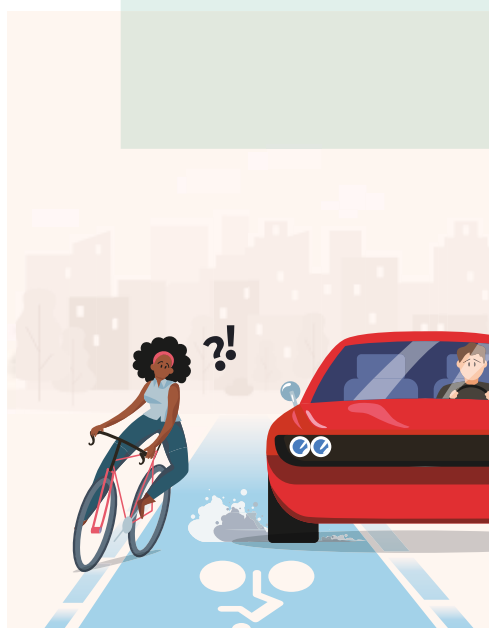
Il faut avoir plus de 14 ans pour conduire une trottinette électrique, qui ne peut transporter qu'une seule personne. La circulation sur les trottoirs est interdite, tout comme le débridage de l'engin.



**En voiture, à moto,
pistes cyclables interdites.**



**Écouteurs,
attention
danger !**



Un guide du partage de la rue de 48 pages est édité par la collectivité pour mieux faire connaître les bonnes pratiques et les règles en vigueur dans les différents espaces définis par la loi (aire piétonne, zone 30...). Protéger les usagers les plus vulnérables permet d'améliorer l'espace public pour tous.

**À retrouver
sur montpellier3m.fr**

Un nouveau moyen de valoriser nos déchets en énergie

Face à l'impact économique et écologique grandissant de l'exportation des déchets de la métropole, leur traitement doit être repensé. Le renouvellement de la délégation de service public de l'usine Ametyst, voté le 2 avril en conseil de Métropole, est l'occasion de transformer en partie cet équipement. René Revol, nouveau vice-président délégué à la réduction, au traitement et à la valorisation des déchets, détaille la nouvelle filière de valorisation énergétique des déchets grâce aux combustibles solides de récupération (CSR).



Le 5 mars, Michaël Delafosse, président de la Métropole, accompagné de René Revol et des élus, visite les installations d'Ametyst sur lesquelles la filière CSR sera créée.

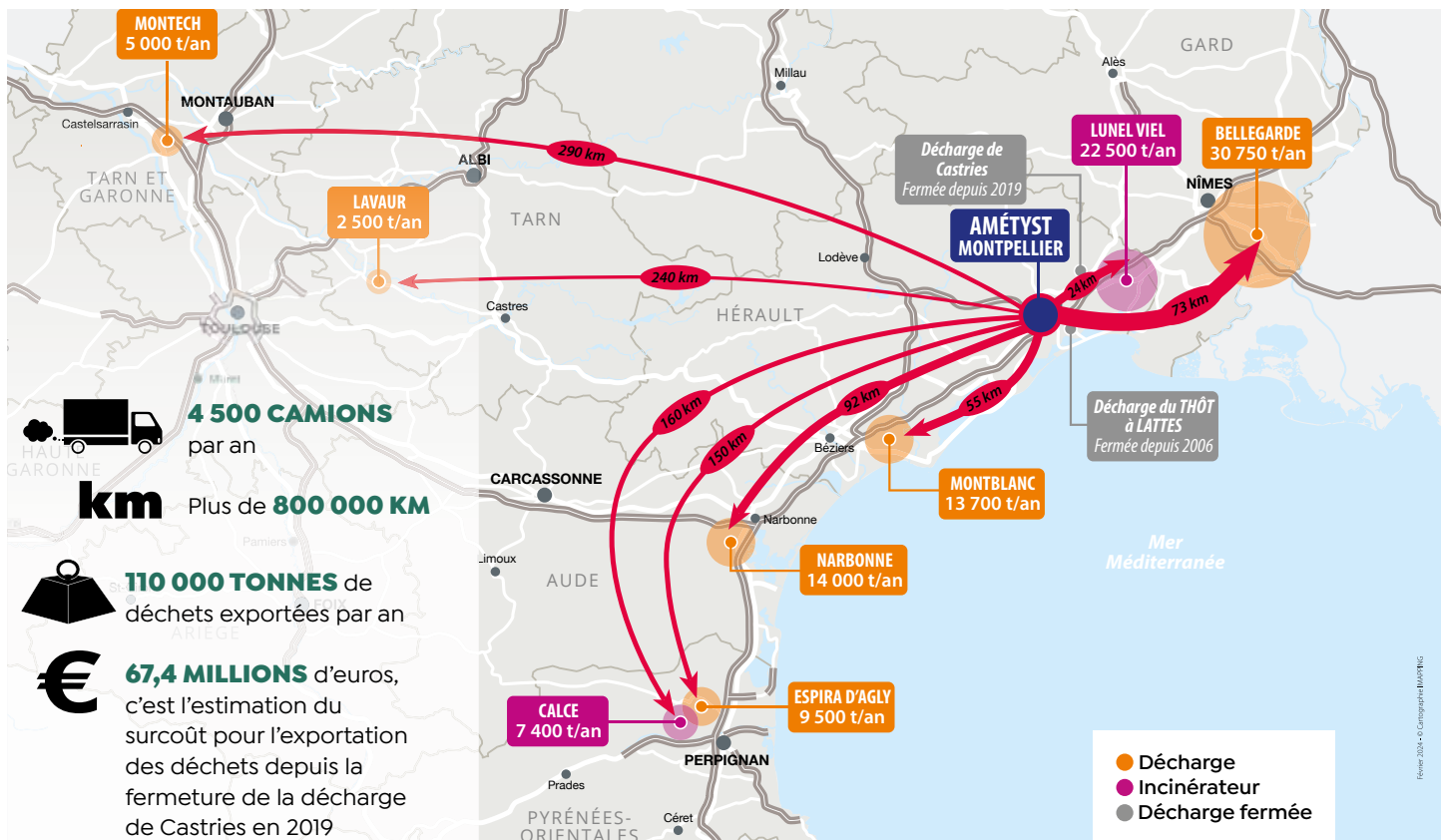
© C. Marson

Pourquoi faut-il changer une partie du process du traitement des déchets de la Métropole ?

René Revol : Une politique de réduction massive des déchets est vitale pour le territoire. Nous devons réduire le bilan carbone lié à cette compétence. Aujourd'hui, afin d'acheminer nos déchets en stockage ultime ou en incinération (voir carte page ci-contre), ce ne sont pas moins de 4 500 trajets de poids lourds pour un total de 800 000 km par an qui circulent sur les routes. Nous devons aussi maîtriser le coût toujours à la hausse de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM) et garantir dans le temps à la Métropole la capacité à traiter de manière autonome, vertueuse et indépendante les déchets qu'elle produit. Tout cela avec une taxe générale sur les activités polluantes (TGAP) applicable à nos déchets qui ne cesse d'augmenter. Pour cela, la Métropole a voté, en conseil le 2 avril, le renouvellement de la délégation de service public de l'usine Ametyst qui prend fin le 31 décembre 2024. Ce renouvellement s'inscrit également dans un nouveau contexte réglementaire en matière de traitement des déchets.

En quoi la réglementation sur le traitement des déchets a-t-elle évolué ?

Les évolutions du contexte réglementaire nous poussent à repenser la valorisation d'une partie de nos déchets (bacs gris, refus de Demeter, encombrants...) afin de les transformer en énergie. D'ici 2027, le compost des ordures ménagères issu des bacs gris, actuellement produit à Ametyst, ne pourra plus être utilisé en agriculture. De plus, nous devons suivre le Schéma régional d'aménagement, de développement durable et d'égalité des territoires – SRADDET – qui fixe notamment les objectifs et les moyens de réduction des déchets, de recyclage (matière et organique) et de traitement des déchets résiduels. À l'horizon 2031, au moins 70 % des déchets ne pouvant pas faire l'objet d'une valorisation matière devront être valorisés en énergie.



Quelle solution proposez-vous ?

Il faut compléter le process d'Ametyst, notamment pour ce qui concerne la partie tri/méthanisation des ordures ménagères, au profit du déploiement sur site d'une filière de préparation et de valorisation de Combustible Solide de Récupération (CSR) d'une capacité de 45 000 tonnes. Elle constituera un élément complémentaire d'une filière complète de traitement des déchets (voir page 32).

Un moyen supplémentaire pour produire de la chaleur

Quels sont les avantages des CSR ?

C'est une nouvelle source d'énergie produite à Ametyst qui alimentera le réseau de chaleur de proximité. Sur le plan social, ce sera un avantage pour les habitants reliés à ce réseau qui bénéficieront de tarifs maîtrisés. Le montant de leurs factures d'énergie ne s'envolera pas en même temps que le cours des énergies fossiles. Être raccordé à un réseau de chaleur public est la solution la plus compétitive en coût global pour le chauffage. L'objectif de la Métropole est de tripler les réseaux de chaleur d'ici 2030, desservant alors quelque cinq millions de m². L'objectif écologique, d'utiliser 80 % d'énergies renouvelables, sera alors atteint.



La création d'une filière CSR couplée à la politique de réduction drastique des déchets va mettre fin à cette situation, où 110 000 tonnes de déchets sont exportées chaque année de la Métropole.

MISSION POUR MIEUX CONNAÎTRE LA FILIÈRE CSR

1^{er} mars 2024 :

1^{re} audition (cabinet Antea, A. Langevine, Région Occitanie et de P. Vignaud, Ademe) devant les élus.

7 mars 2024 :

les élus visitent l'usine de CSR Trifyl dans le Tarn.

15 mars 2024 :

les élus visitent Ametyst.

21 mars 2024 :

2^e audition (Pierre Hirtzberger, Sycdom, 82 communes en Île-de-France, dont la Ville de Paris, Mickaël Foirest, Com. urbaine du Havre et Florian Bercault, président de l'Agglo de Laval).

CALENDRIER AMETYST

2 avril 2024 :

vote en conseil de Métropole du renouvellement de la délégation de service public de l'usine de méthanisation Ametyst.

1^{er} semestre 2024 :

création d'un comité de suivi (riverains, associations, élus...).

Juillet 2025 :

choix du nouveau délégataire en conseil de Métropole suite à l'élaboration des offres.

2026-29 :

procédures administratives et début des travaux

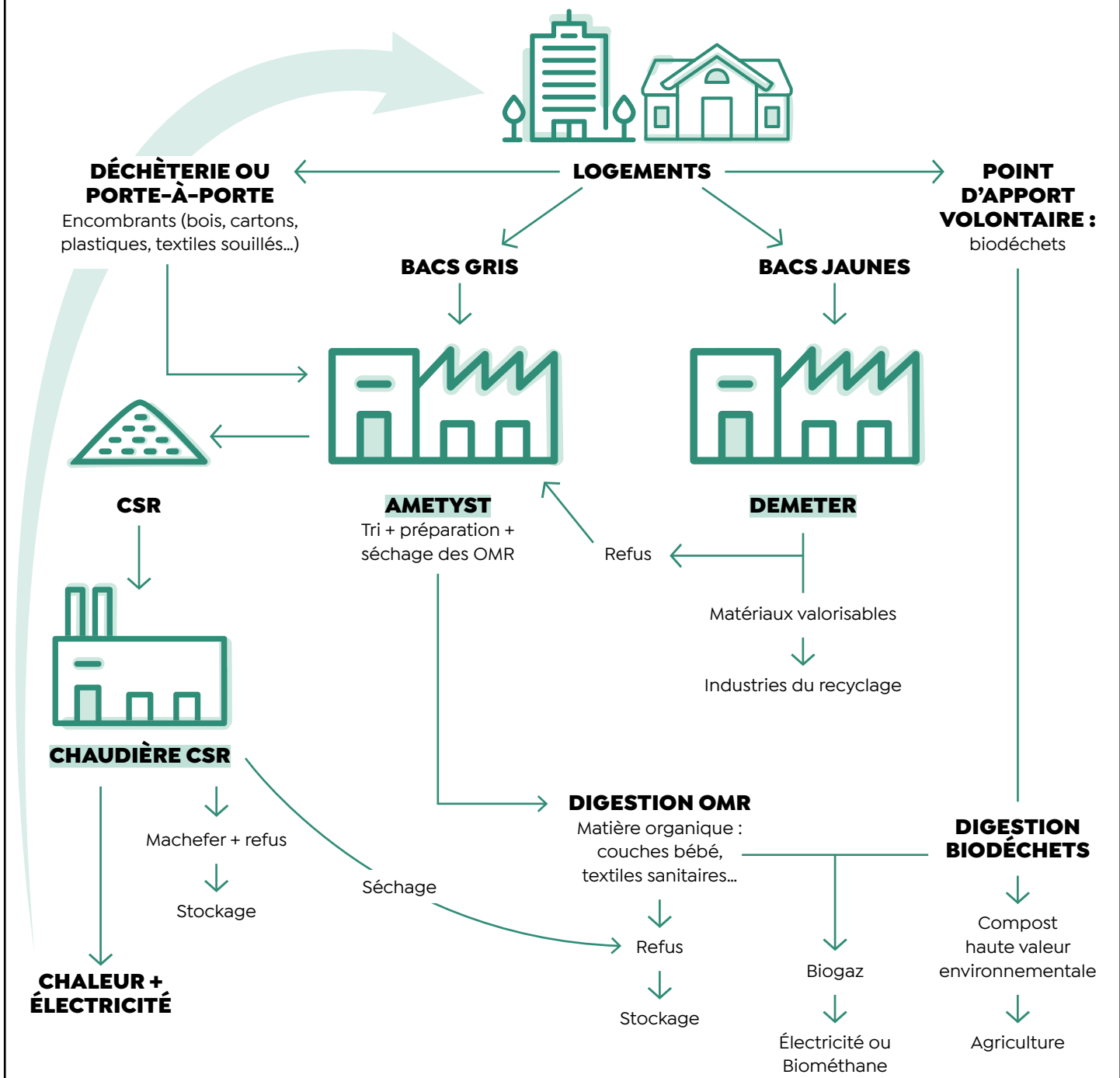
Fin 2029 – début 2030 :

mise en service de la valorisation CSR à Ametyst.

Les CSR, mode d'emploi

Les combustibles solides de récupération (CSR) sont produits à partir de déchets résiduels non dangereux, après le tri de toutes les matières recyclables de nos poubelles. Cette production locale permet une valorisation énergétique alternative aux énergies fossiles.

Comment les CSR sont-ils fabriqués et chaufferont demain des logements collectifs ?



Ils valorisent leurs déchets en énergie

Des territoires exploitent la filière CSR – Combustibles solides de récupération – pour transformer leurs poubelles grises et leurs matières issues des déchèteries en énergie. Retour sur expérience du Tarn, à Labessière-Candeil avec l'usine Trifyl, ou en Mayenne, à Laval avec le site de Séché.

© Stéphanie Madaule



Daniel Vialelle,
président de Trifyl,
vice-président du conseil départemental du Tarn
et président du Parc naturel du Haut Languedoc

Nos déchets sont une ressource

« Le coût du traitement des déchets ne cesse d'augmenter. En tant que service public, notre objectif à Trifyl est de valoriser au maximum les déchets pour contenir la facture de nos concitoyens. Bien sûr, nous privilégions la valorisation matière via le recyclage. Mais pour ce qui ne peut pas l'être, nous avons fait le choix historique de la valorisation énergétique de nos déchets. Ainsi, nous produisons en biogaz l'équivalent de 10 % des besoins en gaz des ménages tarnais. Le résidu des poubelles noires et le tout-venant de nos déchèteries, après extraction des indésirables, sont également transformés en combustible de récupération afin d'alimenter en énergie notre usine et un industriel local. Ce choix répond à trois enjeux : financier en préservant le pouvoir d'achat des contribuables, environnemental en divisant par cinq l'enfouissement, et social avec la création d'emplois locaux. »

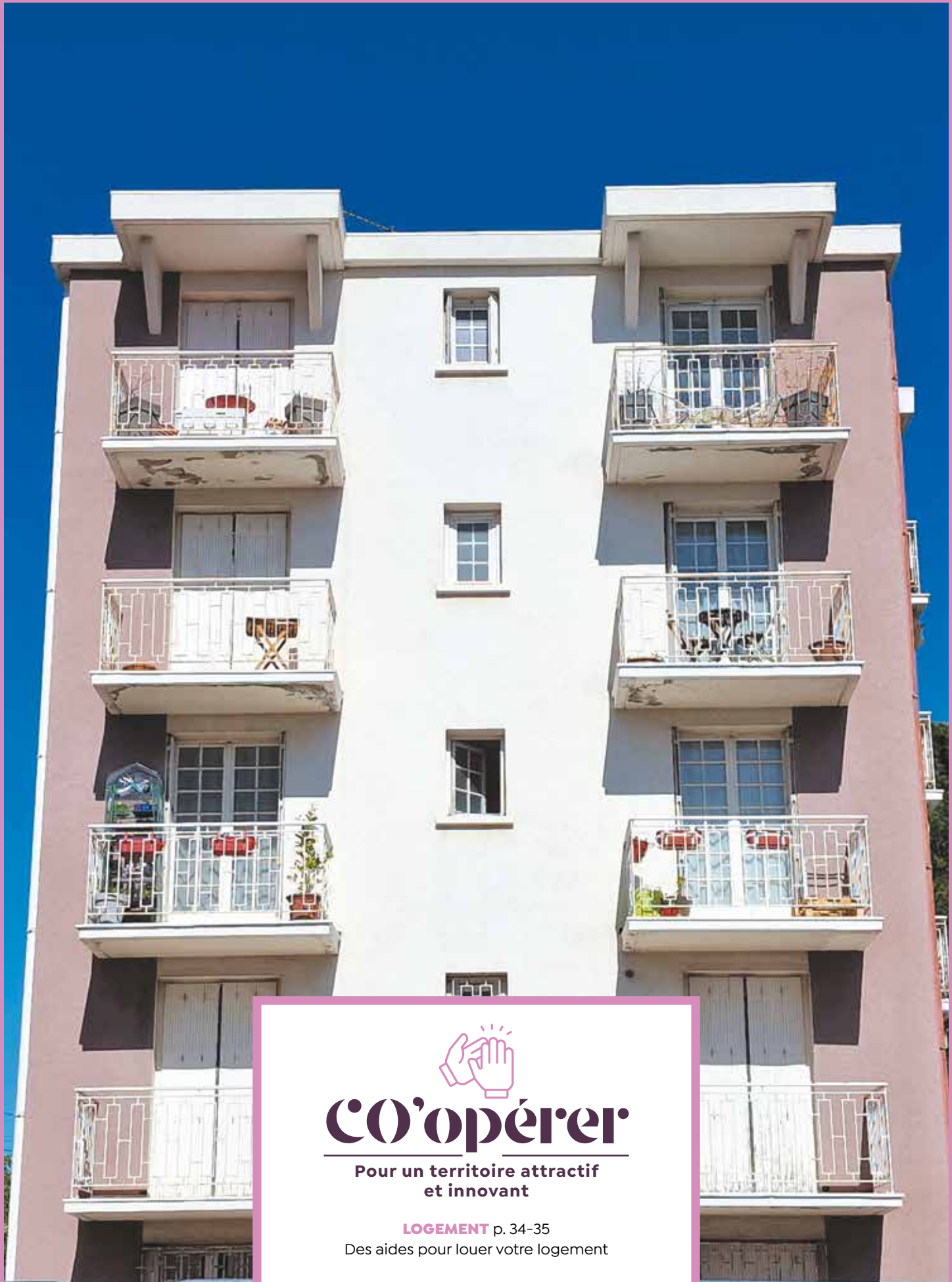
Maîtrise des coûts

« À Laval, nous avons un réseau de chaleur alimenté par un combustible spécialement préparé à partir des déchets jusque-là non valorisés, les CSR. Ce réseau alimente principalement des logements collectifs et des bâtiments publics : lycée, hôpital, salle polyvalente... Le réseau alimenté aux CSR est un levier fort de la décarbonation et de la maîtrise des coûts de l'énergie. Sachant que l'alternative à ces déchets qui composent le CSR était l'enfouissement ou l'incinération ! Ce que nous souhaitons, c'est étendre notre réseau et en créer un deuxième avec le même procédé. Laval a été précurseur car nous avons eu, en 2017, le premier réseau de chaleur alimenté par un four CSR. En 2023, plus de 88 % de l'énergie est produite à partir d'énergie de récupération. L'autre partie étant du gaz. Nous souhaitons maintenir un taux d'énergies renouvelables et de récupération de 90 % dans le futur plan de développement du réseau. Nous croyons à la puissance de cet outil qui permet d'être énergétiquement indépendant. »



Florian Bercault,
maire de Laval et président
de Laval Agglomération

© Ville de Laval



CO'opérer

Pour un territoire attractif
et innovant

LOGEMENT p. 34-35
Des aides pour louer votre logement

BUDGET 2024 p. 36-37
Des priorités réaffirmées

Louer solidaire

Des aides

pour louer votre bien



Face à la crise du logement, la Métropole met en place le dispositif Louer solidaire qui permet aux foyers modestes de se loger et aux propriétaires-bailleurs, de louer à une association en bénéficiant ainsi de primes, d'une réduction fiscale et d'une garantie de loyer sécurisante.



© H. Rubio

Claudine Vassas-Mejri
Vice-présidente déléguée à l'Habitat, au Logement et aux Parcours résidentiels, maire de Castries

« Notre contexte démographique est très fort, avec un taux de pauvreté à 19 % contre 14 % au plan national, atteignant 27 % pour la ville de Montpellier. Ce taux nécessite qu'on développe le logement social en mobilisant le parc privé à vocation sociale et de mettre tout en œuvre pour favoriser la mise en location de logements destinés aux ménages les plus vulnérables. »

Des loyers moins élevés

50 % des locataires du parc privé sont éligibles à un logement social. La Métropole encourage le développement de ces loyers modérés en renforçant les aides pour les propriétaires prévues par le dispositif national Loc'Avantages. Ainsi, le bail solidaire permet aux personnes en situation précaire de bénéficier d'un logement décent avec un loyer attractif. Quant au propriétaire, il signe non pas avec un particulier, mais avec un organisme associatif.



© DR

Minh-Tam N'Guyen : « J'ai loué mon T4 à une association »

« Quelque temps après avoir rempli le formulaire, un technicien de l'Anah est venu vérifier la conformité de mon appartement. J'ai dû effectuer quelques travaux, des prises d'air sur les fenêtres. La Métropole m'a présenté des associations. J'ai choisi celle qui me semblait une structure sérieuse. Le montant du loyer est fixé par l'Anah. Je ne sais pas qui occupe mon appartement T4. Adages a loué à des personnes en situation difficile. Avec ce bail de six ans, j'ai l'esprit tranquille ; pas de soucis d'impayés. Ce dispositif est garanti par l'État. Je suis satisfait même si le loyer est 15 % en dessous du marché. Je bénéficie d'une réduction d'impôt de 40 % et d'une prime de 1 000 euros attribuée par la Métropole. »

2 000

EUROS

C'est le montant maximum de la prime octroyée par la Métropole aux propriétaires-bailleurs

65 %

C'est la déduction fiscale maximale accordée aux propriétaires-bailleurs

Propriétaires, pour louer votre bien dans le cadre de Louer Solidaire, contactez le 04 67 34 71 00, du mardi au vendredi de 14h à 17h et le mercredi de 12h à 19h30.
louer-solidaire@montpellier3m.fr

Des aides financières

En plus de l'avantage fiscal, le propriétaire peut bénéficier d'aides financières de l'Agence nationale d'amélioration de l'habitat (ANAH) pour rénover son logement mis en location. Les aides de l'ANAH (de 30 à 45 % du montant HT des travaux) sont attribuées par la Métropole, qui a choisi de les compléter par des subventions sur son budget propre, qui pourront atteindre jusqu'à 15 % du montant HT des travaux.

montpellier3m.fr/louersolidaire

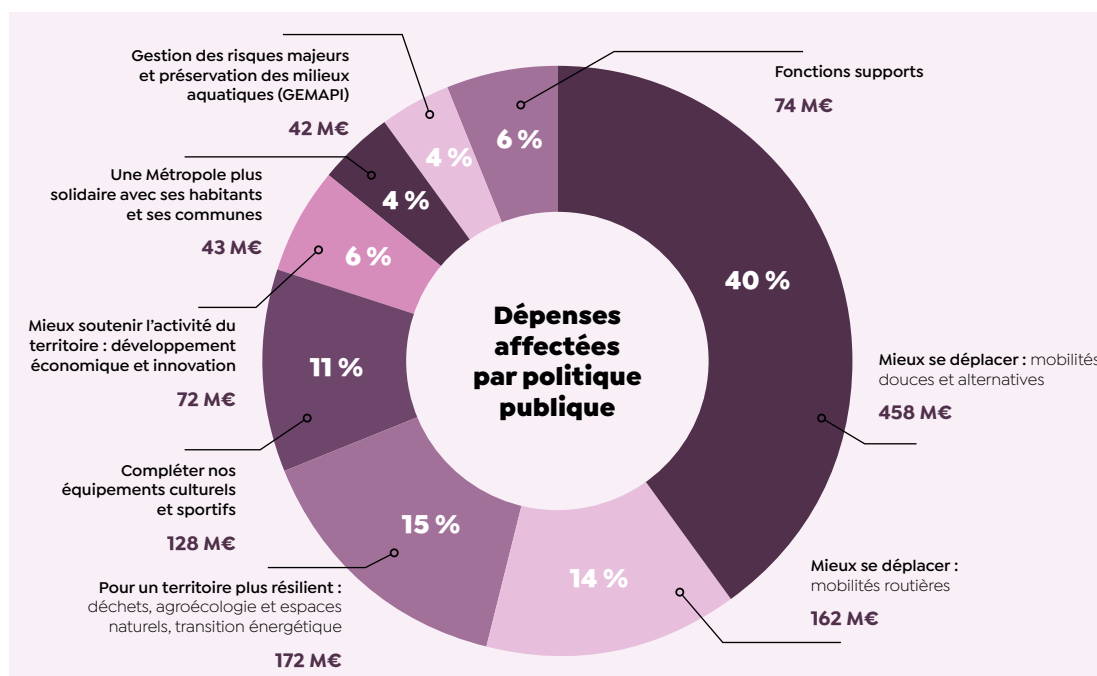
Budget 2024 : des priorités réaffirmées

Voté le 2 avril en Conseil de Métropole, le budget primitif 2024 consacre 1,2 milliard d'euros aux politiques publiques. Des investissements importants sont prévus afin de poursuivre la décarbonation des moyens de déplacement et de continuer à adapter le territoire au changement climatique.



© H. Rubio

Renaud Calvat, vice-président de la métropole, chargé des Finances



« Un budget réussi est un budget qui mène à son terme toutes les actions qu'il projette. Nous nous étions engagés à être vigilants. Cela porte ses fruits. Les investissements que nous avons décidés en 2023 ont été effectués à 80 %. Il y a quelques années, nous étions à un taux de réalisation de seulement 55 %. Nous gardons le cap ! »

« C'est dans un contexte de taux d'intérêt élevés et de crise énergétique qu'a été bâti ce budget primitif 2024 », confiait, le 2 avril, Renaud Calvat, vice-président de la Métropole, chargé des Finances, en le soumettant au conseil de Métropole. « Mais c'est le budget où nous réaliserons le plus d'investissements. » Ainsi, 556 millions d'euros sont affectés aux investissements. Car il s'agit de mener à bien les objectifs ambitieux de la programmation pluriannuelle d'investissement (PPI), qui accompagne la transition écologique et solidaire.

L'effort sur les mobilités douces

Les actions en faveur de la transition irriguent l'ensemble du budget. La priorité est donnée aux mobilités douces pour lesquelles 458 millions d'euros sont affectés. « Un effort sans précédent », relève Julie Frêche, vice-présidente chargée des Mobilités, que nécessite notamment la construction de la ligne 5 (80 % des rails seront posés fin 2024). La mise

en œuvre de la gratuité des transports a été un succès, avec 70 % de la population métropolitaine munie d'un pass gratuit. Le budget des déchets devant être obligatoirement à l'équilibre, il a également été voté l'augmentation de la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM) en la fixant à 14,62 %. Le déséquilibre budgétaire provient de l'exportation massive des déchets, suite à la fermeture en 2019 de l'installation de stockage de déchets de Castries, sans alternative (voir pages 30-34).

Soutenir l'activité

Afin de mieux soutenir l'activité du territoire, 72 millions d'euros sont investis dans le développement économique et l'innovation. Côté sport et culture, 128 millions d'euros sont engagés pour compléter les équipements métropolitains. Par ailleurs, la Métropole poursuit son soutien aux festivals à rayonnement national et international, ainsi qu'aux manifestations culturelles dans les communes du territoire.

205
235 KM

C'est la longueur du réseau prévu de pistes cyclables. 40 millions d'euros sont investis dans la mobilité active. Plusieurs vélo-lignes vont irriguer les 31 communes. Il en sera de même avec les bustram dont les travaux de la première ligne (Montpellier-Castries) sont déjà engagés.



© L. Séverac

La Métropole investit pour les mobilités douces et alternatives, mais aussi pour les mobilités routières, comme ici à Juvignac.

VOIRIES

Des projets structurants

La Métropole gère 2 270 km de voirie à aménager. Cette récente compétence de la collectivité concerne l'entretien, l'exploitation et la gestion des espaces publics métropolitains (espaces verts attenants, équipements de la route et ouvrages d'art). Plus de 80 millions d'euros ont été attribués à des projets structurants notamment les travaux de la RM 5 afin de desservir le lycée de Cournonterral ou la sécurisation de la RM 65 dans le secteur des Closades à Clapiers. La Métropole poursuit également la sécurisation et la modernisation de l'éclairage public en maîtrisant la dépense énergétique. L'objectif demeure d'avoir, en 2026, un éclairage 100 % LED.

13

CRÉANCIERS FONT CONFIANCE

à la Métropole pour lui prêter de l'argent. Parmi eux, la Banque Européenne d'Investissement pour le financement de la ligne 5 de tramway. Compte tenu des exigences de cette institution, un financement BEI atteste de la qualité de signature de la Métropole. Cette confiance permet de bénéficier de conditions de financement parmi les plus compétitives du marché.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Mettre en œuvre le Plan climat

Le budget 2024 consacre 42 millions d'euros à la poursuite du Plan Climat Air Énergie Territorial solidaire, mis en place pour répondre au changement climatique. Parmi ses objectifs, figure la rénovation thermique et énergétique des bâtiments métropolitains. Cette année, la Métropole continue également de construire un système agricole et

alimentaire durable et équitable sur le territoire. Ainsi, 3 millions sont consacrés à l'agroécologie et aux actions foncières et immobilières agricoles. De plus, en 2024, la Métropole anticipera l'obligation légale en présentant son « budget vert ». Il s'agit d'une nouvelle classification des ressources et des dépenses budgétaires et fiscales selon leur impact sur l'environnement.



La Métropole soutient ses agriculteurs et ses viticulteurs.

© F. Damerjii



CO'llation

À la découverte des richesses
de notre métropole

CULTURE p. 38-41

Une saison de festivals

RENDEZ-VOUS p. 42-44

OCCITAN p. 45

JEUNESSE p. 46

CARTE BLANCHE À p. 47
Patrice Canayer

Jeanne Added Sensational
Symphony samedi 20 juillet
à 20h au Corum.

Culture

Une saison de festivals

Comédie du livre – 10 jours en mai, Printemps des Comédiens, festival Montpellier-Danse, nouveau festival Radio France Occitanie Montpellier... C'est un nouveau printemps culturel exceptionnel qui s'annonce à Montpellier et dans les communes de la Métropole. Juste avant l'été olympique programmé du 26 juillet au 11 août.



Concert gratuit sur la place de l'Europe dans le cadre du Festival Radio France Occitanie Montpellier.

© Luc Jennepin

“ Ces grands rendez-vous internationaux font rayonner le territoire ”

« À l'heure où l'État annonce une coupe de 200 millions d'euros dans le budget de la culture, que, partout en France, de nombreuses collectivités locales et territoriales réduisent ou suspendent leur engagement financier, menaçant théâtres, opéras, festivals, compagnies... Montpellier et sa Métropole, en lien avec ses partenaires, ses mécènes, font le choix du maintien de leur engagement pour une politique culturelle de haut niveau, d'un soutien sans faille à la création dans son ensemble.

Le choix de la culture

Un choix et une réponse politique forte aux maux qui traversent notre société. Pour réaffirmer, s'il en était besoin, le rôle majeur de l'artiste dans la cité, symbole d'une liberté fragile, chassé, menacé en plusieurs endroits de la terre. Et faire que, malgré les temps budgétairement contraints,

selon les mots de Michaël Delafosse, maire de Montpellier et président de la Métropole, on ne puisse jamais renoncer à ce qui est beau, sensible, intelligent. »

Le meilleur de la création

C'est donc le meilleur de la création, dans tous les domaines, qui va se succéder tout au long de ce printemps et de cet été culturels. Auteurs, éditeurs, dessinateurs, journalistes, dès le début du mois de mai, invités par la Comédie du Livre – 10 jours en mai. Suivis par ces voix uniques du théâtre, auxquelles le Printemps des Comédiens offre chaque année une scène unique. Paroles de femmes afghanes réfugiées, de créateurs argentins menacés, de jeunes européens venus interroger aussi, en cette année d'élection européenne, l'histoire et la mémoire de leur pays. Avant les danseurs du festival Montpellier Danse, issus des quatre continents.

Et les musiciens et artistes du nouveau Festival de Radio France Montpellier Occitanie. Un festival qui fêtera l'an prochain ses 40 ans, et qui, selon les mots de son nouveau directeur, Michel Orier, a su rester fidèle à la promesse faite en 1985 par Jean-Noël Jeanneney, PDG de Radio France, au maire Georges Frêche : amener à Montpellier le meilleur de la radio publique. Une belle saison de festivals, et autant d'occasions de faire rayonner Montpellier et sa Métropole, d'accompagner l'œuvre émancipatrice de la culture d'un soutien au développement du territoire, à son dynamisme économique, son attractivité touristique.



© L. Séverac



10 > 19 MAI – COMÉDIE DU LIVRE – 10 JOURS EN MAI

En préambule de cette nouvelle édition, une programmation jeunesse en partenariat avec le festival Saperlipopette, suivie de l'exposition dédiée à l'illustratrice jeunesse Albertine, prix Hans Christian Andersen à l'Espace Bagouet. Rendez-vous ensuite, les 17, 18 et 19 mai sur la promenade du Peyrou et en plusieurs lieux de la ville, pour les rencontres et les animations avec les auteurs, libraires et éditeurs. L'occasion de croiser Léonor de Récondo, Mathias Malzieu, Christine Angot, Manuel Vilas ou Jón Kalman Stefánsson. Avec une carte blanche à Alain Damasio, un hommage à la maison d'édition Le Bélial, spécialiste de la science-fiction. Et, pour la première fois, la remise à Montpellier du Grand Prix de l'Imaginaire.

10joursenmai.fr

“ Pendant trois mois, Montpellier entre en festival. Un modèle unique en France. Grâce aux artistes et aux auteurs, la création a rendez-vous dans notre ville... ”

Michaël Delafosse,

maire de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole



30 MAI > 21 JUIN – PRINTEMPS DES COMÉDIENS

Découverte et merveilleux au programme : une adaptation de La Mouette de Tchekhov par Guillermo Cacace, l'enfant terrible de la scène argentine, l'histoire des Atrides, revue par Jean-François Sivadier, en passant par une Antigone, portée par une troupe de comédiennes afghanes, du cabaret revisité, du one man show, un Godot au pays des cèdres signé par Wadji Mouawad...

printempsdescomediens.com



© Ruben Silozio



© Agnès Mellon



22 JUIN > 6 JUILLET – MONTPELLIER DANSE

Tour du monde du meilleur de la création chorégraphique : du Japonais Saburo Teshigawara au Marocain Taoufiq Izeddjou... Avec plusieurs grandes soirées en compagnie de Wayne McGregor, la compagnie taïwanaise Cloud Gate, Angelin Preljocaj, Wayne McGregor ou Merce Cunningham. Mais aussi des stages d'été ou une partie de Discofoot sur un terrain de 600 m² place de la Comédie...

montpellierdanse.com



8 > 20 JUILLET – FESTIVAL RADIO FRANCE

Inauguration en beauté le 8 juillet, à 21h sur la place de l'Europe, par un grand concert gratuit dédié aux musiques de film, d'Ennio Morricone aux Demoiselles de Rochefort ! Et place ensuite à toutes les musiques, des chefs-d'œuvre du grand répertoire, aux explorations de Steve Reich, maître de la musique répétitive, sans oublier les maîtres du jazz, de l'electro, comme le duo Moon Safari. Le tour de l'horloge avec les jeunes talents ou les grands interprètes, programmé en plusieurs lieux, du Corum à la pinède du Domaine d'O, en passant par plusieurs communes de la métropole.

lefestival.eu



© Romain Alcaraz



Rendez-vous



EXPOSITIONS

Soula – Adressen

→ Du 1^{er} au 23 juin

Montpellier ●
Espace Saint-Ravy
montpellier.fr

Senteurs célestes...

→ Du 21 juin au 3 février

... arômes du passé.
Parfums et aromates
dans l'Antiquité
méditerranéenne.
Lattes
Musée Henri Prades-
Lattara
museearcheo.com
montpellier3m.fr

Kader Attia

→ Du 21 juin au
22 septembre

Monographie
Montpellier
M.O.CO.
moco.art



SPORTS

FISE

→ Du 8 au 12 mai

Montpellier
Rives du Lez
fise.fr

Football

→ 11 mai

Montpellier/Monaco
Montpellier
Stade de la Mosson
mhscfoot.com

Raid VTT de l'Avy

→ 19 mai

Grabels
Source de l'Avy
ville-grabels.fr

Base-ball

→ 25 et 26 mai

7^e journée de division
1 masculine.
Montpellier
Greg Hamilton Park – MUC
barracudas-baseball.com

Open international de tennis féminin

→ Du 28 mai au 19 juin

Grabels
Terrains ASCH
aschtennis.fr

Handball

→ 31 mai

Montpellier/Toulouse
Montpellier
FDI Stadium
montpellierhandball.com

Rugby

→ 1^{er} juin

Montpellier/Lyon
Montpellier
GGL Stadium
montpellier-rugby.com



© C. Ruiz



11, 25 mai, 9 et 30 juin

10^e édition du trophée taurin 3M

Pour sa dixième
année, le Trophée
taurin 3M propose dix
courses camarguaises
jusqu'au 15 septembre.
Cet événement est
organisé en partenariat
avec la fédération
française de la course
camarguaise. En mai
et juin, quatre rendez-
vous sont programmés :
le 11 mai à Castries, le
25 mai à Baillargues,
le 9 juin à Villeneuve-
lès-Maguelone et le
30 juin à Saint-Georges
d'Orques.



Jean Hugo, *Les Métamorphoses*, 1929, collection privée.

28 juin au 13 octobre

Jean Hugo, le regard magique

Dans le cadre d'une saison-hommage qui est rendue à Jean Hugo (1894-1984), le musée Fabre dédie une exposition temporaire à cet artiste à travers plus de 330 pièces. Elle est enrichie de nombreuses conférences, visites guidées, événements et festivités. Parallèlement, deux expositions « Jean Hugo, entre ciel et terre » ont lieu au musée Paul-Valéry à Sète, ainsi qu'un hommage au musée Médard à Lunel.

Montpellier
Musée Fabre
museefabre.com
montpellier3m.fr

Équitation

→ Du 2 au 6 juin

Jumping international
de Montpellier Occitanie.
Montpellier
Centre équestre
de Grammont.
jumping-international-montpellier.com



JEUNE PUBLIC

Les z'animés

→ 16 mai

Les rendez-vous cinéma de Figuerolles.

Montpellier

LaVista

theatrelavista.fr

Bye bye doudou

→ 2, 9, 16, 23 et 30 juin

Montpellier

Théâtre des Beaux-Arts Tabard

beauxartstabard.fr



FESTIVALS

Tropisme

→ Du 7 au 26 mai

Montpellier

Halle Tropisme

tropisme.coop

Comédie du Livre – 10 jours en mai

→ Du 10 au 19 mai

Montpellier

Promenade du Peyrou

10joursenmai.fr

Grande parade métèque

→ Du 15 au 18 mai

Montpellier ●

Parc de la Guirlande

ademass.org

Les vilaines

→ 17 mai

Cabaret-comédie.

Le Crès

Agora

agora-lecres.fr



Du 10 mai au 2 juin

Les pailotes du JAM

Profitez du jardin du JAM, tous les jeudis et vendredis, dès 19h : trois concerts par soir, deux bars à tapas et des expositions. Nouveauté 2024 : des ateliers enfants et ados d'éveil musical et de fabrication d'instrument en impression 3D.

Montpellier ●
Le JAM
lejam.com

Printemps des comédiens

→ Du 30 mai au 21 juin

Montpellier

Domaine d'O

printempsdescomediens.com

Festival des fanfares

→ 1^{er} et 2 juin

Montpellier ●

Quartier Beaux-Arts

Boutonnet

festivalfanfares.fr



© C. Marson

Le pied à l'étrier

→ 1^{er} et 2 juin

Festival de la création étudiante.

Lavérune

Château des

Évêques et parc

laverune.fr

FAV

→ Du 11 au 16 juin

Festival des architectures vives.

Montpellier ●

Plusieurs lieux de l'Écusson

festivaldesarchitecturesvives.com

Festival Montpellier Danse

→ Du 22 juin au 6 juillet

Montpellier et communes de la métropole

montpellierdanse.com



© Laurent Philippe

Folies lyriques

→ Du 28 juin au 5 juillet

Black legends et

Les Françaises.

Montpellier

Domaine d'O

folieslyriques.com

Montpellier Blues Festival

→ Du 4 au 6 juillet

Montpellier

Place royale du Peyrou

montpellier-blues-festival.org

Festival de Radio France

→ Du 8 au 20 juillet

Montpellier et différentes communes de la région

2024.lefestival.eu



SPECTACLES

Le comte de Monte-Cristo

→ 16 mai

Castelnau-le-Lez

Trac Théâtre

trac-theatre.fr

MΣMM au Mauvais Endroit au Mauvais Moment

→ 16 mai

Dans le cadre du Festival LUN.E.S

Montpellier

Théâtre Jean Vilar

theatrejeanvilar.montpellier.fr

Les femmes musiciennes sont dangereuses

→ 17 mai

Conférence d'Annie Coste suivie d'un mini-concert.

Castries ●

Médiathèque

Françoise Giroud

castries.fr

Eros et Psyché

→ 22 mai

Saint-Jean-de-Védas

Chai du Terral

chaiduterral.com

La Bohème

→ 22, 24 et 26 mai

Opéra de Puccini.

Montpellier

Corum

Opéra Berlioz – Corum

opera-orchestre-montpellier.fr

Hang Massive

→ 25 mai

Saint-Jean-de-Védas

Victoire2

victoire2.com

**Styleto**

→ 25 mai

Pop – chanson française.
Montpellier
Rockstore
rockstore.fr

La cour des miracles

→ 25 et 26 mai

Clôture de saison
en plein air.
Lattes
Théâtre Jacques Cœur
ville-lattes.fr/theatre-jacques-coeur



© DR

Le son d'Alex

→ 28 mai

Castelnau-le-Lez
Kiasma
lekiasma.fr

Villa→ 31 mai et 1^{er} juin

Spectacle en co-accueil
avec le Printemps
des Comédiens.
Montpellier
La Vignette
theatre.univ-montp3.fr

Madame l'Aventure

→ Du 31 mai au 9 juin

Dans le cadre du
printemps des comédiens.
Montpellier
Théâtre des 13 vents
13vents.fr



© DR

Gospel Giving Singers

→ 14 juin

Saint-Jean-de-Védas
Chai du Terral
saintjeandevedas.fr

Les ailes

→ 15 juin

Théâtre déambulatoire
dans le quartier
des Bouisses.
Montpellier
La bulle bleue
labullebleue.fr

L'ensemble vocal Nuances

→ 22 juin

Montpellier
Salle Pétrarque
📍 **Ensemble vocal mixte
Nuances**

Block party

→ 22 juin

Danse par la Cie
Burnout – Jann Gallois.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre Jérôme Savary
villeneuvelesmaguelone.fr

**RENDEZ-VOUS****Balade gastronomique
aux grès de Montpellier**

→ 12 mai

Balade, vin patrimoine
et gastronomie.
Montpellier
languedoc-aoc.com

**Nuit européenne
des musées**

→ 18 mai

Montpellier
Musée Fabre
Lattes
Musée Henri Prades-
Lattara
Lavérune
Musée Hofer Bury
montpellier3m.fr

**26^{es} rencontres
folkloriques**

→ 18 et 19 mai

Montpellier
Place du marché aux fleurs
lagarriga.fr

**Marché artisanal
des producteurs
et des créateurs**

→ 19 mai

Sussargues ●
Parc du Bérange
ville-sussargues.fr

Fête de la nature

→ Du 22 au 26 mai

Villeneuve-lès-Maguelone
Les salines de Villeneuve
cen-occitanie.org

Fête de la musique

→ 21 juin

Dans les différentes
communes de
la métropole

● Entrée libre

**VEUILLEZ VÉRIFIER LES
DATES ET LES HORAIRES
AVANT DE VOUS DÉPLACER.**



© F. Damerdjij

Partir en livre**Du 26 juin au 20 juillet**

Le festival du livre jeunesse Partir en livre organisé par le Centre national du livre a pour thème cette année Sports et jeux. À cette occasion, le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique accueille des auteurs et des illustrateurs en résidence de médiation. Ces derniers iront à la rencontre des plus jeunes et de leurs familles dans les parcs pour des animations.

Programmation du réseau des
médiathèques à Montpellier et
dans les communes

mediatheques.montpellier3m.fr

Occitan Visita guidada



L'istòria del Clapàs es prigondament ligada a la lenga occitana. Una connexion que l'ofici de Torisme de la Metropòli conta pendent una visita guidada novèla que nos pòrta per la vila del sègle XIX. Un rendètz-vos a **res-non-còst** los 17 e 18 de mai.

“ Aquela visita va mesclar comentari istoric, lectura de tèxt e espectacle ludic. Amai, i descobrirem aqueles mots occitans qu'emplegam sens o saber ”



© Bruno Martinez

Avètz ja ausit parlar d'Audoard-Antòni Marsal ? Aquel brave montpelhierenc, a l'encòp autor, illustrador e pintre, qu'es injustament mesconegut.

Pasmens, aital coma Francés-Xavièr Fabre o Lissandre Cabanel, es una figura istorica de la vila, reconegut fins a la capitala. Un desenat de sas telas fan d'autre biais partida de las colleccions del musèu Fabre !

A l'escasença de la publicacion d'una version revirada de son obratge en lenga occitana Per las carrièiras del Clapàs, la Metropòli a desirat metre al lum lo personatge, e per el, la cultura occitana de la vila.

Aital, l'ofici de Torisme de la Metropòli a imaginat una visita guidada basada a l'encòp sus sos eschiches, l'occitan e lo patrimòni de la vila. « *Serà ludica e originala, anòncia la guida conferencièr Brunon Martinez. S'evòca l'istòria de la vila e de sos monuments, mas s'i ajusta un costat spectacle, interactiu...* »

D'efièch, la guida s'associa al comedian Brunon Cecillon, especialista dels tèxtes occitans dins la Companhiá La Rampa TIO, per prepausar una deambulacion al centre-vila, esclarada pels eschiches d'Audoard-Antòni Marsal.

A cada pausa, los tèxtes seràn legits per la guida e incarnats pel comedian, per revelar las carrièiras e monuments evocats per l'autor. E contar los artisans e pichons mestiers que l'autor aimava de descriure.

Amai, serà l'escasença de descobrir o tornar descobrir d'unes mots d'occitan.

« *Tots aqueles elements donan un quicomet de mai a-n-aquela visita guidada* », se regaudís Brunon Martinez.

« *Esperam qu'agradarà a un brave public, mai que mai las familhas.* »

Pendent que lo recuèlh d'Audoard-Antòni Marsal serà revelat a la Comèdia del Libre, la visita guidada serà a gràtis los 17 e 18 de mai. L'escasença de tornar, l'espaci de doas oras, dins lo Montpelhièr ancian e sa lenga occitana bèla.

Informacions practicas

La visita guidada dura doas oras a vista de nas. La partença se fa ende l'Arc-de-Triomf. Lo 17 de mai a 10 oras 30 de matin e 3 oras de tantòst. Lo 18 de mai a 3 oras de tantòst. La visita es a gràtis, mas limitada a 30 personas. Reservacion obligatòria. montpellier-tourisme.fr

Lexique

Res-non-còst → gratuit

Mesconegut → méconnu

A l'escasença → à l'occasion

Cada → chaque

« *I a quicòm que truca* », signifie qu'il y a quelque chose qui ne marche pas trop. **Quicomet en est le diminutif pour dire « un petit quelque chose »** (extrait du *Petit Dico du Pays d'Oc* de Joanda)

Traduction complète : montpellier3m.fr/occitan



Tu connais la Métropole?

La statuaire d'Antigone

POUR EN SAVOIR + :

La Métropole de Montpellier a publié une brochure « Parcours » dédiée à la statuaire d'Antigone. Avec un plan, des photos, l'histoire et toutes les explications sur chaque statue.

montpellier3m.fr

Le quartier d'Antigone est un petit musée à ciel ouvert. Mises en lumière lors du passage de la flamme olympique le 13 mai (voir p.13), plusieurs statues sont des copies de sculptures antiques ou font référence à la mythologie grecque.



Sauras-tu les reconnaître ?

Le gardien des statues d'Antigone s'est embrouillé dans les étiquettes. Prends un crayon et relie chaque image de statue au nom qui lui correspond.



1.



a. Le discobole



2.



b. L'Apollon du Belvédère



3.



c. La Diane de Versailles



4.



d. Le Faune

Réponses : 1-c / 2-a / 3-d / 4-b



QUIZ!

© F. Damerjii



La Victoire de Samothrace est une des œuvres les plus célèbres du musée du Louvre. Une copie en résine de marbre, récemment restaurée, est installée sur l'Esplanade de l'Europe à Antigone.

VRAI OU FAUX ?

1 Elle mesure 10 mètres



VRAI!



FAUX!

(Faux : la statue et le socle mesurent 5 mètres)

2 Elle représente la déesse Niké



VRAI!



FAUX!

(Vrai : dans la mythologie grecque, Niké est la déesse de la Victoire, représentée avec des ailes)

3 Une célèbre marque de sport américaine s'en est inspirée pour créer son logo



VRAI!



FAUX!

(Vrai : c'est la marque américaine Nike qui s'est inspirée des ailes de la statue pour créer le célèbre « swoosh », en 1971)

4 Le côté pile de la médaille des JO de Paris sera orné de l'image de la déesse



VRAI!



FAUX!

(Faux : depuis 1928, c'est le côté face de la médaille olympique qui représente la déesse allée de la victoire)

Carte blanche à Patrice Canayer

On retient les noms de joueurs, moins ceux des entraîneurs. Au bord du terrain, ce sont pourtant eux les métronomes. Patrice Canayer est un modèle en la matière. Perfectionniste. Toujours un coup d'avance. Une légende du handball qui, en cette fin de saison, met un terme à son extraordinaire parcours de 30 années avec le MHB.



© C. Ruiz

Patrice Canayer,
entraîneur manager
du MHB né le 4 avril
1961 à Nîmes.

Le triptyque : humilité, ambition et travail

Le MHB sous l'ère Canayer, c'est 42 titres dont deux Ligues des champions. Un palmarès sans équivalent dans les sports collectifs en France. Mais, pour le stratège montpellierain, là n'est pas l'essentiel. Ce qui a compté tout au long de sa carrière, et qui continue à l'animer dans d'autres sphères, c'est « la manière dont ces titres ont été acquis ». Un chemin qu'il s'est appliqué inlassablement à suivre avec comme fils conducteurs « l'humilité, l'ambition et le travail ». Ce triptyque a mené le club au succès. « Je le répète souvent aux salariés du club, aux entraîneurs, aux joueurs... C'est ce qui nous a guidés. À chaque fois qu'on s'en est un peu éloigné, il a fallu ramer, confie le stratège du MHB. Dans l'histoire du club, il y a eu plusieurs époques : celle de l'ascension, celle de la plénitude et celle de l'arrivée du PSG... L'échec aurait été de renoncer, mais en partageant ces valeurs, nous avons continué à avancer. »

Du club de quartier à l'institution

Un jour d'été 1994, ce Nîmois de 33 ans débarque à Montpellier à l'invitation de Jean-Paul Lacombe, président fondateur du club (1982 - 1997). Dès sa première saison, le club montpellierain remporte son 1^{er} titre de champion de France. Le 25 mars 1995, le club entame son irrésistible ascension. Exigeant, Patrice Canayer impose son professionnalisme et sa méthode qui feront mouche tout au long de ces trente années. « Ce dont je suis le plus fier aujourd'hui, c'est que Montpellier, qui était un club de quartier, est devenu une institution au niveau national et international », avoue-t-il tout en rendant hommage à la vision de Georges Frêche. Toujours en avance sur son temps, il a su avec sa double casquette de manager - entraîneur professionnaliser le club et former des centaines de joueurs qui brillent à l'international. En cette dernière saison montpellieraine, un peu partout des hommages lui sont rendus.

Et demain ?

« Dans ma tête, je sais un peu ce que je vais faire : poursuivre ma mission politique auprès de Carole Delga et développer mon projet d'autoentrepreneur (interventions auprès des entreprises et conseils stratégiques pour les structures sportives). Mais pour le reste, je suis curieux de la vie. Cela fait 36 ans que je me

lève pour entraîner des équipes. Est-ce qu'il va y avoir un manque ? », répond Patrice Canayer pour qui la retraite n'a pas sonné. Une page se tourne avec Montpellier. Mais les fidèles Blue Fox, comme tous les supporters du plus grand club de handball français, le placeront à jamais sur la plus haute marche du Hall of Fame du MHB.

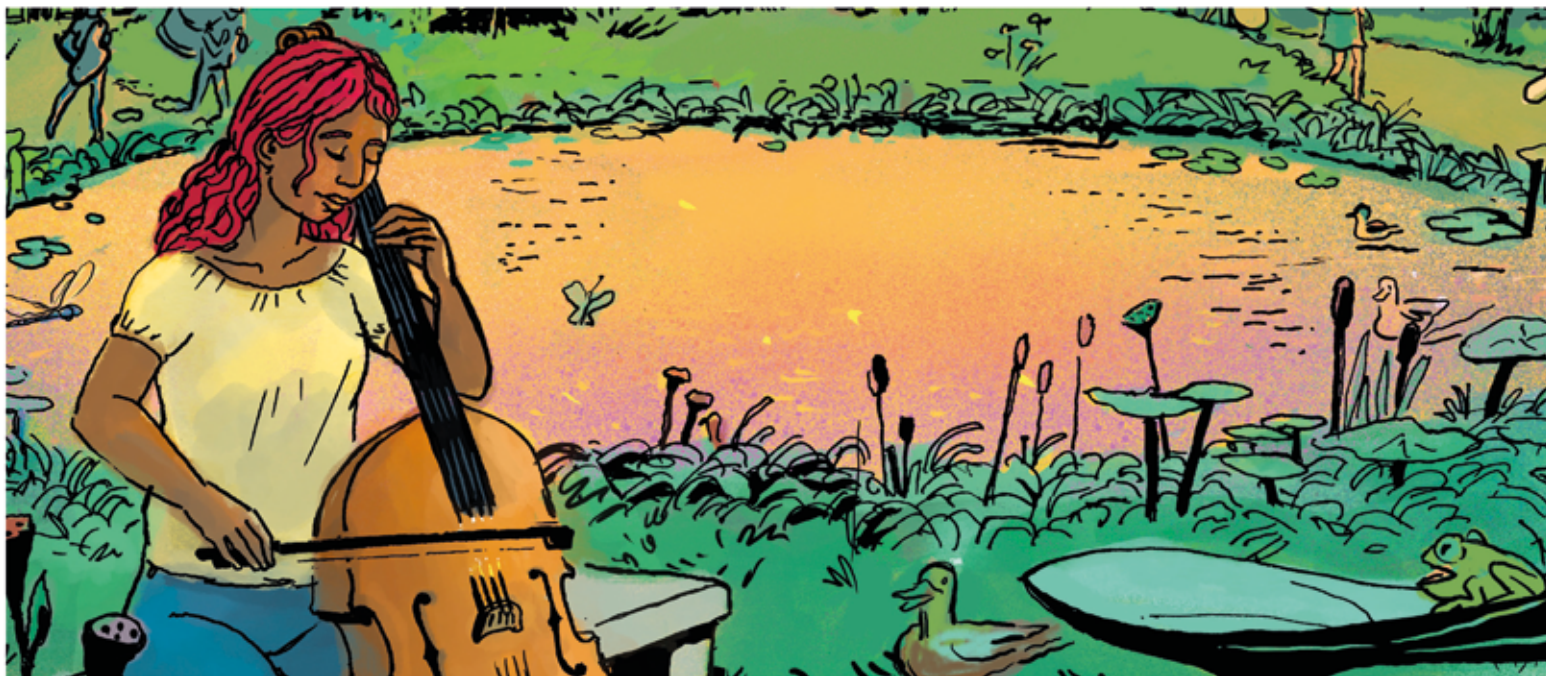
[À lire une interview complète sur encommun.montpellier.fr](https://www.encommun.montpellier.fr)



39^e FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE

MONTPELLIER

DU 8 AU 20 JUILLET 2024



SYMPHONIQUE, RÉCITALS, MUSIQUE DE CHAMBRE

EVGENY KISSIN JOHN ELIOT GARDINER RENAUD CAPUÇON PIOTR ANDERSZEWSKI
MIKKO FRANCK MARIANNE CREBASSA TARMO PELTOKOSKI JEANNE ADDED
FRANÇOIS-XAVIER ROTH PRETTY YENDE CLELIA CAFIERO ALEXANDRE KANTOROW
SOLREY GEOFFROY COUTEAU OPHÉLIE GAILLARD DANIEL LOZAKOVICH

JAZZ, ÉLECTRO

POTTER MEHLDAU PATITUCCI BLAKE BOJAN Z MICAH THOMAS TRIO
CÉCILE MCLORIN SALVANT MARC RIBOT AVISHAI COHEN QUARTET AIR
TOHU-BOHU

... ET AUSSI

- ☛ 2 grands **concerts en plein air** Place de l'Europe et sur le Parvis de l'Hôtel de ville
- ☛ La projection exceptionnelle du **Napoléon d'Abel Gance** (version restaurée)
- ☛ **Pierre et le loup** de Prokofiev (à partir de 5 ans)
- ☛ Des concerts dans les **hôtels particuliers, salons de musique** au Musée Fabre
- ☛ **Les Rencontres de Pétrarque** avec France Culture
- ☛ 30 concerts dans les communes de la **Métropole**



RETROUVEZ
LA PROGRAMMATION SUR
LEFESTIVAL.EU

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES :

☛ **EN LIGNE**

Paiement par CB Sécurisé

Sur lefestival.eu → rubrique billetterie

☛ **PAR TÉLÉPHONE**

04 67 02 02 01

☛ **AU GUICHET OU PAR COURRIER**

41 Boulevard Bonnes Nouvelles
34000 Montpellier (à côté du Musée Fabre)

